

Compatibles N°269S • mensuel • Oct. 2010

PCmagazine

# PC

## magazine

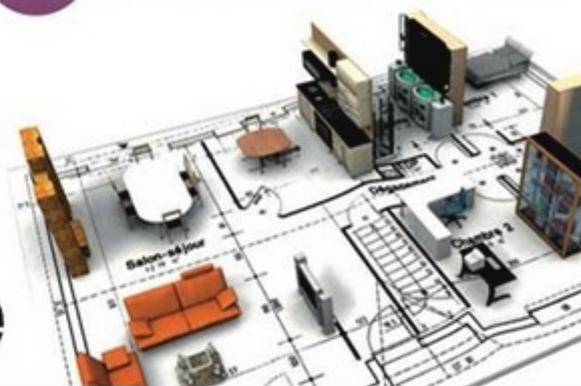
LA REFERENCE DES UTILISATEURS AVERTIS

# ARCHITECTURE

# DECO

**EXTÉRIEUR**  
**INTÉRIEUR**

## Votre PC sait tout faire



# UN PC POUR 500 €



**SPÉCIAL  
ACHAT**

## Du netbook au PC de bureau... 25 sélections pour s'équiper



## Antivirus 2011

Les premiers tests  
p.12

MATÉRIEL - LOGICIEL

# INSTALLEZ UN PC DANS VOTRE SALON

### COMPRENDRE

## Techno et vidéo sans fil



### PRATIQUE

## Créer des bibliothèques photo 3D



### INTERNET PRO

## Choisir un nom de domaine



L 19612 - 269 S - F: 5,50 € - RD  
DOI: 10.1007/978-2-8155-0155-0  
POUR VOUS: 6,00 € - POUR LES ÉTUDIANTS: 5,00 € - POUR LES ABONNÉS: 4,00 €  
Imprimé en Italie/Printed in Italy

# micro

**PRATIQUE**

N°169 - mensuel - OCTOBRE 2010 5 €

# VOTRE PORTABLE EN PLEINE FORME

**DÉPANNAGE  
CONSEILS  
ENTRETIEN**



# LES SOLUTIONS!



**PRATIQUE**

Premiers pas avec Excel 2010



**WORD**

Gérez de longs documents



**INTERNET**

Un webmail à votre mesure



**COMPRENDRE**

Tout sur le processeur



Editions Larivière

**ACTUELLEMENT EN KIOSQUE**

9, allée Jean Prouvé, 92587 Clichy Cedex  
 Tél. : 01 47 56 suivi du numéro de poste  
 Fax : 01 41 40 32 54

Président-Directeur Général : Patrick Casasnovas  
 Directeur Général Adjoint : Frédéric de Watrigant  
 (01 41 40 31 62)

**RÉDACTION**

Rédacteur en chef  
 A.B. Vidie (01 41 40 56 36)  
[ab.vidie@editions-lariviere.fr](mailto:ab.vidie@editions-lariviere.fr)

Rédacteur  
 Stéphane Druguet (01 41 40 56 86)  
[stephane.druguet@editions-lariviere.fr](mailto:stephane.druguet@editions-lariviere.fr)

Secrétaire de rédaction  
 Corinne Dray (01 47 56 54 96)  
[corinne.dray@editions-lariviere.fr](mailto:corinne.dray@editions-lariviere.fr)

Rédacteurs-graphistes  
 Marika Vingadassalon (01 47 56 61 58), aidée  
 de Pierre Martin  
[marika.vingadassalon@editions-lariviere.fr](mailto:marika.vingadassalon@editions-lariviere.fr)

Ont collaboré à ce numéro :  
 Jean-Philippe Bay, Sylvain Bontoux, Fabrice  
 Campanella, Robert Charley, Yvon Dargery,  
 Christian Julien, Damien Labourot, Henri Lilen,  
 Guillaume Louel, Véronique Reynier, Estelle Starck,  
 Karine Warbesson.

**PUBLICITÉ**

Directeur de clientèle  
 Fernando Robles (01 41 40 34 30)  
 Fax : 01 41 40 34 74  
[fernando.robles@editions-lariviere.fr](mailto:fernando.robles@editions-lariviere.fr)

**PROMOTION ABONNEMENT**

Directeur des abonnements  
 Frédéric Eschwege  
 Chargée Promotion / Abonnement  
 Géraldine Savigny  
 Accueil clients, Abonnements  
 et Vente Par Correspondance  
 Editions Larivière • Accueil clients  
 8, rue Olof Palme • 92587 Clichy Cedex  
 01 47 56 54 00  
 Tarifs : France 1 an 12 numéros 56,10 €  
 Autres pays et par avion : nous consulter.

**VENTES**

Service des ventes (réservé aux diffuseurs  
 et dépositaires)  
 Chef de produit : Laëtitia Alzieu (01 41 40 56 95)

Compatibles PC Magazine est une publication  
 des Editions Larivière, SAS au capital de 3 200 000 euros.

Dépôt légal : 3<sup>e</sup> trimestre 2010  
 N° de Commission paritaire : 1009 K 82169  
 N° de TVA Intracommunautaire : FR 96572 071 884  
 CCP 115 915 A Paris. RCS Nanterre B 572 071 884  
 12, rue Mozart, 92587 Clichy cedex.  
 Tél : 01 41 40 32 32 • Fax : 01 41 40 32 50

Principal associé : Patrick Casasnovas.  
 ISSN 1253-1022.

Imprimé en Italie par NIIAG (Bergame).  
 Directeur de la publication et responsable  
 de la rédaction : Patrick Casasnovas

Compatibles PC Magazine, fondateur :  
 Jean Kaminsky

Les manuscrits non insérés ne sont pas rendus.



« Et si je prenais celui-ci ? », « et si j'attendais la nouvelle version de celui-là ? », ou encore « et pourquoi pas prendre un écran plus grand ? »... Choisir un nouveau PC, c'est parfois l'enfer ! Pas qu'il soit difficile de trouver son bonheur, mais il y a toujours une bonne raison de repousser son achat : nouvelle gamme à venir, nouveaux composants annoncés, prix revus à la baisse pour telle ou telle occasion, toutes les excuses sont bonnes !

Le monde de la haute technologie bouge sans arrêt, et surtout bouge vite, aujourd'hui une gamme à devant elle seulement trois à cinq mois de vie en magasin. On pourrait presque faire l'analogie avec la frénésie d'achat automobile aux USA dans les années 50-60 qui imposait aux constructeurs une nouvelle gamme par an. Au point finalement que ces derniers rusaient en ajoutant ici et là une touche de chrome au modèle de l'année précédente pour faire du neuf avec du vieux. Dans le domaine du High Tech, pas de relooking, mais des occasions gagnées et manquées, comme cette machine arrivée avec six mois de retard et qui aujourd'hui n'a plus d'intérêt face à une concurrence vieille d'à peine deux semaines. Pourtant un PC âgé de quelques mois n'est pas un mauvais PC, pour preuve les constructeurs cultivent ces gammes pour mieux couvrir tout le marché de leurs offres. Des offres que vous découvrirez dans notre dossier équipement. Pour une fois, les performances sont au rendez-vous, mais c'est le rapport qualité/usage/prix qui fait un podium. ■

**« Un PC neuf est obsolète au bout de six mois... autant le choisir en fonction de ses besoins réels. »**



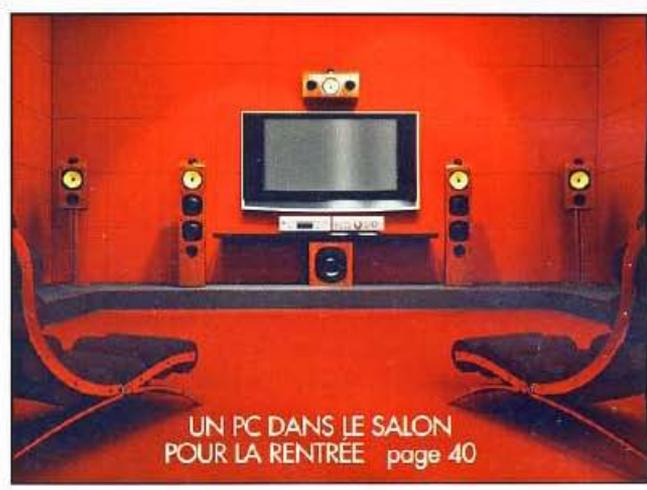
ANDRÉ-BERNARD VIDIE ► RÉDACTEUR EN CHEF



## Au sommaire ce mois-ci



UN PC POUR 500 €  
page 32



UN PC DANS LE SALON  
POUR LA RENTRÉE page 40

Le laboratoire, l'équipe...	8
Courrier des lecteurs	10

### ACTUS

Événement : Les nouveaux processeurs AMD	12
Les dessous de la micro	14

Compatibles  
**PC**  
magazine

**NOUVEAU!!! NOUVEAU!!!**

Téléchargez nos logiciels du mois sur notre site Internet

90

### LES ESSAIS DU MOIS

Clavier Logitech Gaming Keyboard G510  
page 20



Carte mère Gigabyte GA-P55-UD3  
page 22

Asus U35JC  
page 26



### Matériels

Clavier Logitech Gaming Keyboard G510	20
Transmetteur Devolo Viaconnect Air TV	21
Disque dur Transcend StoreJet 25M3	21
Carte mère Gigabyte GA-P55-USB3	22
Carte mère Gigabyte GA-P55-UD3	22
Carte mère Asus P7P55D-E	23
Stockage externe Lian-Li EX-30	23
Souris Logitech Wireless Gaming Mouse G700	24
Nas Netgear ReadyNas Ultra 4	25
Portable Asus U35JC	26

### Logiciels

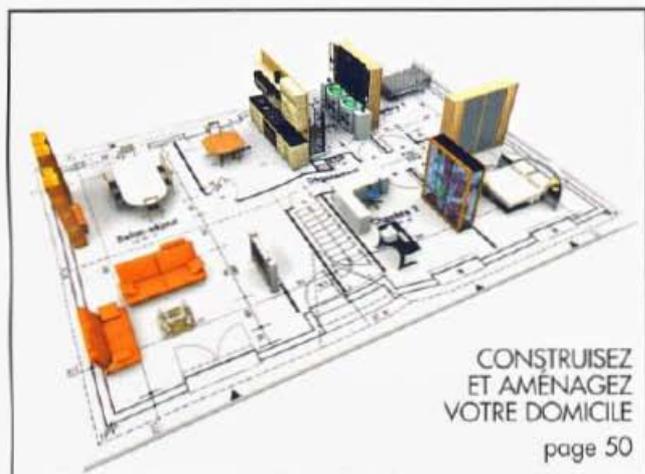
Antivirus GData Internet Security 2011	28
Antivirus Bitdefender Total Security 2011	29
Antivirus Bullguard Internet Security 9.0	30
Acronis True Image Home 2011	31

### A LA UNE

#### Un PC pour 500 € 32

La rentrée est l'occasion de remettre au goût du jour son installation informatique. Faut-il pour autant se ruiner dans un matériel hors de prix ? PC Magazine s'est penché sur les solutions économiques à moins de 500 € pour vous aider à vous équiper selon vos besoins sans vous mettre à dos votre banquier.





CONSTRUISEZ  
ET AMÉNAGEZ  
VOTRE DOMICILE  
page 50



MAFIA II  
page 87

ABONNEMENT

79, 97 et 98

## DOSSIER

### Un PC dans le salon pour la rentrée 40

Avec l'avènement de la haute définition en vidéo comme en audio et de la convergence numérique, le PC a de plus en plus sa place dans le salon. Discrets, performants, évolutifs, ces configurations font de leur mieux pour nous apporter la souplesse de l'informatique dans le monde de l'audio/vidéo. Une bonne raison pour jeter un œil attentif sur les solutions proposées actuellement par les différents acteurs du marché.

## COMPARATIF

### Construisez et aménagez votre domicile 50

De la réalisation depuis une page blanche à l'ameublement complet avec prise en compte de la lumière et de l'environnement extérieur, les logiciels d'architecture grand public permettent de tout faire, mais pas tous avec la même réussite. Un tour d'horizon s'impose pour vous aider à trouver le logiciel qu'il vous faut pour amener votre projet de construction à son terme.

## MOBILITÉ

Actualités et tests	58
Coque MacAlly KickstandP4	60
Chargeur Oyama Solar Tablet	60
Chargeur universel iDapt i4	61
Casque audio Monster Solo HD	61
Logiciel Abbyy Business Card Reader	62
Logiciel Mobiles Republic Trafic Xpress	62
Utilisez Hotmail en mode Push sur votre iPhone	63

## AU BUREAU

Actualités, tests matériels et logiciels, sujets pratiques mais aussi comparatifs pour nos lecteurs professionnels. 64

## TECHNO

### La transmission vidéo sans fil 68

Avec l'arrivée à maturité d'un nombre important de normes de transmission de vidéo sans fil, il était temps de faire le point sur les technologies disponibles !

## PRATIQUE

Transformez votre smartphone en bibliothèque de poche	70
Créez des galeries en 3D avec vos photos	72
Transformez votre PC en Media Center avec XBMC	76
Nom de domaine : votre emplacement sur Internet a de la valeur	80

## GUIDE

### Classement des suites de sécurité 84

Tous les mois nous vous donnons rendez-vous sur ces pages pour y trouver les meilleures suites de sécurité que nous avons pu évaluer.

## JEUX & LOISIRS

Starcraft II : Wings of Liberty	86
Mafia II	87
All Points Bulletin	88
Air Attack	88



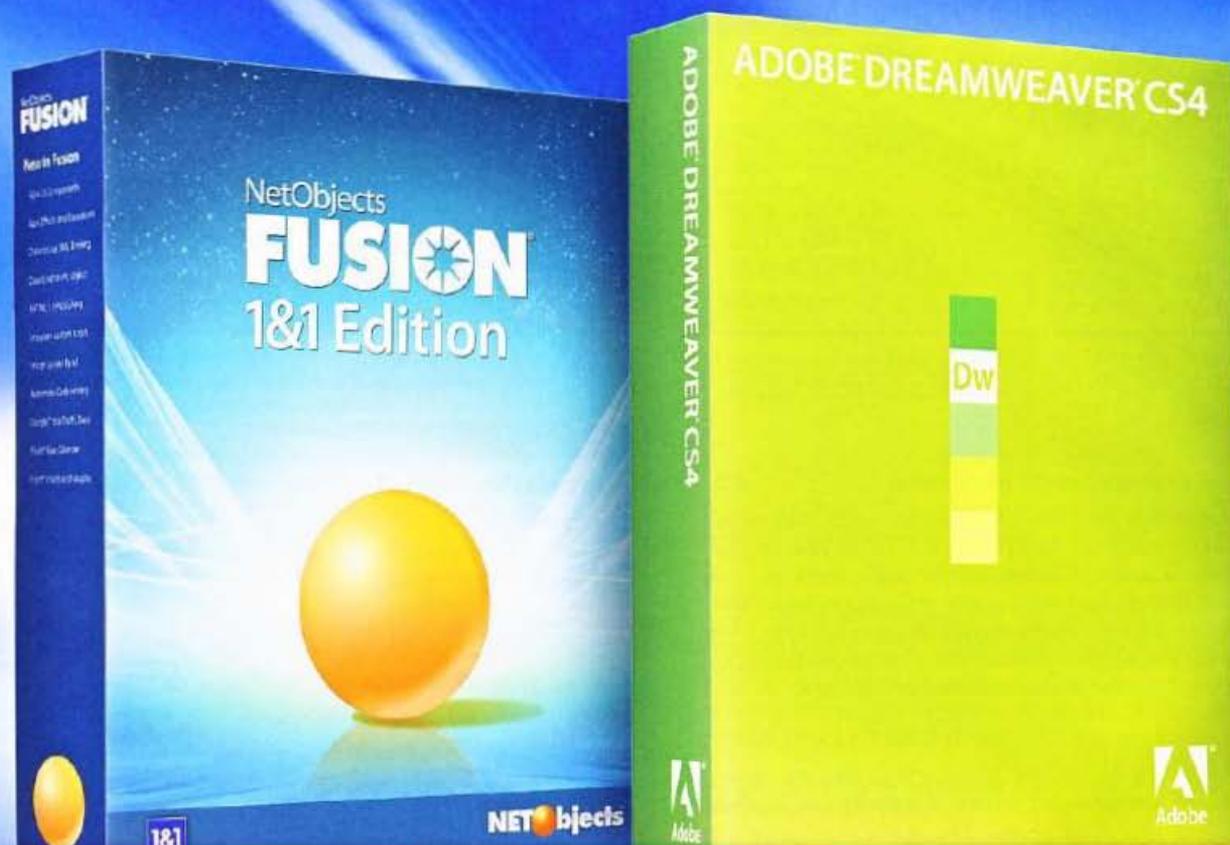
p. 91

## NOSTALGIE

L'aventure du graphique : La guerre du 3D 89

## 12 FICHES PRATIQUES

# Les nouveaux packs hébergement 1&1 ré VOTRE SITE DE



## LOGICIELS GRATUITS

INCLUS DANS LES NOUVEAUX PACKS HÉBERGEMENT 1&1\*

**NetObjects Fusion® 1&1 Edition** est un logiciel de création qui vous permet de réaliser votre site ou de l'adapter afin qu'il puisse être consulté depuis n'importe quel appareil mobile. Cette version optimisée de NetObjects Fusion® 11 vous offre des modèles de mise en page et des designs exclusifs spécialement adaptés au Web mobile.

Référence absolue en matière de conception de site Internet, **Adobe® Dreamweaver® CS4** vous apporte des fonctionnalités avancées pour prévisualiser et tester vos pages dans un environnement mobile. Grâce à Device Central, vous adaptez le code HTML et les applications flash de votre site à tous types de terminaux mobiles.

\* Logiciels offerts pour toute nouvelle commande d'un pack hébergement (voir pages suivantes) et disponibles en téléchargement à partir de l'Espace Client 1&1.

volutionnent votre présence Web

# VIENT MOBILE

De plus en plus d'utilisateurs consultent le Web à partir de leurs appareils mobiles, mais de nombreux sites ne sont pas encore adaptés à l'affichage sur écrans de petite taille.

Désormais, nous vous fournissons les logiciels pour convertir votre site au Web mobile.



- ✓ Votre site compatible avec les navigateurs mobiles
- ✓ Interface intuitive et simple d'utilisation
- ✓ Modèles de mise en page exclusifs

www.1and1.fr

1&1



## Labo PC Mag une équipe de spécialistes

Les tests de matériels et bancs d'essai logiciels que nous publions chaque mois dans PC Magazine...

**D**epuis plus de vingt ans maintenant, *Compatibles PC Magazine* est au cœur de l'actualité produits de la micro-informatique. Nous disposons d'un laboratoire de tests incluant procédures, scripts et autres plateformes d'essai remis au goût du jour en fonction des évolutions technologiques constatées. Bien qu'indépendants, nous sommes en relation constante avec les acteurs de

l'industrie, qui n'hésitent pas à nous confier leurs dernières productions à des fins de test.

Notre laboratoire met chaque mois plusieurs dizaines de produits en lice dans des comparatifs pointus sans concession. Dans tous les cas, l'objectivité technique est toujours de mise au laboratoire et nos journalistes déposent toujours leurs a priori personnels sur le pas de la porte.

### Nos labels

#### LE CHOIX DE LA RÉDACTION

S'il ne fallait en retenir qu'un, ce serait celui-là, tous critères confondus.

#### LE COUP DE CŒUR DE LA RÉDACTION

Allez, le laboratoire peut aussi « craquer » pour un produit sympa !



### Notre équipe

Jean-Philippe Bay ▶

Spécialiste des logiciels, des solutions réseau, Jean-Philippe partage son temps entre sa collaboration au magazine et la rédaction de livres informatiques. Il n'est jamais très loin quand la version pré-alpha d'un logiciel arrive à la rédaction.



Stéphane Druguet ▶

Les tests matériels sont son lot quotidien, sans compter les réponses techniques aux courriers des lecteurs, et la mise en place des plateformes de tests.



André-Bernard Vidie ▶

Spécialiste des nouvelles technologies, sa sagacité technique s'exprime tant au laboratoire que dans les dossiers de veille pointus.



Christian Jullien ▶

Smartphones, modems Wi-Fi, Linux... sont quelques exemples des terrains d'intervention de ce collaborateur extérieur fidèle.



Jean-Pierre Carles ▶

Collaborateur fidèle, il assure une bonne partie de nos tests logiciels mais aussi des dossiers divers.



# CHOISISSEZ VOTRE PACK HÉBERGEMENT À MOITIÉ PRIX

Non seulement 1&1 vous fournit gratuitement les meilleurs logiciels pour rendre votre site mobile, mais en plus vous bénéficiez de -50 % pendant 6 mois sur nos nouveaux packs d'hébergement !

**6 MOIS À -50%  
LOGICIEL OFFERT !\***

## 1&1 PACK CONFORT

- 2 domaines au choix **INCLUS**
- **NOUVEAU** : 100 Go d'espace disque
- Trafic **ILLIMITÉ**
- 100 comptes email
- 5 bases de données MySQL (100 Mo)
- Outils de création de site : éditeurs Web, blog, album photo, e-Boutique Start
- PHP5, PHP6 (bêta), Perl, Python, Ruby, C, tâches cron
- Outils de communication : formulaire, chat
- 1&1 Référencement
- 1&1 WebStat
- **NOUVEAU** : Logiciel offert\* NetObjects Fusion® 1&1 Edition

~~4,99€~~  
**2,49€**  
HT/mois  
(2,98€ TTC/mois)\*



## 1&1 PACK PRO

- 3 domaines au choix **INCLUS**
- **NOUVEAU** : 250 Go d'espace disque
- Trafic **ILLIMITÉ**
- 500 comptes email
- 20 bases de données MySQL (100 Mo)
- Outils de création de site : éditeurs Web, blog, album photo, e-Boutique Start
- PHP5, PHP6 (bêta), Perl, Python, Ruby, C, tâches cron
- Outils de communication : formulaire, chat, newsletter, RSS, listes de discussion
- 1&1 Référencement
- 1&1 WebStat
- Google Adwords® : **50 € offerts**
- **NOUVEAU** : Logiciel offert\* NetObjects Fusion® 1&1 Edition ou Adobe® Dreamweaver® CS4 (au choix)

~~9,99€~~  
**4,99€**  
HT/mois  
(5,97€ TTC/mois)\*



## 1&1 PACK PREMIUM

- 4 domaines au choix **INCLUS**
- **NOUVEAU** : 500 Go d'espace disque
- Trafic **ILLIMITÉ**
- 1000 comptes email
- 50 bases de données MySQL (100 Mo)
- Outils de création de site : éditeurs Web, blog, album photo, e-Boutique Start
- PHP5, PHP6 (bêta), Perl, Python, Ruby, C, tâches cron
- Outils de communication : formulaire, chat, newsletter, RSS, listes de discussion
- 1&1 Référencement
- 1&1 WebStat
- Google Adwords® : **75 € offerts**
- Certificat SSL dédié **INCLUS**
- **NOUVEAU** : Logiciel offert\* NetObjects Fusion® 1&1 Edition ou Adobe® Dreamweaver® CS4 (au choix)

~~19,99€~~  
**9,99€**  
HT/mois  
(11,95€ TTC/mois)\*



**Votre domaine à prix sensationnel :**  
**le .fr à 4,99€ HT/an (5,97€ TTC/an),**  
**le .eu à 0,99€ HT/an (1,18€ TTC/an)\* !**

\* Offre x 6 mois à -50% \* soumise à un engagement de 12 mois. Frais de mise en service : 5,97€ TTC (Pack Confort) ou 11,95€ TTC (Pack Pro, Pack Premium). À l'issue des 6 premiers mois, les produits concernés sont aux prix habituels (Pack Confort à partir de 5,97€ TTC/mois, Pack Pro à partir de 11,95€ TTC/mois, Pack Premium à partir de 23,91€ TTC/mois). Logiciel offert pour toute nouvelle commande d'un pack hébergement et disponible en téléchargement à partir de l'Espace Client 1&1. Offre domaine applicable la première année uniquement au lieu du prix habituel de 6,99€ HT/an (8,36€ TTC). Conditions détaillées sur [www.1and1.fr](http://www.1and1.fr). Offres sans engagement également disponibles.



Appel non surtaxé

0970 808 911

[www.1and1.fr](http://www.1and1.fr)

**1&1**

## Écrivez-nous...

Vous avez un problème que vous ne parvenez pas à résoudre ou bien vous avez trouvé une solution, une astuce technique que vous souhaiteriez partager avec d'autres lecteurs ? Cette rubrique se veut un lien entre Compatibles PC Magazine et tous ses lecteurs. N'hésitez pas à nous faire part de vos réactions, de vos humeurs. Si vous le souhaitez, écrivez-nous :

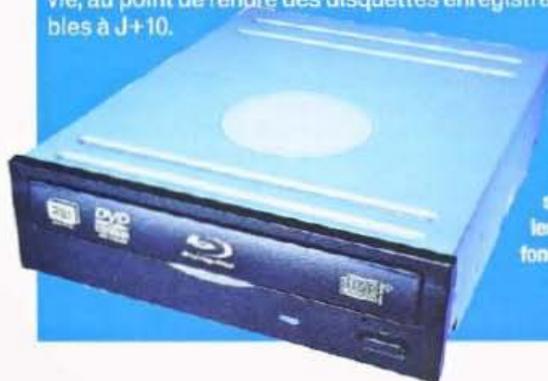
Compatibles PC Magazine  
 Courrier des lecteurs  
 9, allée Jean Prouvé  
 92587 Clichy Codex

ou adressez-nous votre e-mail à : [courrier-pcmag@editions-lariviere.fr](mailto:courrier-pcmag@editions-lariviere.fr)

## Blu-Ray

Je rencontre des problèmes de lecture de disques Blu-Ray BD-R DL qui avaient été gravés quelques mois auparavant avec un Sony BWU-200S. J'utilise Windows XP Pro et mon PC est un Dell Dimension 8300 (4 GHz). Suite à un changement de disque dur (disque dur local irrécupérable, même après formatage...), tous les fichiers programmes et logiciels ont été remis en place mais, malheureusement, mon graveur Sony ne lit plus mes anciens disques Blu-Ray ! D'ailleurs, mon lecteur de disquettes non plus ne lit plus une disquette de 1,44 Mo.

Pour ce qui concerne votre graveur Blu-Ray et comme le problème se pose après une réinstallation complète du système, nous supposons qu'il s'agit d'une absence de pilote. En effet, un graveur ou un lecteur Blu-Ray étant aussi un lecteur-graveur de CD et/ou de DVD, il se peut que Windows XP ne reconnaisse que cette partie grâce à ses pilotes par défaut. Et en l'absence des pilotes Sony pour XP de votre graveur, ce dernier ne sera jamais reconnu nativement par votre machine. Et si ce graveur est un produit monté par vous en seconde monte, vous devriez disposer des pilotes sur votre CD d'origine, ce qui confirme l'absence de pilotes sur les CD de restauration livrés par Dell. Pour ce qui est du lecteur de disquettes, nous avons moins de solutions à vous proposer, la plus simple étant d'essayer votre disquette sur un autre ordinateur pour vérifier l'état de cette dernière. En revanche, il n'était pas rare au temps où les disquettes étaient beaucoup utilisées qu'un lecteur se désaxe au fil de sa vie, au point de rendre des disquettes enregistrées le jour J, illisibles à J+10.



◀ Sous Windows XP, des pilotes sont indispensables pour qu'un lecteur Blu-Ray fonctionne.

## STOCKAGE

Bonjour, suite à l'article concernant le Nas Qnap TS-410 dont vous ventiez les mérites dans un récent numéro, je vous soumetts le problème que j'ai rencontré. L'installation de 4 disques durs Western Digital Caviar Green de 2 To chacun en Raid 5 s'est déroulée sans difficulté. Le Nas est raccordé en gigabit Ethernet à un switch Dlink Green DGS 1008D (8 ports gigabit). Sur ce switch sont également raccordés deux PC sous Windows 7 ; un PC sous Linux Ubuntu (10.04) ; un PC portable sous Linux Ubuntu (10.04) ; une imprimante HP 1200N ainsi qu'une Livebox pour connexion Internet. Les débits vers le Nas (en copie de fichiers), c'est-à-dire en écriture sur le Nas, sont très lents (15 Mo/s) pour du gigabit (raisonnablement et étant donné la vitesse des disques durs je devrais obtenir entre 40 et 50 Mo/s). En revanche, pour les transferts depuis le Nas vers un PC, ces débits sont tout à fait normaux, soit 45 Mo/s en moyenne. J'ai essayé les deux ports Ethernet du Nas, les partages Samba et NFS (sous Linux) ainsi que l'agrégation des deux ports Ethernet. Dans cette dernière configuration, les débits aussi bien en lecture qu'en écriture se sont nettement dégradés de 30% environ dans les deux sens. J'ai effectué les tests avec chacun des quatre PC, j'ai utilisé un autre switch gigabit (Netgear 4 ports) ainsi que plusieurs câbles réseau en cat 5e et cat 6. Je précise que les transferts entre PC sont normaux même entre Windows 7 et Linux, le Nas semble bien en cause.

Faut-il considérer ces débits comme normaux, y a-t-il un problème de configuration du Nas ou bien le Nas présente-t-il un problème technique ?



À la vue des problèmes que vous rencontrez, nous n'avons que deux solutions, toutes deux liées à un unique problème : la compatibilité matérielle. D'après le retour utilisateur dont nous disposons, il semble bien que les Gamme Caviar Green de Western Digital soient d'excellents produits mais qu'ils ne sont pas forcément compatibles avec tout. Ainsi certaines versions de firmwares de ces disques durs sont incompatibles avec certains Nas alors qu'ils fonctionnent parfaitement dans un serveur, place qui est la leur en théorie. Comme il semble difficile de se procurer exclusivement tel ou tel disque dur avec telle ou telle révision de firmware chez un revendeur, la solution passe par le fabricant de votre Nas et une évolution du firmware de ce dernier, le rendant totalement compatible avec les divers firmwares de Western Digital.

## STOCKAGE

*Je possède un disque dur externe Western Digital et, lorsque je le branche à mon ordinateur (possible seulement par port USB), il démarre mais n'est pas reconnu. J'ai changé le câble, mais sans succès. J'ai essayé TestDisk mais ça ne marche pas non plus. Est-ce que vous auriez une idée pour le faire fonctionner ou récupérer les données qui sont dessus ?*

Notre solution s'apparente à du bricolage. Si votre disque démarre mais ne « monte » pas, il se peut que le problème vienne de l'interface. Si ce disque est hors garantie et si vous pouvez disposer d'un autre boîtier externe, nous vous conseillons le démontage. En plaçant votre disque dans un autre boîtier, vous allez pouvoir tester

son fonctionnement et différencier une panne de disque d'une panne de contrôleur. Nous ne voyons pas d'autre solution permettant de tester le disque en dehors d'un démontage.

► En changeant un disque dur de boîtier, on peut vérifier si c'est l'interface dudit boîtier qui refuse de fonctionner.



## IMPRIMANTE

*La promesse de gérer une imprimante USB était alléchante, mais illusoire. Je possède une Canon MP750 dont le scanner n'est pas pris en compte : il me faut pour l'utiliser la débrancher de la box et la rebrancher sur mon portable (côté pratique, on a vu mieux). Pour l'impression, s'il s'agit d'un texte simple, ça marche presque toutes les fois bien qu'il y ait quelques ratés. Mais si le fichier est un peu lourd (texte avec photo) elle imprime les 4 cm du haut de page, puis se bloque. De plus, il est impossible dans le gestionnaire d'impression d'annuler l'impression et ce même en redémarrant l'ordinateur, il faut l'arrêter puis le remettre en marche et de toute façon l'impression reste impossible. Je ne pense pas que le fait que mes portables soient en Wi-Fi G soit la cause de ces dysfonctionnements... Est-ce qu'une multifonction avec liaison Ethernet serait totalement prise en charge par la livebox ? Ou existe-t-il un modem/routeur Wi-Fi capable de faire bien ce que la livebox fait mal ou ne sait pas faire ? Enfin, plus globalement, existe-t-il une solution qui me permette d'utiliser mes portables sans fil à la patte ?*

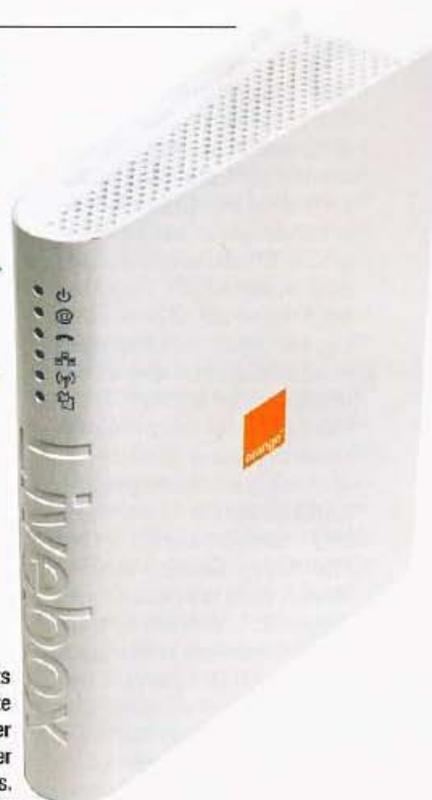
*J'oubliais que de plus elle a décidé de se mettre par défaut en « Travailler hors connexion » et qu'il est très difficile de lui faire changer d'avis, il faut donc s'y reprendre en plusieurs fois et utiliser toutes les ruses pour réussir à se connecter. Autre détail c'est ma seconde livebox 2, la première ayant rendu l'âme lors d'un orage, mais je n'ai pas le souvenir qu'elle fut plus conciliante. C'est la troisième fois que je fais appel à vos conseils, n'ayant eu qu'à m'en féliciter les deux premières, c'est en toute confiance que je me tourne à nouveau vers vous, persuadé que vous saurez à nouveau éclairer ma lanterne. Je vous en remercie par avance...*

► Box ou routeur, rares sont les produits véritablement capables de partager une imprimante sur un réseau. La solution : se tourner vers une imprimante réseau, capable elle de gérer ses propres connexions.



◀ Une imprimante multifonction devient vite indispensable à toute activité informatique, il faut y penser en s'équipant.

La fonction routeur d'impression des box, comme celle de nombreux routeurs, n'est pas une panacée. Le plus souvent, seules les fonctions de base sont opérationnelles, c'est-à-dire : l'impression ! La solution consisterait donc à choisir une imprimante multifonction réseau avec ou sans fil selon votre budget et votre convenance. Cette dernière étant capable de gérer elle-même le mode réseau, on se moque du routeur ou de la box utilisée. Il suffit de connecter une telle imprimante au réseau et de rentrer les paramètres, puis d'installer les pilotes et outils sur chacun des postes devant dialoguer avec elle. C'est d'ailleurs le seul moyen de pouvoir « partager » la partie scanner d'un multifonction.



## BULLDOZER ET BOBCAT

# L'avenir du processeur selon AMD

*Au-delà du marketing, c'est ce qu'il y a dans les entrailles de nos processeurs qui définit leurs performances. On parle d'architecture, et dans ce domaine, les changements se font généralement par petites touches. Aujourd'hui cependant, AMD annonce deux bouleversements majeurs pour 2011.*

Si les sbires du marketing nous annoncent des révolutions tous les ans dans le monde des processeurs, sur le plan de la technique, les changements sont souvent beaucoup plus mesurés. Et dans le fond, cela n'est pas illogique. D'abord il n'y a pas des millions de recettes pour faire un processeur. Les concepts fondamentaux sont dictés entre autres par le x86, le standard défini par Intel et AMD pour les processeurs grand public.

À chaque nouvelle génération de puces cependant, des améliorations sont effectuées. Grâce à la loi de Moore, tous les deux ans en moyenne, la densité de transistors dans un processeur double, ce qui permet aux ingénieurs d'ajouter des nouveautés. Ces derniers temps, c'est l'ajout de cœurs qui prime, mais d'autres petites modifications sont toujours à l'appel.



▲ En 2011, c'est bel et bien deux architectures distinctes qui régneront chez AMD, une première.

Que ce soit l'intégration du contrôleur mémoire (inaugurée par AMD en 2003), l'ajout de mémoire cache, ou de nouvelles méthodes pour gérer la mémoire et s'adapter à la latence, toujours plus forte de la DDR3, il y a toujours des modifications qui peuvent parfois avoir un impact important sur les performances, quelques pour-cent.

### Pentium 4, Athlon 64

Reste que les changements de voie drastiques sont rares. Chez Intel, la dernière en date est le passage de l'architecture des Pentium 4 à celle du Core 2 en 2006. Un retour en arrière quasi complet sur les idées du Pentium 4 (long pipeline pour pouvoir pousser vers le haut la fréquence, qui était l'argument marketing décisif à l'époque) et qui nous a donné des puces plus efficaces et consommant moins.

Chez AMD, la dernière évolution majeure était le K8, l'Athlon 64 introduit en 2003 avec son architecture 64 bits et son contrôleur mémoire intégré. Depuis, les Phenom ont amélioré la recette, mais

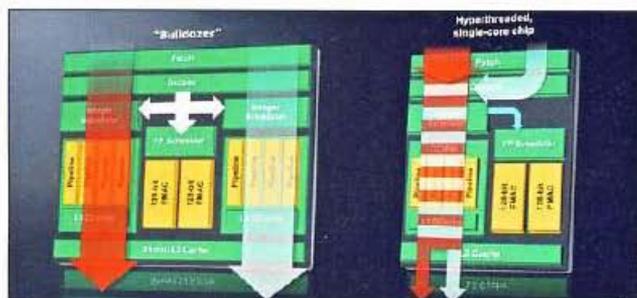
la base reste la même. Tout ceci va cependant changer. Pour 2011, AMD introduira une nouvelle architecture pour les processeurs de bureau et serveurs. Le nom de code, Bulldozer, montre les ambitions du constructeur. Tout part d'une grande idée, la décomposition des cœurs. Un problème récurrent dans le monde des processeurs est que les unités de calcul à l'intérieur des puces se tournent souvent les pouces. Un programme est composé d'instructions qui travaillent sur des données. Ces dernières sont stockées dans vos barrettes mémoire et sont ramenées, le plus tôt possible, dans la mémoire cache du processeur pour qu'il puisse travailler avec. Reste qu'une

### Et Intel ?

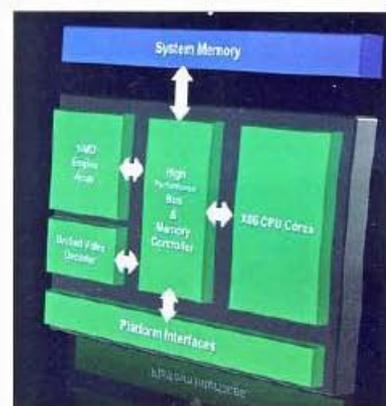
Le concurrent d'AMD proposera à la fin de l'année également une nouvelle architecture, sous le nom de code Sandy Bridge. Il s'agira cependant d'une version améliorée des Core i7 que l'on connaît actuellement, et non d'un changement majeur. Cela ne veut pas dire que l'on ne doit pas attendre de gain de performances : avec deux unités de calcul en virgule flottante 256 bits, les Sandy Bridge pourraient effectuer un bond en avant intéressant en matière de performances (15-20%) à fréquence égale dans les applications comme l'encodage vidéo. Ces puces viendront remplacer la plateforme socket 1156 actuelle, et nécessiteront de nouvelles cartes mères.



► Le principe des modules se résume assez bien en images. Deux flux d'instructions séparés sont traités par les deux blocs fonctionnels x86 présents. Le fonctionnement d'un processeur à technologie *Hyper Threading* est résumé à droite, les deux flux d'instructions sont mélangés et exécutés sur de mêmes unités.



▲ Les processeurs que l'on retrouvera dans le commerce incluront plusieurs de ces modules. La première configuration à venir sur le marché comportera quatre modules, et donc huit cœurs.



▲ L'intérêt du rachat d'ATI va enfin se voir chez AMD : un cœur graphique sera intégré directement au die de ces nouvelles générations de processeurs.

grande partie du temps, le processeur attend après la mémoire.

Une solution inaugurée par Intel est de maintenir deux flux d'instructions en parallèle pour chaque cœur. Ainsi, dès qu'une file est stoppée parce qu'elle est en attente de données, l'autre peut prendre le relais.

La technique baptisée *HyperThreading* permet de gagner 10 à 15% de performances dans les meilleurs des cas, mais peut aussi dans certains cas critiques être à l'origine d'une légère baisse.

### La fusion jusque dans les cœurs

Pour Bulldozer, AMD a choisi un contre-pied complet, à savoir fusionner deux cœurs ensemble. L'idée est de fusionner les parties qui peuvent l'être, et garder séparées les parties qui ne peuvent pas l'être. En pratique, AMD garde deux blocs d'exécution complets, ce qui vaut la définition technique de deux cœurs. Ces deux cœurs partagent cependant un grand nombre de choses. D'abord, et c'est assez classique, un cache de niveau 2. Ce qui l'est moins, c'est que la partie en amont qui s'occupe de décoder et de répartir les instructions est elle aussi fusionnée. Elle peut ainsi utiliser les deux cœurs comme bon lui semble et y répartir les instructions à sa façon. Là où le débat fait rage, c'est dans le fait que les deux cœurs partagent une unité de calcul dédiée aux nombres flottants. Vous le savez sûrement, les cal-

culs sur les nombres à virgule sont plus complexes à réaliser pour les processeurs. Une solution trouvée il y a des années consistait à d'ajouter un coprocesseur arithmétique (les 80387 par exemple) qui furent ensuite directement intégrés dans les processeurs (486 DX). Aujourd'hui, le principe reste le même, même si les unités x87 ont été remplacées par les unités SSE. Sur ce point, l'unité de calcul en virgule flottante de Bulldozer disposera de quatre unités séparées, dont deux capables d'exécuter les instructions 256 bits AVX (le dernier SSE en date d'Intel qui sera introduit en fin d'année sur les processeurs Sandy Bridge). La puissance de calcul de cette unité sera sans comparaison avec celle présente actuellement dans les Phenom II, reste que le fait qu'elle soit partagée pourra créer certains cas critiques où les performances seront plus basses. Tout ceci reste théorique en tout cas, et AMD espère que non seulement les autres améliorations de la puce pourront compenser cela, mais qu'en

plus la possibilité de placer plus de cœurs dans chaque processeur compensera amplement cette question. C'est en effet l'intérêt principal de ces nouveaux modules : ils prendront significativement moins de place que deux cœurs complets sur la puce. À budget de transistors égal, AMD pourrait avoir un avantage face à son concurrent (AMD met déjà en face des double cœur d'Intel des puces Quad Core à prix égal). Nous pourrions vérifier tout cela en détail lorsqu'elles seront disponibles. Si aucune date précise n'est annoncée, il faudra probablement attendre le milieu de l'année 2011.

### Fusion graphique ?

L'autre annonce majeure d'AMD concerne le lancement de puces créées spécifiquement pour les machines portables et/ou basse consommation. À défaut de réutiliser un design commun pour ses puces portables, AMD a créé ici un processeur spécifiquement dédié à cet usage. L'idée semble s'ap-

procher de l'Atom à première vue, mais selon toute vraisemblance, cette puce double cœur sera significativement plus puissante. Le point clef est l'utilisation d'une architecture dite « out of order ». Tous les processeurs modernes – sauf l'Atom – utilisent ce mécanisme qui permet au processeur d'exécuter les instructions des programmes dans l'ordre qu'il préfère. Il peut ainsi mieux planifier l'utilisation de ses unités de calcul et faire tourner les programmes plus rapidement. Les cœurs « Bobcat » d'AMD seront de ce type et viendront sur les mêmes plates-bandes que l'Atom.

La véritable nouveauté est cependant ailleurs, AMD a bel et bien fusionné des unités de calcul graphique directement à l'intérieur de la puce. De quoi permettre de créer des machines ultra-portables et probablement plus compétitives que l'offre actuelle, AMD profitant de l'expérience acquise avec le rachat de la société ATI. Reste à voir les performances en situation, ce qui ne devrait pas être très long : les premières machines portables sont attendues pour la fin de l'année. ■

Guillaume Louel

APN

## Nikon Coolpix S80

### Beau, pratique et performant

C'est un petit bijou technologique que nous propose Nikon avec son Coolpix S80. Derrière ce boîtier compact au design tendance et réussi, c'est surtout l'écran de 8,9 cm qui fait la force de l'appareil. Le Coolpix S80 est en effet le premier APN à utiliser la technologie Oled (*Organic LED*) pour son écran. Cette technologie offre une précision et un taux de contraste hors du commun. L'écran affiche d'ailleurs une résolution élevée de 819 000 pixels

pour faciliter le cadrage et accélérer le tri directement sur l'appareil. Enfin, notons que l'écran est également tactile pour une utilisation intuitive. Mais le Coolpix S80 ne se contente pas seulement d'un écran de très bonne qualité, il offre aussi toutes les fonctionnalités en vogue dans le monde de la photographie de loisir. Il est doté d'un capteur de



▲ Le Coolpix S80 présente un design simple qui lui va très bien. Il est disponible en deux coloris : rouge et anthracite.

14,1 millions de pixels couplé à une optique offrant un zoom 5x. Il est capable de prendre des photos aussi bien que des vidéos en haute définition en 720p. L'appareil offre par ailleurs les fonctions habituelles

telles que les modes scènes, la réduction de vibration, les cinq fonctions anti-flou ou encore le mode auto simplifié qui choisit le mode scène approprié automatiquement. Nikon annonce son Coolpix S80 à 300 €.

**à retenir** Nikon complète sa gamme avec un produit qui intègre les dernières innovations, y compris au niveau de l'écran qui utilise la technologie Oled.

## Corel PaintShop Photo Pro X3 Ultimate

### La retouche complète sans se ruiner

Corel lance *PaintShop Photo Pro X3 Ultimate*, un nouvel ensemble de logiciels d'édition photo qui permet de réaliser tous les travaux photo possibles ou encore de monter des sites Web sur mesure.

La version *Ultimate* comprend un choix de logiciels qui viennent élargir les possibilités de création du photographe. On trouve ainsi *Corel KPT Collection*, des filtres d'effets photo, et *Corel Painter Essentials 4*, qui per-

met de faire des croquis, de la peinture et de la peinture photo.

L'ensemble comprend également *Incomedia WebSite X5 Special Edition*, qui simplifie la conception et la publication de sites Web en cinq étapes. Les clients qui achètent la version boîte reçoivent par ailleurs un guide imprimé



◀ *Ultimate* comprend trois logiciels en plus de *PaintShop Photo Pro X3*.

complet leur permettant de tirer parti des possibilités de *PaintShop Photo Pro*. *Corel PaintShop Photo Pro X3 Ultimate* est proposé au prix conseillé de 89 € pour la version complète et 69 € pour la mise à jour.

## Stockage en ligne

### Mozy MozyHome

## Mozy dans la langue de Molière

Mozy, filiale d'EMC, annonce le lancement de mozy.fr, un système de sauvegarde automatique en ligne. Fort du succès rencontré par Mozy depuis 2005 dans les pays anglophones, Mozy lance une offre qui comprend une tarification adaptée, une interface et un support en français. C'est également l'occasion pour Mozy de se montrer dans sa version 2 avec son interface améliorée pour une plus grande facilité d'utilisation.

Mozy s'adresse aussi bien aux particuliers avec son offre *MozyHome* à 4,99 € TTC/mois/poste, qu'aux professionnels avec ses offres *MozyPro*. Le site permet de sauvegarder tout type de données : photos, musiques, documents administratifs... Une version gratuite limitée à une capacité de 2 Go mais sans limite de taille de fichier est disponible en téléchargement sur le site de l'éditeur, pratique pour faire un essai : <http://mozy.fr/>

◀ *Mozy* est un moyen simple et transparent de sauvegarder vos données les plus précieuses.

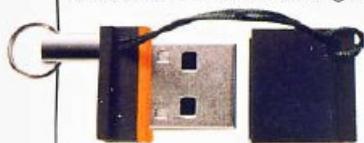


## Buffalo BR3D-12U3

Buffalo Technology, spécialiste du stockage, du multimédia et de solutions sans fil, complète sa gamme de périphériques utilisant l'interface USB 3.0 avec la commercialisation du Blu-Ray USB 3.0 Drive (BR3D-12U3). Premier lecteur externe Blu-Ray USB 3.0 du marché, il est capable d'atteindre une vitesse de gravure de 12x. De plus, il est livré avec la suite complète *Cyberlink Media Suite* qui comprend la fonction 3D pour transformer un film « standard » en version 3D. Buffalo propose son produit à 249,90 €, idéal pour les aficionados du film en haute définition à lire ou à graver.

**LaCie MosKeyto****Petite par la taille mais pas par le prix...**

LaCie MosKeyto est un nouveau modèle de clé USB ultra-petite. Elle mesure moins de 20 mm et pèse 10 g, ce qui en fait l'une des plus petites clés USB du marché. LaCie n'a pas oublié pour autant le but premier d'une clé USB : le stockage.



Et malgré sa taille, la clé LaCie MosKeyto offre des capacités allant jusqu'à 16 Go. Elle est particulièrement pratique lorsqu'on l'utilise sur un portable puisqu'elle ne dépasse pratiquement pas du port USB, évitant ainsi tout risque d'accrochage qui pourrait la casser ou endommager le port USB sur lequel elle est connectée. Le problème des minuscules produits, c'est la

grande facilité avec laquelle on peut les perdre. LaCie a donc doté sa clé d'une petite dragonne qu'il sera plus prudent d'accrocher à quelque chose comme un porte-clés.

La LaCie MosKeyto est disponible en 4, 8 et 16 Go et, comme à son habitude, LaCie n'y va pas « mollo » sur le prix avec un tarif à partir de 20 € (soit plus de deux fois le prix normal).

**Thermaltake  
gamme Tt  
eSports**

Les périphériques pour joueurs ont le vent en poupe ces derniers temps et Thermaltake en profite pour proposer une gamme complète de produits rassemblés sous la bannière Tt eSports. À son lancement, la gamme comprend une souris (Black), deux claviers (Challenger et Challenger Pro), un casque-micro (Shock) et deux tapis de souris (Conkor et Dasher). De quoi satisfaire une grande partie des joueurs. Cette gamme sera rapidement complétée par Thermaltake par un casque 5.1, une version Ultimate du clavier Challenger, un clavier mécanique et une souris supplémentaire.

◀ Avec la lumière comme véhicule pour les données, notre façon de consommer l'information numérique devrait rapidement évoluer.

**Technologie****Intel Light Peak  
La lumière viendra**

Les Intel Labs viennent de confirmer la perspective d'utiliser la lumière pour le transfert des données dans le PC de demain, en créant la première liaison optique de données avec lasers intégrés sur une base de silicium. Avec le développement de cette technologie, le photon prendra bel et bien le pas sur l'électron pour des gains de bande passante et de débit considérable. Les tests réalisés ont abouti à une vitesse de transfert incroyable de 50 Go/s. Ce qui correspond par exemple au transfert d'un film HD (de type Blu-Ray) en une seconde ! Résultat d'un travail de longue haleine qui n'a cessé de porter ses fruits, comme la création de la première puce Laser hybride (base de cette liaison optique), cette nouvelle



avancée dans le domaine de la photonique devrait marquer l'amorce d'un nouveau tournant dans les technologies de demain, aussi bien dans la conception et l'utilisation des ordinateurs que dans l'architecture des Data Center ou des réseaux. Finies les interférences, les affaiblissements et les pertes de signaux inhérents aux métaux tels que le cuivre sur les longues distances. Place à l'acheminement de plus gros volumes de don-

nées, plus vite et plus loin. De nouvelles applications à l'informatique sont à attendre ainsi qu'une diminution de la fracture numérique.

**à retenir** Les ingénieurs d'Intel nous mettent encore une fois l'eau à la bouche avec la perspective d'utiliser la lumière comme principal vecteur d'information avec tout le gain de performance qui en découle.

**Imprimante****Epson Stylus SX620FW****Le couteau suisse de l'impression**

Epson lance l'Epson Stylus SX620FW, une nouvelle solution 4-en-1 qui vient compléter la gamme de multifonctions de plus en plus complète du constructeur. La Stylus SX620FW affiche le plein de possibilités avec les fonctions d'impression, de copie, de numérisation et de fax. Pour une plus grande souplesse d'utilisation, elle est dotée d'un module Wi-Fi qui supprime quelques contraintes à l'installation comme à l'utilisation et permettant ainsi à toutes les personnes présentes sur le réseau d'imprimer librement. La Stylus SX620FW offre un écran LCD qui simplifie encore son utilisation en la rendant complètement autonome vis-à-vis des ordinateurs. Elle est donnée pour une vitesse d'impression de 38 pages par minute et dispose de cartouches d'encre séparées pour une maintenance moins coûteuse. Elle est proposée par Epson à 180 €.

▲ La nouvelle Stylus SX620FW reprend le design du reste de la gamme.

## Acer Aspire Z séries

### Tout un PC dans un minimum de place

Acer a fait le plein de PC tout-en-un avec l'annonce (durant l'IFA) d'un grand nombre de produits. Il y en a pour tous les goûts, les Aspire série Z (Z5750/Z5751, Z3750/Z3751, Z5100/Z5101 et Z3100/Z3101) intègrent aussi bien des processeurs Intel qu'AMD. Côté carte graphique, on retrouve partout du GeForce 9200, un processeur suffisamment puissant pour la bureautique et le multimédia dans ce qu'il a de moins gourmand, le jeu sera en revanche de l'utopique s'il s'agit des derniers hits 3D. Le tout est caché derrière un écran tactile qui affiche entre 21,5 et 23 pouces de diagonale pour une résolution Full HD, c'est-à-dire 1920x1080. Il est donc particulièrement adapté à la lecture de films en haute définition, dommage que le lecteur de Blu-Ray soit en option. La communication est également à l'honneur avec le Wi-Fi en 802.11a/b/g/n et le réseau filaire en Gigabit Ethernet, le Bluetooth 2.1 étant en option. Enfin, le stockage n'est pas en reste puisqu'il peut atteindre 1,5 To.



Acer croit aux PC tout-en-un et complète sa gamme avec des modèles au design plutôt réussi.

## Avast Sites infectés

Alors que la nouvelle année scolaire vient de débiter, grand nombre d'étudiants et de parents parcourent le Web à la recherche de nouvelles formations et autres sites liés à l'enseignement. Une activité qui n'est pas sans risque. Avast dresse en effet une liste des sites susceptibles d'infecter les ordinateurs des utilisateurs avec des logiciels malveillants et autres virus :

- mouvementdesetudiants.fr,
- sciences-po.fr,
- esalyon.fr,
- ac-aix-marseille.fr,
- ac-caen.fr,
- ac-creteil.fr,
- ac-nantes.fr,
- guadeloupe-formation.fr
- diplomes-imus.fr

▶ Avec l'Optio RS1000, vous n'aurez plus aucune excuse d'avoir le même appareil photo que tout le monde.



Pentax nous présente deux nouveaux appareils photo numérique compacts, les Optio RS1000 et Optio RZ10. L'Optio RS1000 met en avant ses facultés de personnalisation. En effet, il est livré avec trois faces avant différentes qui permettent de



changer le look de l'appareil. Mais l'utilisateur peut également imprimer photos, images ou dessins afin de personnaliser complètement le design de son Optio. L'Optio RS1000 est donc toujours capable de suivre les humeurs de son utilisateur, mais il n'oublie pas d'offrir toutes les fonctionnalités habituelles d'un

**à retenir** Pentax vise deux cibles différentes avec ses nouveaux APN, des utilisateurs occasionnels qui aiment se distinguer avec l'Optio RS1000 et des utilisateurs un peu plus exigeants avec l'Optio RZ10.

## Souris

### Microsoft Arc Touch

## La souris des nomades

Partant du constat que les portables ont le vent en poupe mais que, pour autant, la souris est toujours préférée au touchpad, Microsoft propose l'Arc Touch, une souris taillée pour la route. Avec son épaisseur inférieure à 15 millimètres, elle peut facilement se glisser dans une sacoche, un sac à main ou une poche. Et d'un simple mouvement, l'Arc Touch s'arrondit lors de son utilisation pour offrir l'ergonomie d'une



souris « classique », avant de s'aplatir de nouveau pour s'éteindre. À l'instar de la dernière souris Apple, la molette a été remplacée par une interface tactile qui permet un défilement précis ou rapide. L'Arc Touch utilise la technologie BlueTrack pour une utilisation sur toutes les surfaces. Elle est également dotée d'un nano-récepteur magnétique qui se range sous la souris pour plus de commodité. Elle est proposée à 69,90 €.

◀ L'épaisseur de la souris est principalement due à l'alimentation par pile AAA.

## APN

### Pentax Optio RS1000 et Optio RZ10

## Entre créativité et personnalisation

APN. Il intègre d'ailleurs un capteur de 14 millions de pixels, un zoom optique 4x et un écran LCD de 3 pouces. Il est proposé par Pentax à 129 €. L'Optio RZ10 est un peu plus classique dans son look, bien que disponible dans de nombreux coloris, il est surtout très compact pour pouvoir être emporté n'importe où facilement. Mais sa grande force réside dans son

zoom optique 10x très pratique qui, associé au capteur de 14 millions de pixels, permet un mode rafale à 9,1 images par seconde, une détection automatique jusqu'à 32 visages et la détection des sourires. Bref, il devrait permettre aux photographes en herbes d'exprimer leur créativité. Il est quant à lui proposé à un tarif de 179 €.



N'ayez plus honte de faire votre site web...



REFLEXIONFAITE - © Crédits photos : Image Source.

# Avec les packs WebSite, créez un site web élégant et performant en quelques clics.

DÉCOUVREZ UNE SOLUTION SIMPLE, RAPIDE ET INTUITIVE POUR CRÉER UN SUPERBE SITE WEB : LE VÔTRE.

- 250 modèles de sites de grande qualité
- Bibliothèque de 1000 images haute résolution
- 10 jours d'essai gratuits sans engagement
- Un seul pack qui couvre tous vos besoins (nom de domaine, hébergement, email...)
- Amen, un interlocuteur unique



							
DOMAINE	EMAIL	HÉBERGEMENT	SERVEUR	PUBLICITÉ	PROTECTION DE MARQUE	E-COMMERCE	CRÉATION DE SITE

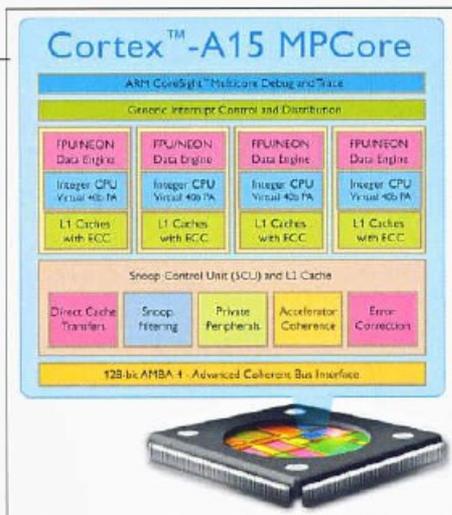


0 892 55 66 77 (0,34 €/min) [www.amen.fr](http://www.amen.fr)

Processeur

## ARM Cortex-A15 MPCore La puissance miniature du futur

ARM, spécialiste des processeurs à faible consommation, annonce la disponibilité de l'architecture du Cortex-A15 MPCore, le dernier-né de sa famille de processeurs Cortex-A. Comme ses grands frères, ce processeur se destine plus particulièrement aux appareils mobiles tels que les smartphones ou les appareils mobiles professionnels. Le Cortex-A15 utilise plusieurs Core qui sont cadencés à 2,5 GHz et devrait offrir des performances cinq fois supérieures à celles des processeurs mobiles actuellement utilisés. Malgré cette augmentation de puissance, le processeur devrait garder une consommation énergétique comparable à ce qu'on connaît aujourd'hui et donc un faible dégagement thermique. Ceci est possible principalement grâce au passage à une taille de gravure de 32 puis 28 nm contre 45 nm pour l'instant. Ne nous enflammons pas pour autant car ARM ne pense pas que ce processeur soit utilisé avant 2012. Mais cela augure de bons présages pour la puissance de nos futurs smartphones.



▲ Le processeur Cortex-A15 MPCore d'ARM affiche une complexité accrue pour des performances en hausse de manière significative.

## Sandisk iSSD

SanDisk Corporation, spécialiste des cartes mémoire Flash, annonce le premier produit d'une nouvelle catégorie de disques durs SSD embarqués (*Solid State Drive*). Plus petits qu'un timbre-poste, ils offrent des capacités allant de 4 à 64 Go et des performances supérieures aux solutions de stockage existantes (100 Mo/s en écriture, 160 Mo/s en lecture). Le SSD intégré de SanDisk (iSSD), premier produit haute capacité de cette nouvelle catégorie, est conçu pour les plateformes mobiles en plein essor telles que les tablettes et les ordinateurs portables ultrafins.

Projecteur

## Sagemcom Philips PicoPix

### Le projecteur qui vous suit partout



▲ Avec sa taille réduite, le PicoPix peut être facilement transporté dans une poche ou un sac à dos.

**à retenir** Les PicoPix sont particulièrement intéressants pour avoir une solution de projection toujours à portée de main, d'autant plus que le prix est plutôt attractif. Reste à voir comment réagissent les 30 lumens dans un environnement normalement éclairé.

Sagemcom annonce la sortie d'une nouvelle gamme de projecteurs de poche : les PicoPix Philips. Petits, pratiques, légers et ludiques, ces nouveaux projecteurs offrent une grande liberté d'utilisation et ouvrent de nombreuses possibilités. Avec la gamme Philips PicoPix (PicoPix 1020, 1230 et 1430), il est désormais possible de partager son univers en quelques secondes, où que l'on se trouve. Véritables projecteurs

miniatures, les PicoPix sont totalement nomades et permettent de projeter rapidement et facilement ses photos et vidéos. Ils intègrent pour cela une batterie qui leur donne une autonomie d'environ deux heures et demie sur les modèles PicoPix 1230 et 1430. Comme on peut s'y attendre, la faiblesse de ces projecteurs reste la luminosité des lampes LED qui n'offrent que 20 à 30 Lumens. Autant dire que le noir presque complet sera nécessaire pour

une projection dans de bonnes conditions. La résolution quant à elle est tout à fait correcte avec un affichage en 800x600, tout comme le taux de contraste qui est de 400:1. Les projecteurs PicoPix peuvent se connecter à tout type de source vidéo (ordinateur, console de jeu, appareil photo...), mais peuvent également accueillir une carte mémoire SD pour lire directement son contenu. Leurs tarifs varient entre 199 et 299 €.

## Canon X Mark I Mouse

### Le compagnon idéal des portables

Si Canon est bien connu pour ses appareils photo, ses caméras vidéo et ses imprimantes, peu de personnes savent que la marque fait également des calculatrices et d'autres produits annexes. Et c'est un de ces produits que nous proposons aujourd'hui Canon avec la Canon X Mark I Mouse, une souris qui apporte bien plus que le simple pointage sur PC. En effet, cette souris sans fil fait également office de pavé numérique et de calculatrice. La Canon X Mark I Mouse est

► Espérons que les touches ne soient pas trop sensibles pour éviter les frappes accidentelles pendant l'utilisation de la partie souris.



donc le complément idéal aux portables qui ne disposent pas de pavé numérique. Ainsi, en un seul produit, on dispose de trois fonctions véritablement pratiques. D'autant plus que son design est plutôt réussi et que la prise en main paraît bonne. Elle utilise la technologie Bluetooth pour communiquer avec le PC et est proposée à 69,90 €.



## Nuance Dragon NaturallySpeaking 11 Commandez votre PC à la voix

Nuance Communications, fournisseur de solutions de reconnaissance et de synthèse vocales, lance *Dragon NaturallySpeaking 11*, la dernière version de son logiciel phare de reconnaissance vocale. Plus précise d'environ 15% par rapport à la version 10 et plus performante, la version 11 de cette application intègre également une nouvelle interface utilisateur intuitive. Elle a été entièrement repensée pour permettre aux utilisateurs de se concentrer davantage sur leur travail plutôt que sur les problèmes de

saisie manuelle. *Dragon 11* permet ainsi d'effectuer quasiment tout type de tâche informatique à la voix, qu'il s'agisse de créer des documents, d'envoyer des mails, de surfer sur la Toile, d'effectuer des recherches sur Facebook, Twitter ou encore d'utiliser ses applications favorites, et ce jusqu'à trois fois plus rapidement qu'avec un clavier. *Dragon NaturallySpeaking 11* est pour l'instant disponible en versions *Basic*, *Home* et *Premium* proposées respectivement à 49 €, 99 € et 199 €.

► Chaque version de *Dragon NaturallySpeaking 11* est livrée avec un casque micro pour une utilisation immédiate.

### Logiciel

## Cloudmark DesktopOne Stop au spam !

On le constate tous les jours, un des fléaux de notre vie numérique est le spam, ces courriers électroniques non sollicités qui représentent, d'après les statistiques, environ 85% des mails que l'on reçoit. L'éditeur de solutions antispam Cloudmark répond aux problématiques engendrées par les nouvelles tendances en matière de spam et met aujourd'hui sa technologie à la disposition du grand public via un logiciel gratuit baptisé *Cloudmark DesktopOne*. Basé sur un ensemble de technologies avancées déjà éprouvées au sein des solutions professionnelles, *Cloudmark DesktopOne* met le filtrage antispam à la

portée du plus grand nombre. S'adressant aux particuliers et aux petites entreprises, ce logiciel gratuit offre une solution performante qui s'interface avec la majorité des logiciels e-mails du marché : *Microsoft Outlook*, *Outlook Express*, *Microsoft Mail* et *Mozilla Thunderbird*. Application dédiée au traitement du spam, *Cloudmark DesktopOne* s'avère léger et simple à mettre en œuvre, contrairement aux suites de sécurité qui ont tendance à

ralentir le fonctionnement des ordinateurs personnels. Évolutif, *Cloudmark DesktopOne* existe également en version *Pro* qui permet de filtrer simultanément plusieurs comptes e-mails et de régler finement les options de configuration.



▲ Pour une fois qu'un logiciel antispam est gratuit, il faut en profiter !

## Sony DR-GA200 et DR-GA500

Une fois n'est pas coutume, Sony propose un produit pour les joueurs. Il s'agit en l'occurrence de deux casques micros. Leurs coussinets sont particulièrement bien étudiés puisqu'ils sont ventilés et n'offrent qu'une faible pression sur les oreilles pour les utilisations de longue durée.

Le DR-GA200 est un modèle simple en stéréo tandis que le DR-GA500 utilise la technologie *Virtual Phones Technology* pour créer un effet 3D de type 7.1 canaux. Mais comme à son habitude, Sony y va fort concernant le prix avec un tarif de 80 € pour le DR-GA200 et 170 € pour le DR-GA500.

à retenir Cloudmark devrait nous permettre de reprendre le contrôle de nos boîtes mail sans pour autant ralentir notre ordinateur, grâce à une technologie déjà éprouvée dans le monde professionnel.

### Réseau

## Western Digital kit CPL WD Livewire Le CPL pratique et abordable

Western Digital, spécialiste des solutions de stockage interne et externe, se diversifie et présente son nouveau kit CPL WD Livewire, une solution compatible HomePlug AV (200 Mbps). Ce kit fournit une connexion Internet haut débit à n'importe quelle pièce de la maison en passant par le réseau électrique mural. Le kit CPL WD Livewire permet de diffuser en streaming des vidéos HD sur les appareils home cinéma, de transférer des fichiers volumineux ou de jouer à plusieurs à des jeux vidéo en réseau, le tout de manière simple et abordable et sans avoir à déployer des câbles dans toute la maison. Grâce aux deux adaptateurs HomePlug AV munis de quatre ports, le kit CPL WD Livewire offre aux utilisateurs la possibilité de brancher à la fois leur routeur et un maximum de sept appareils connectés à Internet. Le tout pour un prix bien positionné de 129 €.

► Grâce aux quatre ports Ethernet de chaque bloc CPL, les possibilités de connexion sont nombreuses.



# LOGITECH GAMING KEYBOARD G510

## Un clavier très joueur

Un clavier High-tech pour  
joueur passionné ! ▼

Logitech marque un peu plus son savoir-faire dans le domaine du périphérique pour joueur avec ce nouveau clavier qui déborde de fonctionnalités. Un modèle qui reste pourtant simple d'utilisation pour des joueurs expérimentés comme des joueurs occasionnels.

Logitech va faire plaisir aux joueurs en proposant le Gaming Keyboard G510, son dernier-né dans sa gamme de périphériques dédiés aux joueurs. Digne successeur du G15 et du G19, le G510 reprend les bases des précédents claviers, telles que l'écran LCD et les nombreuses touches programmables. C'est en effet le premier signe distinctif de ce clavier par rapport aux claviers « classiques ». L'écran est de petite taille mais permet d'afficher de nombreuses informations qui vont du morceau de musique actuellement joué aux informations d'un jeu, en passant par l'affichage de flux RSS. En jeu, l'écran du G510 n'a d'intérêt que lorsqu'il affiche des informations qui ne sont pas directement visibles dans l'interface principale du jeu, ce qui permet d'avoir en un coup d'œil des informations supplémentaires par rapport aux autres joueurs (c'est le cas par exemple dans *World of Warcraft*). Dans le cas où il ne fait que reprendre les informations déjà affichées à l'écran du PC, il n'a aucun intérêt. L'autre principale force du G510 est la présence des 18 touches programmables sur le côté gauche du clavier. Elles peuvent être associées

à des raccourcis aussi bien qu'à des macros complexes ou non, ou des fonctions spéciales. Et pour offrir encore plus de possibilités, le G510 dispose de trois profils auxquels est associée une configuration des touches programmables. Et afin de distinguer les différents profils entre eux, le clavier est doté d'un rétro-éclairage par un panneau RVB qui permet d'obtenir la couleur exacte de son choix et non juste un choix parmi trois couleurs uniquement.

### Des fonctionnalités à foison

Le G510 ne s'arrête pas à ces fonctionnalités-là, il en a encore de nombreuses en réserve. À commencer par l'interrupteur jeu/bureau qui permet de désactiver les touches qui pourraient faire revenir le PC sur le bureau, comme la touche Windows, évitant ainsi des situations critiques en plein jeu. On trouve aussi la technologie de saisie multitouche qui

La configuration des touches programmables est aussi simple que le choix de la couleur du rétro-éclairage pour le profil sélectionné. ▶

permet de reconnaître distinctement cinq touches appuyées simultanément (contrairement à trois touches pour les autres claviers), ce qui donne la possibilité d'effectuer plusieurs actions en même temps. Il est également doté d'un dispositif audio USB pour connecter un casque/micro directement dessus à contrôler via le clavier. Il donne d'ailleurs un accès direct aux fonctions multimédias (volume, lecture, pause...). Le toucher du clavier est très agréable, précis et, comble de bonheur, silencieux. On regrette cependant qu'il n'offre pas une plus grande inclinaison. Côté logiciels, le pilote est très bien fait et facile d'utilisation, de telle sorte qu'il ne



faut pas longtemps pour le configurer. Il est même possible d'enregistrer les macros en direct sans passer par le pilote. ■

Stéphane Druguet

### EN BREF

Avec son G510, Logitech propose un clavier complet et fonctionnel qu'il est facile de paramétrer malgré le nombre important de possibilités offertes. Un vrai régal pour les joueurs.

<b>Prix :</b>	<b>100 €</b>
<b>Produit :</b>	Clavier
<b>Interface :</b>	USB
<b>Mémoire :</b>	8 Go
<b>Touches programmables :</b>	18
<b>Profils :</b>	3
<b>Divers :</b>	Écran LCD, module audio, touches multimédias

- + Toucher agréable
- + Fonctionnalités
- + Simplicité d'utilisation
- Inclinaison un peu légère

<b>PERFORMANCES</b>	<b>17/20</b>
<b>ERGONOMIE</b>	<b>18/20</b>
<b>QUALITÉ/PRIX</b>	<b>15/20</b>

**NOTE** **16,5/20**



## DEVOLO VIACONNECT AIR TV

### La vidéo dans les airs

Devolo fait une entorse au CPL pour proposer le Viaconnect Air TV, un système de diffusion de contenu vidéo et audio utilisant les voies aériennes.

Grâce au Viaconnect Air TV, Devolo permet de diffuser le contenu d'un PC vers un téléviseur, un vidéoprojecteur, une chaîne Hi-Fi ou un autre écran, en utilisant la radiofréquence sur la bande de fréquence des 3,168 à 4,752 GHz (un WiFi badgé WiMedia), évitant ainsi tout problème de câblage. Le kit est constitué d'une base qui se connecte à l'équipement audio/vidéo via une sortie HDMI ou VGA et de deux modules sans fil USB (un pour la base et un pour le PC). On se demande cependant pourquoi ils n'ont pas inté-

gré le module WiMedia directement dans la base plutôt que de faire des ports USB et fournir un module en USB qu'il faut obligatoirement placer sur la base pour que le tout soit fonctionnel. D'autant plus que le module pour le PC et celui pour la base ne peuvent être intervertis. Ces derniers ont d'ailleurs une forte tendance à chauffer.

L'installation du kit se fait sans problème aussi bien physiquement que d'un point de vue logiciel. Le pilote s'occupe de tout et très vite on se trouve avec une copie de l'écran du PC



Facile à utiliser, Devolo aurait pu intégrer le module sans fil à la base pour simplifier encore l'utilisation du Viaconnect Air TV. ▼

ou du portable sur le téléviseur ou un autre écran. Le produit de Devolo offre cependant quelques limites, notamment au niveau de la résolution de l'affichage qui ne dépasse pas les 1360x768. Ainsi, quel que soit le fichier vidéo lu, la résolution sur le téléviseur ne dépassera pas le 720p. À part ça, la qualité est plutôt bonne et la diffusion plutôt fluide, les saccades venant principalement de la transmission. Le Viaconnect

AirTV est un moyen simple de diffusion vidéo sans fil à condition de ne pas vouloir profiter du 1080p. ■ S. D.

<b>Prix :</b>	<b>149 €</b>
<b>Produit :</b>	Kit WiMedia
<b>Sorties :</b>	HDMI 1.2a, USB VGA, audio analogique
<b>Sécurité :</b>	Cryptage 128 bits AES
<b>Portés :</b>	10 m
<b>+ Simplicité d'installation</b>	
<b>+ Souplesse d'utilisation</b>	
<b>- Un peu cher</b>	
<b>- Limité au 720p</b>	
<b>NOTE</b>	<b>14,5/20</b>

## TRANSCEND STOREJET 25M3

### Le bon rapport qualité/prix

À son tour, Transcend propose un disque dur utilisant l'interface USB 3.0. Le StoreJet 25M3 est un disque externe au format 2,5 pouces qui offre robustesse, performances et prix correct.

La LED multicolore renseigne en un coup d'œil le port connecté (orange pour l'USB 2.0 et bleu pour l'USB 3.0). ▶



Le nouveau disque dur de Transcend reprend ce qui fait le succès de la gamme StoreJet, c'est-à-dire une conception de boîtier qui permet au disque dur de résister aux chocs du quotidien. Il est recouvert d'un manteau siliconé qui

constitue une barrière supplémentaire aux chocs et offre une meilleure tenue en main, évitant ainsi le « glisser de main » avec atterrissage au sol en miettes ! Et pour ne rien gâcher, le StoreJet 25M3 offre des performances de haut niveau,

c'est-à-dire plutôt dans la moyenne haute en USB 2.0, et il arrive dans les meilleurs en USB 3.0 juste derrière le Rugged USB3 de LaCie mais pour un tarif inférieur à ce dernier. Pas de toute, ce disque est un très bon choix. ■

S. D.

<b>Prix :</b>	<b>153 €</b>
<b>Produit :</b>	Disque dur
<b>Capacité :</b>	640 Go
<b>Interface :</b>	USB 3.0
<b>+ Performances</b>	
<b>+ Conception</b>	
<b>+ Prix</b>	
<b>- Rien</b>	
<b>NOTE</b>	<b>17/20</b>

MARQUE	TRANSCEND	BUFFALO	LACIE	SEAGATE	WESTERN DIGITAL
MODÈLE	STOREJET 25M3	MINISTATION LITE	RUGGED USB 3	GOFLX	MYBOOK 3.0
<b>Prix</b>	<b>153 €</b>	<b>139 €</b>	<b>189 €</b>	<b>138 €</b>	<b>175 €</b>
Capacité	640 Go	500 Go	500 Go	800 Go	1 To
Interface	USB 3.0	USB 3.0	USB 3.0	USB 3.0	USB 3.0
Format	2,5"	2,5"	2,5"	2,5"	3,5"
<b>TESTS DE COPIE DE FICHIERS</b>					
Fichiers moyens (jpg, MP3...)	45,43 Mo/s	32,01 Mo/s	45,16 Mo/s	36 Mo/s	39,7 Mo/s
Copie de gros fichiers (film 640 Mo)	70,76 Mo/s	36,95 Mo/s	80,17 Mo/s	63,9 Mo/s	73,02 Mo/s
Copie mixte (tout type de fichier)	71,98 Mo/s	52,3 Mo/s	77,55 Mo/s	60,79 Mo/s	72,15 Mo/s
Lecture (fichier mixte)	80,09 Mo/s	62,35 Mo/s	83,83 Mo/s	70,89 Mo/s	92 Mo/s

# GIGABYTE GA-P55-USB3

## Une carte mère économique

Si l'on vante souvent les mérites des cartes mères les plus chères, quid des modèles abordables ? La GA-P55-USB3 de Gigabyte est l'une des cartes P55 les moins chères du marché...

En attendant l'arrivée de Sandy Bridge chez Intel, le P55 reste la plateforme de prédilection pour qui veut se monter une machine aujourd'hui. Devant la déferlante d'options qui ne servent pas toujours sur les modèles (nombre de phases délirant, support du SLI, etc), les alternatives les plus abordables sont souvent délaissées. Et cette GA-P55-USB3, malgré son âge, reste une excellente carte d'entrée de gamme

qui dispose de la majorité des fonctionnalités nécessaires pour une machine. On notera que le second connecteur PCI Express 16x de la carte est limité au mode 4x. En clair, même si la carte supporte le Crossfire, on évitera d'utiliser deux cartes graphiques en simultané. D'autant plus que ces lignes PCI Express sont également partagées avec un contrôleur USB3 de chez Nec qui alimente deux ports (différentiables par leur

couleur bleu) à l'arrière de la carte. Pour le reste, la carte fait dans le classique, on notera dans les particularités que Gigabyte continue de proposer un brochage pour un port parallèle. Les 8 connecteurs Serial ATA (6+2) sont tous au format Serial ATA 2.0, les deux ports additionnels étant gérés par une puce qui anime également un connecteur IDE traditionnel. Côté son, le Realtek ALC888 ne supporte pas les fonc-

tionnalités comme l'encodage *Dolby Digital* ou *DTS*, mais l'on appréciera tout de même la présence sur la façade arrière de deux connecteurs S/PDIF, au format optique et coaxial. ■

Guillaume Louel

**Prix :** env. 110 €

**Produit :** carte mère

**Ports :** USB 3.0, 8 SATA

**Divers :** Chargement USB rapide

+ Prix

- Overclocking complexe

**NOTE** 16/20



▲ Avec un prix plancier, la Gigabyte GA-P55-USB3 reste un excellent choix pour les budgets serrés.

# GIGABYTE GA-P55A-UD3

## Le Serial ATA 6 Gb/s en prime

Issue de la deuxième fournée de cartes mères P55 de Gigabyte, la GA-P55A-UD3 ressemble comme une sœur jumelle à la GA-P55-USB3. Avec cependant quelques petites nouveautés bienvenues.

Tous les constructeurs multiplient les références de cartes mères au point qu'il est compliqué de cerner les différences entre deux modèles. La P55A-UD3 est la plus récente des deux cartes et apporte quelques améliorations intéressantes. La première et la plus visible est le changement de la partie Serial ATA secondaire. En plus des six ports Serial ATA 2.0 traditionnels animés par le chipset P55 d'Intel, nous

avons droit à un contrôleur Marvell 9128. Ce dernier anime deux ports Serial ATA à la norme 3.0, c'est-à-dire supportant les transferts à 6 Gb par seconde. Un plus ? Cela se discute car l'interconnexion qui lie cette puce au chipset se fait par un lien PCI Express 1x... limité à 250 Mo/sec. Il n'y a pas de miracles sur ce point, toutes les cartes mères P55 sont touchées car c'est une limitation du chipset Intel sur ce point. Si les modèles haut

de gamme utilisent parfois un pont PCI Express supplémentaire ou un double lien PCI Express il y aura toujours des limitations. Vu le nombre réduit de SSD capables d'exploiter correctement le Serial ATA 3.0, de toute manière, ce n'est pas un drame. Pour le reste, les fonctionnalités et le support sont identiques entre ces deux modèles de Gigabyte, y compris le support du chargement des périphériques USB lorsque la

machine est éteinte - un plus à l'usage - même si l'on notera que la GA-P55-USB3 est en fin de vie. Pour dix euros de plus, la P55A-UD3 nous semble un meilleur investissement. ■

G. L.

**Prix :** env. 120 €

**Produit :** carte mère

**Ports :** USB 3.0, Serial ATA 3.0

**Divers :** Chargement USB rapide

+ Prix

- Overclocking complexe

**NOTE** 17/20



▲ En rajoutant le Serial ATA 3.0 pour quelques euros de plus, la Gigabyte GA-P55A-UD3 se distingue.

# ASUS P7P55D-E

## L'overclocking facile

Asus dispose également d'une large gamme de cartes mères et l'entrée de gamme est représentée par la P7P55D-E. Cette carte de seconde génération garde un prix tout à fait raisonnable, avec quelques petits plus non négligeables.

Pour un modèle peu cher, cette carte mère P55 d'Asus fait plutôt dans la nouveauté. D'ailleurs, c'est un point de discordance entre les deux constructeurs. Quand Gigabyte persiste à proposer des ports série, parallèle, et lecteur de disquettes, Asus ne garde de ces choses anciennes que le port série. À la place, nous avons droit à des connectiques plus récentes comme le Firewire et le eSATA (Serial ATA externe). Il en faut pour tous les goûts, mais l'approche d'Asus sur ce point n'est pas

pour nous déplaire. On trouvera également la gestion du Serial ATA 6 Gb/sec et de l'USB 3.0, et une fois de plus nous noterons les mêmes limitations inhérentes au chipset P55 d'Intel. La carte garde également un port IDE pour ceux qui en auraient besoin. Au montage, quelques petits détails vont dans le bon sens comme les slots mémoire dont un côté se clipse en appuyant. C'est un peu plus simple à manier que les systèmes traditionnels (surtout quand une carte graphique est instal-

lée). Le véritable avantage de ce modèle se situe cependant sur l'overclocking. Sur ce point, le Bios est bien mieux conçu que celui de l'offre concurrente et l'on montera en fréquence beaucoup plus facilement. Un point non négligeable pour ceux qui ne sont pas experts dans le domaine. Même si elle est vendue 10 € de plus que les deux cartes concurrentes, la P7P55D-E dispose de suffisamment d'avantages pour justifier la différence de prix. ■ G. L.



▲ En plus d'être complète, la P7P55D-S se distingue par son Bios, bien plus simple d'emploi que la concurrence.

<b>Prix :</b>	<b>130 €</b>
<b>Produit :</b>	carte graphique
<b>Ports :</b>	USB 3.0, Serial ATA 3.0, Firewire et eSATA
<b>+ Prix</b>	
<b>+ Overclocking simple</b>	
<b>- Pas de connecteur disquette</b>	
<b>NOTE</b>	<b>18/20</b>

# LIAN-LI EX-30

## Stockage externe eSATA

Si le stockage réseau est devenu un peu plus abordable avec les Nas, quand on souhaite disposer d'une solution locale et performante, les boîtiers eSATA ont leurs avantages, mais attention aux surprises.

Connu pour ses boîtiers, Lian Li propose sur le marché des boîtiers eSATA en plusieurs configurations. Pour cet EX-30, il s'agit d'un modèle capable d'accueillir trois disques et supportant les modes RAID 0/1. Le boîtier est entièrement en aluminium et l'on appréciera le filtre à poussière dans la porte. Côté installation, des rails en aluminium viennent se fixer sur vos disques que vous glisserez dans le boîtier. Les rails se ferment par des fixa-

tions, évitant toute vibration. Plutôt bien vu. Les disques sont en prime refroidis par un ventilateur dédié, et relativement peu bruyant. Deux méthodes de connexion sont proposées pour relier le boîtier à votre machine. Le premier et le moins intéressant est l'USB. C'est aussi le plus simple et le plus universel, s'il permet bel et bien d'accéder aux volumes RAID, les performances seront réduites. L'eSATA est préférable, mais attention. Pour pouvoir

accéder correctement aux volumes créés, il faut disposer d'un port eSATA compatible avec la fonctionnalité « Port Multiplier », ce qui n'est le cas d'aucun port fixé sur les cartes mères du marché. Lian Li résout le problème en livrant une carte eSATA au format PCI Express 1x avec contrôleur Silicon Image. Attention cependant, le CD de pilote qui nous a été fourni ne correspond pas à la carte. Un téléchargement aura résolu le

problème. Les performances sont en tout cas au rendez-vous, on regrettera cependant le prix élevé de la solution. ■ G. L.



Avec un châssis en aluminium, l'EX-30 est léger tout en restant silencieux. Attention cependant, il ne supporte pas le RAID 5.

<b>Prix :</b>	<b>150 €</b>
<b>Produit :</b>	Stockage externe
<b>Nombre de disques durs :</b>	3
<b>Ports :</b>	eSATA / USB 2.0
<b>Autre :</b>	Carte eSATA fournie
<b>+ Silencieux</b>	
<b>+ Montage simple</b>	
<b>- Prix</b>	
<b>NOTE</b>	<b>15/20</b>

# LOGITECH WIRELESS GAMING MOUSE G700

## La reine du jeu

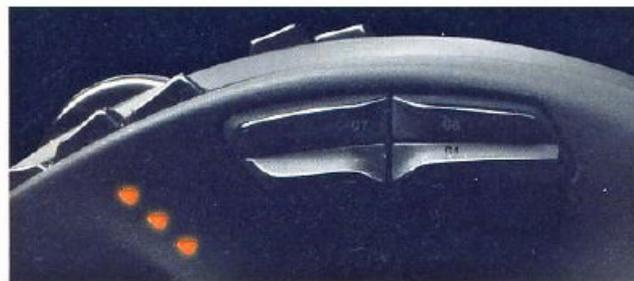
*Parmi une gamme complète de périphériques pour joueur, Logitech propose une petite perle offrant une possibilité de paramétrage sans pareil, qu'il est facile de prendre en main et qui offre de très bonnes performances. dommage que le prix de cette souris soit un peu exclusif.*

La Logitech Wireless Gaming Mouse G700 ne laisse pas grand doute quant à son orientation. Avec son design légèrement agressif bardé de boutons, elle montre qu'elle est prête à en découdre. Il s'agit d'une souris ergonomique pour droitier dotée d'un plastique « soft » sur le dessus et d'un plastique un peu plus rugueux sur les côtés pour une meilleure prise en main. Le confort est au rendez-vous et les boutons tombent assez naturellement sous les doigts, même s'il faut un peu de temps pour maîtriser l'emplacement des nombreux boutons. Le confort est renforcé par l'interface sans fil utilisée par la souris. La G700 est livrée avec un dongle microscopique très pratique pour l'installation sur les portables (il ne dépasse pas du portable évitant ainsi tout risque de casse) et qui offre une communication rapide entre la souris et le PC (1000 rapports par seconde). Le dongle peut d'ailleurs être rangé facilement dans le compartiment à piles de la souris, dans un logement prévu à cet effet, afin d'éviter de le perdre dans les transports. Logitech a pensé à tout et propose également deux câbles, un qui sert de rallonge pour connecter le dongle à un port USB difficile d'accès et le second qui permet de connecter directement la souris au PC pour

recharger la batterie tout en continuant à l'utiliser. On regrette cependant que Logitech utilise une connectique microUSB qui n'est pas très courante alors qu'un connecteur mini USB aurait été bien plus pratique car bien plus répandue, tout le monde ayant un câble USB vers mini USB dans un tiroir (généralement utilisé par les APN). Le niveau de batterie est indiqué par trois petites LED vertes sur le côté de la souris, ce sont les mêmes LED qui peuvent annoncer le profil sélectionné (la couleur est alors orange), ou la sensibilité utilisée (en couleur rouge).

### Des possibilités incroyables

Le pilote est plutôt bien fait et le paramétrage de la souris est assez aisé. L'enregistrement de macro se fait simplement et après un peu de temps passé dans le pilote, on se retrouve avec une souris prête pour obéir à nos moindres souhaits. D'autant que la G700 dispose



▲ Les quatre boutons sous le pouce nécessitent un léger temps d'adaptation mais se révèlent très pratiques.



▲ Avec un grand nombre de boutons, de nombreuses combinaisons sont possibles.

de pas moins de onze boutons programmables qui, associés aux cinq profils disponibles, offrent un nombre incroyable de possibilités pour enregistrer macros et autres fonctions associées. De plus, tous les profils sont stockés au sein de la souris pour pouvoir être utilisés sur tout ordinateur sans avoir à installer de pilote ou de logiciel sur les autres PC. Cependant on regrette qu'aucun CD ne soit livré avec la souris, ce qui oblige d'avoir une connexion à Internet pour pouvoir télécharger le logiciel de configuration de la G700 et pouvoir paramétrer cette dernière.

Pour le reste, on retrouve un capteur laser d'une grande précision avec un réglage de la sensibilité au pixel près de 200 ppp à 5700 ppp, qui en jeu

se révèle très efficace pour des déplacements précis. Efficacité augmentée par le bon niveau de glisse offert par les patins. On apprécie également les deux modes de défilement de la roulette (libre ou cranté) par simple pression sur un bouton. La G700 est un vrai bonheur pour les joueurs mais son prix est tout de même un peu élevé. ■ S. D.

### EN BREF

Les accros des raccourcis souris et des macros ont de quoi se réjouir avec cette G700 qui offre un nombre important de boutons et de profils, tout en assurant des performances de haut niveau.

<b>Prix :</b>	<b>100 €</b>
<b>Produit :</b>	Souris
<b>Interface :</b>	USB + Sans fil
<b>Boutons :</b>	11
<b>Profils :</b>	5
<b>Capteur :</b>	Laser
<b>+ Bonne prise en main</b>	
<b>+ Combinaisons de configuration possible</b>	
<b>+ Précision</b>	
<b>- Un peu chère</b>	
<b>PERFORMANCES</b>	<b>17/20</b>
<b>ERGONOMIE</b>	<b>16/20</b>
<b>QUALITÉ/PRIX</b>	<b>14/20</b>
<b>NOTE</b>	<b>15,5/20</b>

# NETGEAR READYNAS ULTRA 4

## Une copie à revoir

Netgear renforce ses Nas grand public avec la gamme ReadyNas Ultra qui offre, en plus des fonctionnalités habituelles des Nas, une orientation multimédia renforcée... Mais à quel prix !

Conscients du besoin croissant d'espace de stockage et de la nécessité de protéger ses données y compris pour le grand public, les spécialistes du domaine tentent de démocratiser le Nas, un serveur de stockage réseau qui offre de nombreuses fonctionnalités notamment dans le domaine du multimédia. C'est le cas de Netgear qui avait commencé avec des produits comme le ReadyNas Duo, un Nas deux baies, ou le Stora, un produit très facile d'accès pour monsieur-tout-le-monde. La marque décide de compléter sa gamme avec des produits plus complets et plus performants mais toujours à destination du grand public. On retrouve donc la gamme ReadyNas Ultra disponible en quatre et six baies. Le problème, c'est qu'à 859 euros la version quatre baies sans disque dur (celle que nous avons eue en test), ça limite considérablement le nombre d'utilisateurs, même technophiles, qui peuvent se l'offrir !

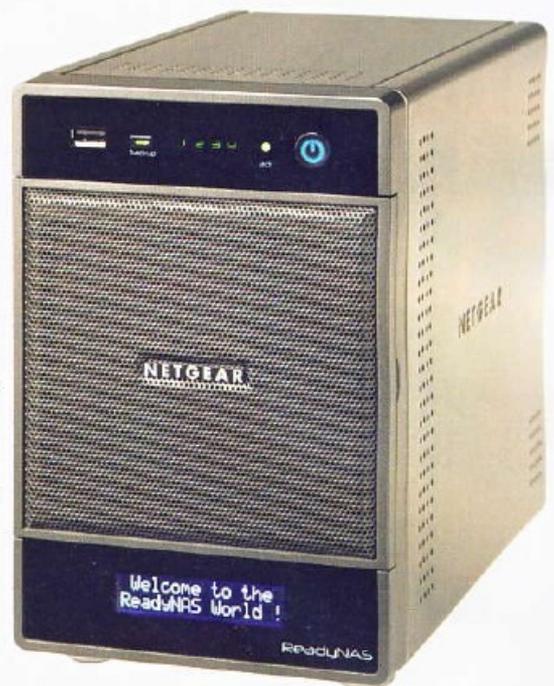
Il est vrai que matériellement, on a affaire à une configuration plutôt haut de gamme. Avec un processeur Intel Atom et 1 Go de mémoire, les performances offertes par le ReadyNas Ultra 4 pour ses différentes fonctionnalités sont au rendez-vous. La raison du positionnement de ce produit en grand public est le renforcement des fonctions multimédias de lecture audio et vidéo. C'est-à-dire qu'en plus de toutes les fonctionnalités qui font la force d'un Nas comme le service FTP, le serveur d'impression, la sécurisation RAID, le partage de données..., Netgear a mis en exergue la fonction de streaming multimédia. D'après la marque, les principales forces de ces nouveaux produits sont l'utilisation de la technologie Skiffa qui permet d'accéder au contenu multimédia du Nas depuis une platine DLNA, même lorsqu'on n'est pas chez soi, et l'utilisation de la technologie Orb qui s'occupe de réencoder le contenu multimédia à la volée pour pouvoir le lire sur un équipement mobile de type smartphone n'importe où dans le monde.

### De la théorie à la pratique

Sur le papier, ces deux fonctionnalités ont de quoi intéresser les passionnés de multimédia. Le problème c'est que les platines

◀ La connectique est relativement complète mais, vu le prix du ReadyNas Ultra 4, on aurait apprécié la présence d'un port eSata.

▶ L'écran en façade donne des informations sur le fonctionnement du Nas. Dommage qu'il ne puisse pas être utilisé pour effectuer des configurations basiques sans PC.



DLNA capables d'aller sur un serveur privé présent sur Internet pour s'y connecter et récupérer un flux vidéo ou audio en streaming ne courent pas les rues ! Ce qui rend la technologie Skiffa quasiment inutilisable autrement qu'en simple serveur multimédia sur un réseau local comme le font tous les Nas. Quant à la technologie Orb qui est plutôt alléchante, elle n'est en réalité pas intégrée d'office, il faut la trouver sur le site dédié aux add-ons pour les ReadyNas, télécharger l'application et l'installer sur le Nas. Jusque-là rien de bien terrible si ce n'est que pour en profiter, il faut télécharger aussi le client pour le smartphone qui lui est payant (comptez 8 € pour l'iPhone). Netgear argumente donc sur une technologie qu'elle n'offre même pas aux utilisateurs qui auront pourtant déjà dépensé une somme conséquente dans l'acquisition du Nas.

On en sort avec un sentiment d'agacement qui est augmenté par une interface qui n'a pas changé depuis de trop nombreuses années. Les menus manquent de clarté et il faut parfois chercher une fonction un long

moment avant de parvenir à la dénicher dans un sous-menu, là où la concurrence a développé des interfaces utilisateur visuelles et parlantes ne nécessitant que quelques clics pour paramétrer toutes les fonctionnalités du Nas. ■

S. D.

### EN BREF

Netgear part d'une bonne idée avec sa gamme ReadyNas Ultra mais, malheureusement, la marque ne va pas jusqu'au bout des choses et pêche surtout par une interface qu'il faudrait revoir entièrement sans rien garder de l'actuelle.

<b>Prix :</b>	<b>859 €</b>
Produit :	Nas
Nbre de baies :	4
Processeur :	Intel Atom 1,66 GHz
Mémoire :	1 Go DDR2
Connectique :	2 ports Gigabit Ethernet, 3 ports USB
RAID :	0, 1, 5, 6
<b>+ Performances générales</b>	
- Ergonomie	
- Technologie Orb incomplète	
- Prix	
<b>PERFORMANCES</b>	<b>15/20</b>
<b>ERGONOMIE</b>	<b>8/20</b>
<b>QUALITÉ/PRIX</b>	<b>9/20</b>
<b>NOTE</b>	<b>10,5/20</b>



# ASUS U35JC

## Nouvelle donne à faible consommation

Sorte de CULV en version 2010, la gamme U35 d'Asus veut séduire les nomades. Au final, ce 13,3 pouces arrive sur un marché fortement concurrentiel en cette fin d'année.

Séduisant, voilà bien le mot qui vient de suite à l'esprit quand les mains se posent sur l'Asus U35 version JC. Sa coque extérieure renforcée d'une place métallique anodisée, sa coque interne au revêtement gaufré noir font « haut de gamme » et, d'ailleurs, c'est en rapport avec son prix. La machine est plutôt bien équipée pour un produit nomade : Core i3, GeForce G310M Optimus, 320 Go d'espace disque et 4 Go de mémoire, le tout pour moins de 900 €.

### Finition haut de gamme

Disons-le tout net, c'est là que le problème se pose : le tarif est en rapport avec une finition haut de gamme, mais le concurrent désigné de cette machine, le R700 ou R630 de Toshiba, propose pour le même prix un lecteur optique intégré et une finesse de coque équivalente. Asus joue sur l'aspect optimisation avec une nouvelle évolution du Power 4 Gear, son logiciel maison. Cette fois encore, le système est efficace et nos tests intensifs d'autonomie donnent une



◀ Avec un capot sous forme de panneau anodisé noir, le U35 sait protéger son écran lors des déplacements.

plage de 1h40 à 3h45, ce qui devrait offrir facilement plus de 4h30 d'autonomie à ce portable en usage intensif – en utilisant la partie graphique à son maximum. Attention, la marque annonce plus de onze heures d'autonomie sur cette gamme, il ne s'agit pas d'un « simple » argument commercial, mais simplement d'un test d'usage moins gourmand que le nôtre. En ne lançant qu'une application de type Word ou en navigation via une liaison Ethernet, il est évident que le système d'Asus censé

conserver au plus bas niveau d'alimentation le processeur, associé à la technologie Optimus donnera des résultats plus impressionnants que les nôtres. D'ailleurs, on sent bien la présence de ce système quand il est question de faire parler la poudre lors d'un test de performance, si le système bascule bien sur des modes de puissances supérieures lors des efforts, on se rend compte qu'en verrouillant manuellement un mode, on gagne en performance, ce que l'on perdra en autonomie.

On apprécie bien sûr la présence du gros disque dur de 320 Go sur un ultra-portable, mais on regrette toutefois l'absence de lecteur optique ; pour le prix, Asus pourrait l'offrir sous forme externe, histoire de montrer que l'on est vraiment en présence d'un produit « Premium ». En effet, à la grande époque, Asus n'hésitait pas à ajouter sacoche en cuir, souris et autres cadeaux à ses ultra-portables. Côté ergonomie, l'ensemble clavier et touch-

pad offre un excellent confort de travail, et la dalle d'écran LED est agréable dans la plupart des situations de luminosité. Enfin, la présence de Windows 7 Pro nous semble « étrange », mais ce n'est pas la première fois qu'Asus livre des systèmes Pro avec des machines dédiées à tous les publics mais orientées haut de gamme. ■

Robert Charley

### EN BREF

Le U35 est une jolie machine qui offre finition, performance et autonomie, mais elle a un sérieux concurrent chez Toshiba, le Portégé R700 ou Satellite R630, qui en offre plus pour un prix comparable.

<b>Prix :</b>	<b>899 €</b>
<b>Produit :</b>	Ultra-portable
<b>Processeur :</b>	iCore 3 370M
<b>Mémoire :</b>	4 Go
<b>Écran :</b>	13,3 pouces 1366x768
<b>Carte graphique :</b>	G310 M Optimus
<b>Stockage :</b>	320 Go
<b>Connectique :</b>	1 RJ 45, 1 HDMI, 3 USB 2.0
<b>Poids :</b>	1.7 kg
<b>+ Finition</b>	
<b>+ Performances</b>	
<b>+ Optimisation</b>	
<b>- Absence de lecteur optique</b>	

<b>PERFORMANCES</b>	<b>14/20</b>
<b>ERGONOMIE</b>	<b>14/20</b>
<b>ACCESSOIRES</b>	<b>12/20</b>

**NOTE** **14/20**

▲ Connectique complète, mais absence de lecteur optique : sur un 13,3 pouces, on aimerait au mois le trouver en externe dans la boîte d'origine.





**100% ANTIVIRUS**

**Sécurité** plus bien **Facile** **Bonus Inside**

le top du top **Rapide** **Extra** **Performant**

**enrichi** plus puissant **Invincible**

The best de the best **Easy** **Super Zone**

trop beau **Over the top** **N°1**

**Convivial** classieux **plus léger**

meilleur **Garanti Renforcé**

**STOP!** **Finger**

FACILE DE DIRE : "ON EST LES MEILLEURS"

**TESTEZ PAR VOUS MÊME !**

LA NOUVELLE VERSION

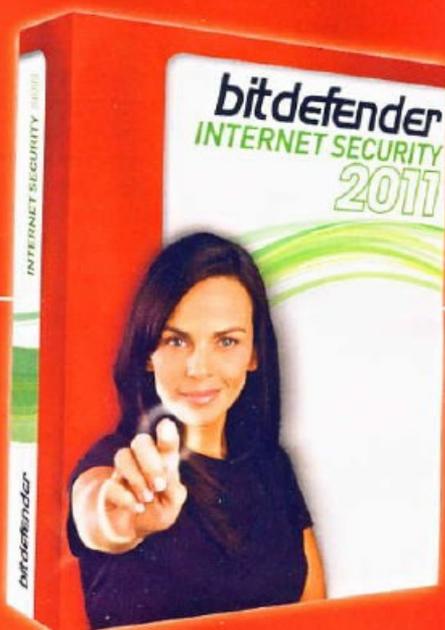
**bitdefender 2011**

**30 jours de PROTECTION**

**GRATUITE !**

sur

[www.bitdefender.fr](http://www.bitdefender.fr)



Un produit édité par :

**ÉDITIONS PROFIL**

**bitdefender**

Protège votre Monde Numérique

# GDATA INTERNET SECURITY 2011

## Deux moteurs pour se défendre

Doté de deux moteurs, GData Internet Security bat régulièrement des records de détection. Suffit-il de bien détecter les malwares pour être une suite performante ? Voici la réponse.

**G** Data Internet Security 2011 débute notre nouvelle série de tests des suites de sécurité (voir le tableau comparatif en page 84 pour avoir le détail de la procédure). Cette nouvelle version bénéficie de l'intégration d'un Cloud pour l'analyse des sites Web visités en temps réel, d'une meilleure analyse comportementale pour détecter les malwares inconnus, d'une interface améliorée et d'un scan de fichiers qui apprend à reconnaître les fichiers sains pour aller plus vite. Cette suite qui embarque désormais deux moteurs est déclinée en plusieurs versions : *Internet Security*, *Internet Security for notebook* et *Totale Care*. Ici, nous l'avons testée dans sa version « *Internet Security* » qui comporte un module antimalware, une fonction antiphishing, un antispam, un pare-feu et un module de contrôle parental. La version « *Total Care* » ajoute des outils de sauvegarde/restauration et d'optimisation.

Durant nos mises à l'épreuve, cette mouture 2011 s'est montrée assez lourde à gérer pour notre ordinateur de test.

### Une suite qui nécessite des ressources

Les opérations sur fichiers ont mis 30% de temps en plus que notre PC de référence et la navigation s'en trouve ralentie de 40%. La suite prend aussi beaucoup de ressources lorsqu'elle se met à jour ou effectue un scan : ici ce n'est plus le processeur qui est impacté mais le disque dur sur lequel la suite fait beaucoup d'accès. C'est peut-être aussi le prix à payer pour un très bon taux de détection. Les tests d'Av-Comparative sur la version 2010 de l'antivirus ont classé GData au troisième rang des moteurs antivirus pour la détection en mémoire et premier pour le scan. La faute revient plus sûrement à une optimisation imparfaite : GData oublie de désactiver *Windows Defender* (l'antimalware de *Windows*)... Dommage !



▲ GData propose une interface peu esthétique mais bien pensée.

Le reste de nos tests a montré un pare-feu qui apporte un léger plus à celui de *Windows 7* et un filtre contre le phishing qui a su être assez réactif face aux dix derniers sites détectés sur phishtank.com. Cependant, sur les mêmes sites, le filtre *SmartScreen* intégré à *Internet Explorer* en a arrêté deux de plus... Autre élément défavorable, la suppression de virus déjà installés : GData a bien réussi à éradiquer les virus que nous lui avons soumis mais n'a pas totalement effacé leur trace (notamment la modification des DNS de la machine). Vous devrez utiliser un autre programme pour remettre votre PC d'aplomb. Du côté de l'interface, cette nouvelle version reste assez facile à prendre en main et propose de nombreux réglages, notamment au niveau du comportement du pare-feu (filtrage par protocole/application, mise en place de jeux de règles...). Les alertes virales donnent un choix qui peut être un handicap pour les débutants : que choisir entre dés-

infecter le fichier, bloquer l'accès, l'autoriser, l'envoyer en quarantaine si la désinfection ne fonctionne pas ou, enfin, le supprimer ? GData s'adresse donc plutôt à des utilisateurs ayant quelques connaissances. ■  
Jean-Philippe Bay

**EN BREF**

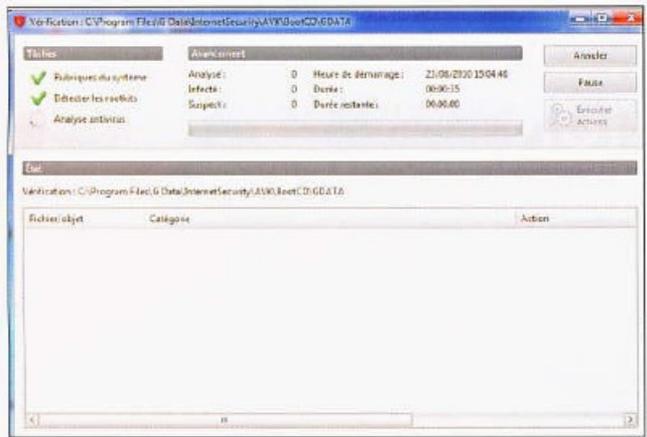
Cette nouvelle version de *GData Internet Security* est très efficace pour détecter les virus mais s'avère trop lourde pour une petite configuration. À réserver aux PC neufs et non infectés.

**Prix :** 39,95 €  
**Type :** Suite de sécurité  
**Syst. :** Windows XP/Vista/7  
**Config. :** Processeur double cœur, 2 Go de Ram

- + Un très bon taux de détection des malwares
- + Interface facile à prendre en main
- Ralentit le système
- La désinfection n'est pas totalement efficace

**PERFORMANCES** 15/20  
**ERGONOMIE** 14/20  
**QUALITÉ/PRIX** 14/20

**NOTE** 14/20



▲ Les opérations de détection à la demande sont grandement accélérées grâce au Cloud.

# BITDEFENDER TOTAL SECURITY 2011

## Une bonne ligne de défense



▲ Lors de l'installation, vous pourrez opter pour l'une des trois interfaces du produit.

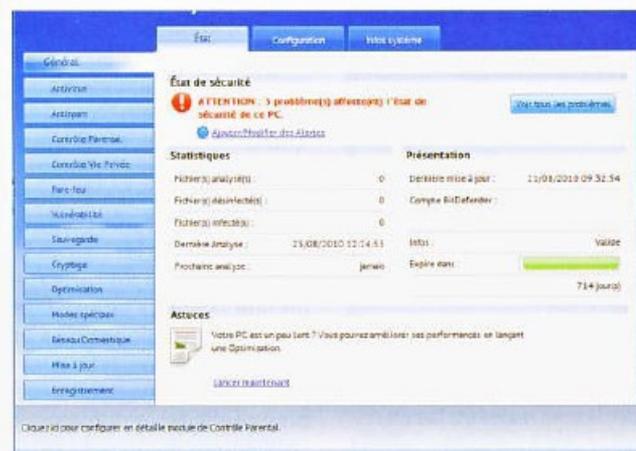
Au-delà de ses performances en matière de détection, *Bitdefender Total Security 2011* nous a habitués à un environnement convivial. Cette version 2011 améliore encore l'accueil de l'utilisateur. En plus de son assistant d'installation, la suite vous propose des didacticiels vidéo d'une rare qualité pour ce type de logiciel. Autre élément distinctif de cette suite, elle propose trois interfaces distinctes pour différents types d'utilisateurs. Elle peut donc s'adapter à un public très large sans perdre en fonctionnalités. Et des fonctionnalités, ce n'est pas ce qui manque ici (*Total Care* est la plus complète de la gamme) : outre les traditionnels outils de sécurité (antimalware, pare-feu, antispyam et antiphishing), on y trouve un module d'optimisation du PC, un autre de cryptage des conversations *Windows Live Messenger* et *Yahoo Messenger*, plus des outils de sauvegarde, de

L'interface « expert » de *Bitdefender* donne accès à tous les paramètres. ▶

contrôle parental et de protection de vos données personnelles et de fichiers (cryptage/destruction). La suite propose aussi d'analyser votre PC pour détecter les vulnérabilités et indiquer les mises à jour à effectuer sur les logiciels installés. À noter que le contrôle parental est basé sur les profils utilisateurs de votre système et qu'il peut être dirigé à distance par le parent.

### Une suite qui ne démerite pas

Côté performances, le moteur antivirus est très bien noté sur tous les sites



*Bitdefender* s'est illustré l'année dernière avec une excellente suite de sécurité. Cet ensemble très complet d'outils s'est-il bonifié dans sa version 2011 ? Voici la réponse.

de test et fait partie des cinq meilleurs antimalwares du marché. La désinfection fonctionne correctement – les virus testés ont bien été supprimés – cependant *Bitdefender* n'a pas remis notre système en ordre. Suivant le malware, vous devrez donc utiliser les outils de réparation du système (sur votre DVD de *Windows*) pour récupérer un OS totalement fonctionnel. La présence de la suite a un impact limité sur le système : les opérations sur les fichiers et le surf sont ralenties d'environ 20% seulement. C'est surtout le démarrage qui, en moyenne, s'allonge d'environ 30 secondes. Autre élément décevant, son système antiphishing a été pris en défaut par notre test : la liste des sites n'a pas été mise à jour assez rapidement pour prendre en compte les dix derniers sites de phishing que nous avons trouvés sur Phishtank.com. Attention

cependant, la suite ne désactivant pas le filtre *smartscreen* d'*Internet Explorer 8*, l'utilisateur sera sauvé par ce second filet (qui, lui, a détecté huit des dix sites testés). Du côté du pare-feu, cette suite ne vaut pas un logiciel dédié à cette tâche mais le composant sait arrêter quelques attaques communes de manière automatique. Les résultats sont évidemment bien meilleurs avec un réglage qui nécessite plus d'interventions de l'utilisateur. ■ J-P. B

### EN BREF

Cette nouvelle version de *Bitdefender* apporte un plus en termes de convivialité. Les performances et les outils sont au rendez-vous : il n'en faut pas plus pour faire un très bon produit.

**Prix :** 59,95 € (1 an)  
**Type :** Suite de sécurité  
**Syst. :** Windows XP/Vista/7 (32/64 bits)

**Config. :** Processeur Core 2 duo  
1,5 Go de Ram

- + Installation didactique
- + Interface adaptable
- + Performance des outils
- Protection contre le phishing faible
- Pare-feu à passer en mode manuel
- Désinfection sans rétablissement du PC

**PERFORMANCES** 16/20  
**ERGONOMIE** 18/20  
**QUALITÉ/PRIX** 17/20

**NOTE** 17/20

# BULLGUARD INTERNET SECURITY 9.0

## Un taureau dans l'arène des malwares

*Bullguard, éditeur peu connu en France, propose une suite de sécurité basée sur le moteur antivirus de Bitdefender et un pare-feu d'Agnitum. Deux pointures suffisent-elles à faire une bonne suite ?*

Venue tout droit de Scandinavie, Bullguard est une suite de sécurité qui propose le traditionnel trio antimalware/pare-feu/antispam pour vous éviter bon nombre d'ennuis liés à Internet. Parmi les fonctionnalités supplémentaires, on trouve un module de sauvegarde des données en ligne avec pas moins de 5 Go d'espace offert. Pour le reste, la suite manque cruellement d'un moteur de détection comportementale et d'un outil pour protéger le navigateur. Qu'il s'agisse de phishing ou de sites malveillants exploitant des failles, cette suite ne vous sera pas d'un grand secours.

Domage, car ce sont aujourd'hui des vecteurs importants d'infection ou d'arnaque. On aurait aussi aimé la présence d'un module de contrôle parental, élément qui est pratiquement devenu standard dans ce style de logiciel.

Les modules qui composent cette suite sont heureusement de bonne qualité : le moteur antimalware de Bullguard est celui de Bitdefender, il est donc de très bonne facture et affiche des taux de détection similaires. La vitesse de scan est aussi au rendez-vous. En revanche, la désinfection ne fait pas partie des fonctionnalités de Bullguard. Notre PC de test est resté infecté par des malwares connus malgré les multiples tentatives de l'antivirus. Face à un virus un peu récalcitrant et déjà en mémoire, vous devrez employer d'autres logiciels pour déloger l'intrus.

### Des scores décevants

Du côté du pare-feu, l'éditeur scandinave est allé piocher chez Agnitum, connu pour la bonne qualité de ses pare-feu. Mais là aussi, la transposition a manqué de pertinence puisque c'est le



▲ Bullguard opte pour une interface débutant avec de grosses icônes pour ne pas se tromper.

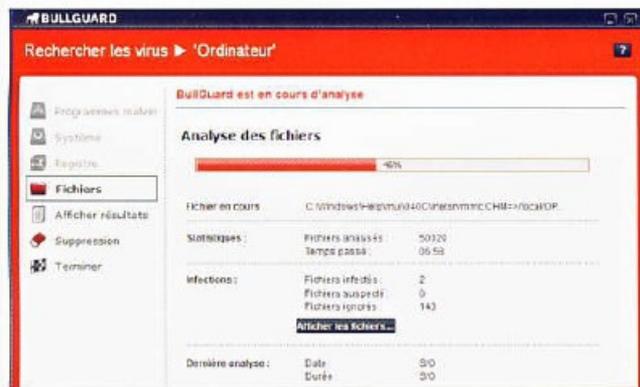
premier pare-feu qui obtient un score inférieur à celui embarqué dans Windows lors du test de Comodo. Nous avons tenté de le rendre moins poreux en paramétrant les alertes : le pare-feu propose alors de « demander » à l'utilisateur pour chaque processus détecté. Mais même une fois ce paramètre modifié pour un programme, il ne se passe rien. La fonction ne devient active que lorsque l'option « règle automatique » est désactivée.

Nos tests d'impact sur le système ont montré que la suite de Bullguard était assez légère. Le démarrage de l'ordinateur s'effectue avec la même vitesse que sur un système vierge. Les opérations sur fichiers sont un peu ralenties. On aurait quand même aimé que Bullguard pense à désactiver Windows Defender pour éviter les éventuels conflits ou double alertes.

L'interface simple rattrape un peu la sauce en rendant les accès aux fonctions et aux paramètres très simples. Les alertes sont aussi bien réalisées et informent l'utilisateur du nom du virus

et de son emplacement. Au final, Bullguard est loin de nous avoir convaincus. La suite de sécurité est surclassée par de nombreuses concurrentes dans tous les domaines. Seuls les 5 Go de stockage lui donnent un peu d'intérêt. ■

J.-P. B.



▲ Avec le moteur d'analyse de Bitdefender, le scan rapide n'a jamais aussi bien porté son nom.

### EN BREF

Bullguard rassemble des outils de valeur mais mal exploités et en trop petit nombre. Cette suite de sécurité est simple à prendre en main mais il lui manque des éléments devenus essentiels pour être recommandée.

**Prix :** 59,95 €

**Type :** Suite de sécurité

**Syst. :** Windows XP/Vista/7 (32 bits)

**Config. :** Processeur Pentium 4, 1 Go de Ram

+ 5 Go de stockage en ligne

+ Moteur antivirus de Bitdefender

- Trop peu de fonctionnalités

- Désinfection déficiente

- Pare-feu pas assez réactif

**PERFORMANCES** 10/20

**ERGONOMIE** 15/20

**QUALITÉ/PRIX** 10/20

**NOTE** 11/20

# ACRONIS TRUE IMAGE HOME 2011

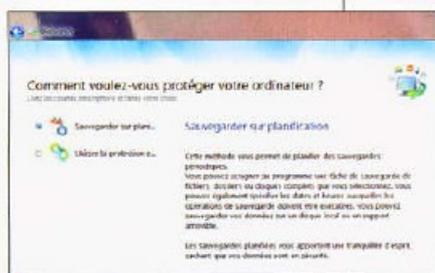
## Enfin une interface accessible

Star de la sauvegarde pro et perso, True Image se prend pour un antivirus et passe en version 2011 avant l'heure. Un produit annoncé comme étant plus accessible et plus ergonomique.

Difficile quand on est au top de se renouveler sans prendre de risques. Acronis s'y essaie en passant son logiciel phare *True Image* à la version 2011. Pour ce test, c'est la version *Home*, c'est-à-dire grand public, que nous avons eue en main. Un produit que l'éditeur annonce comme plus intégré, plus convivial, et plus efficace qu'en 2010. Apportons une réponse tout de suite : le pari est gagné mais notre version n'était pourtant pas parfaite. Pour la précédente, nous avions soulevé quelques soucis d'interface avec des affichages non-conformes et, en 2011, la fenêtre de l'assistant de sauvegarde étant fixe, certaines options sont « raccourcies ». Rien de bien gênant pour la compréhension et le fonctionnement du produit, mais quand on tient un point négatif sur *True Image*, il faut en profiter...

### Intégration réussie

L'intégration au *shell* de *Windows* est complète et plutôt facile à comprendre même pour un novice. Restaurer, ajouter, enlever à une sauvegarde un dossier ou un fichier, avouons que c'est efficace et compréhensible à tous. Toujours au niveau des menus contextuels, on peut exclure un dossier ou un fichier de la sauvegarde « ininterrompue », c'est-à-dire de la sauvegarde en continu ! Ce module sauvegarde votre machine sous forme d'instantané toutes

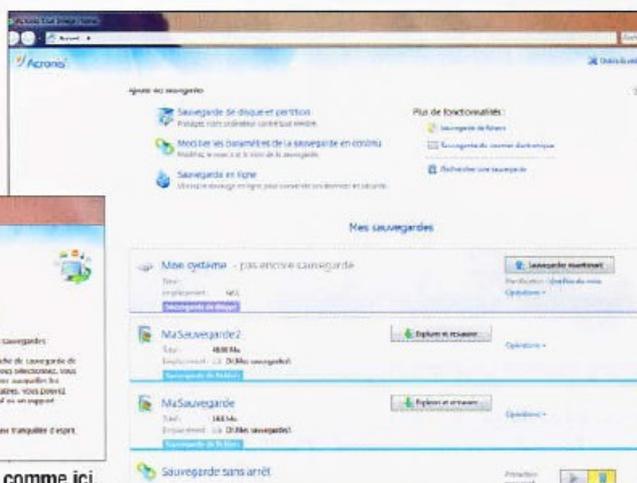


▲ Encore quelques bugs d'affichage comme ici, pour les deux options à choisir qui nous semblent incomplètes.

les 5 mn de certains dossiers. Heureusement, on peut modifier les choix par défaut, voire mieux mettre cette fonction de *Backup non stop* (nommé ainsi par l'éditeur) via le panneau principal de *True Image*. Un panneau de contrôle qui change et gagne une interface graphique très simpliste et pourtant tout aussi complète que la version 2010. Elle a pour elle de regrouper l'intégralité des sauvegardes de la machine, laissant à l'utilisateur la possibilité d'explorer ces dernières, de les contrôler et d'en restaurer tout ou partie.

### Sauvegardez, sauvegardons

Encore faut-il avoir des sauvegardes à afficher. L'interface de base ou écran d'accueil propose une sauvegarde dite « sauvegarde des données critiques », un assistant et un raccourci vers l'écran *True Image*. L'assistant de sauvegarde est assez simple, il propose trois choix pour les dossiers à sauver puis la mise en route du système. Ces schémas de sauvegarde prédéfi-



▲ Efficace, simple, conviviale, l'interface 2011 de *True Image* participe au confort d'utilisation.

nis sont bien évidemment éditables via les options pour ajouter ou exclure un dossier, un disque dur, voire une partition. Comme toujours, la sauvegarde à chaud est un processus long, surtout lors de la première mise en place, et *True Image* n'échappe pas à la règle : avec une partition principale de 350 Go, pleine à 70%, et une activité simple sur le PC (consultation Web, antivirus en veille et messagerie instantanée), celle-ci nous a demandé deux heures. Un résultat classique pour une telle opération.

Hormis l'association avec une suite de sécurité qui ne saurait tarder en 2011 puisqu'Acronis nous l'avait proposée en 2010, *True Image Home 2011* bénéficie d'outils assez efficaces. Des outils pour transformer et migrer les sauvegardes *Windows* en modèle Acronis et inversement, des outils de restauration ou de destruction de documents, et bien évidemment les produits indispensables pour lancer une restauration. Notez qu'Acronis propose une solution dite *Startup*

*Recovery Manager* qui permet, comme le font les constructeurs de PC, d'utiliser la touche *F11* au démarrage pour restaurer la machine, un must ! ■

Robert Charley

### EN BREF

Acronis fait évoluer profondément l'interface de *True Image Home 2011*, au point de pousser vraiment les utilisateurs vers la migration. C'est un gouffre de convivialité qui sépare cette version des précédentes, sans compter les fonctions complémentaires comme le support de l'USB 3.0.

<b>Prix :</b>	<b>49.95 €</b>
<b>Type :</b>	Sauvegarde
<b>Système :</b>	Windows XP à 7
<b>Config. :</b>	Processeur 1,6 GHz, 1 Go, 140 Mo d'espace disque
<b>+ Interface</b>	
<b>+ Fonctions</b>	
<b>- Encore des soucis d'affichage</b>	
<b>- On cherche encore...</b>	
<b>PERFORMANCES</b>	<b>17/20</b>
<b>ERGONOMIE</b>	<b>17/20</b>
<b>QUALITÉ/PRIX</b>	<b>17/20</b>
<b>NOTE</b>	<b>17/20</b>

# UN PC POUR 500 €

*Rentrée étudiante, premier achat, second PC ou encore rééquipement... PC Mag' fait le point sur les configurations disponibles à moins de 500 €. NetBook, NetTop, portable de 15,6 à 17" ou PC de bureau... nous avons chiné pour vous !*

DOSSIER RÉALISÉ ROBERT CHARLEY

**P**ar le biais d'affiches dans le métro, de « 4 x 3 » le long des voies rapides ou de longues pages de publicité télévisuelle... les distributeurs font le forcing pour vous convaincre de changer de PC. Que le moment soit ou non bien choisi, l'observateur constate que la guerre des prix et des offres fait rage. Pour la somme de 500 €,

toutes les facettes du marché sont accessibles, de l'ultra-mobilité au tout-en-un de bureau, mais encore faut-il trouver la perle rare et faire le bon choix. Pour le démontrer, nous ne nous sommes pas seulement fiés aux machines testées, ou aux catalogues des constructeurs, mais avons parcouru les allées des distributeurs, les sites Internet de vente et autres points de distribution pour trouver les meilleures affaires du moment.

## La disponibilité des machines

Raison pour laquelle certaines références présentées dans ce dossier ne se trouvent pas dans toutes les enseignes, mais seulement dans l'une ou dans l'autre.

## SOMMAIRE

NetTop	page 34
NetBook	page 35
Portable	page 36
Transportable	page 37
PC de bureau	page 38
Accessoires	page 38



Ceci parce qu'en utilisant le poids de leur réseau de vente, les distributeurs font lever sur les constructeurs pour disposer de configurations personnalisées. Des PC qui gagnent ici et là des composants de meilleure qualité, alors pourquoi ne pas s'offrir le meilleur ? Avec des tests réalisés sur des machines de base et des recherches faites dans les rayons des distributeurs, la rédaction s'est trouvée confrontée au problème de disponibilité des produits. Ainsi, à l'image des PC de la rentrée testés dans notre numéro 268, au moment de réaliser ce dossier, bon nombre de machines que l'on appelle « back to school » n'étaient toujours pas disponibles à la vente...

## Passion et raison

Quoi qu'il en soit, il ne faut pas boudier notre plaisir. Notre enquête de terrain et nos essais nous ont révélé de belles surprises. Ainsi le NetTop est en fin de vie et l'on trouve très peu de modèles en boutique ou en ligne, mais l'arrivée du Presario SG2 est une révélation. Ce tout-en-un, qui résulte de l'intégration d'un NetTop à un écran de 23 pouces, est parfait pour servir de télévision et de PC dans un studio, à condition de lui adjoindre un tuner TV. De son côté, l'Asus PC 1201 HA est une machine hybride qui ne sait pas trop quel camp choisir (ultra-portable ou netbook) mais qui séduira ceux que la taille



© Annie Martin

d'un netbook rebute et qui cherchent une vraie machine nomade à petit prix. C'est sûr, avec seulement 500 €, on peut être raisonnable sans pour autant se priver de passion.

### Côté performances

Toutes nos machines acceptent sans problème de surfer, travailler, lire des fichiers audio et vidéo ; et peuvent même s'aventurer dans le domaine de la haute définition, ou encore travailler des fichiers vidéo pour réaliser de vrais films et DVD... mais à leur rythme !

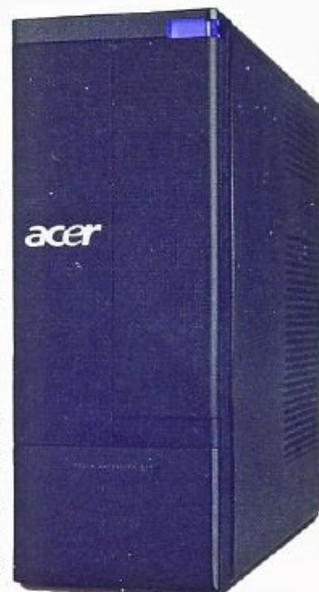
En fait, toutes les phases de compression, encodage ou décodage doivent se faire en premier plan sans tenter d'imposer une autre tâche à

la machine en parallèle. À quelques rares exceptions, nous sommes en présence de machines puissantes, mais qui demandent plus de temps qu'un PC doté d'un processeur quadruple cœur quand il s'agit de calculer. Même chose pour la partie graphique qui n'autorise le jeu qu'à quelques modèles, la plupart nécessitant de grosses concessions sur les résolutions et les détails.

Vous cherchez un PC à 500 € ? Avant de vous lancer, cernez vos besoins et, surtout, déterminez précisément l'usage que vous aurez de votre configuration. Aujourd'hui plus que jamais, un ordinateur correspond à un besoin et mieux vaut ne pas se tromper. ■

## Pour quelques euros de plus...

En limitant notre budget à 500 €, nos sélections sont parfois un peu « old school » du côté des composants, notamment sur les processeurs. Pour s'offrir un produit de dernière génération, il faudra donc revoir les prix. Pour 100 € de plus, par exemple, on trouve ainsi en unité centrale nue, l'Aspire X3950 chez Acer. Vous aurez accès à un Intel Core i3, 1 To de stockage magnétique, 6 Go de mémoire, une ATI Radeon 5570, et Windows 7 Home Premium. Une machine de rêve dans notre sélection mais dont le tarif n'est plus aligné. Voilà pourquoi il est indispensable de se poser la question de savoir si ses besoins et ses usages méritent 100 € de plus.



# NetBook

## Une famille nombreuse

Depuis le premier Eee PC d'Asus, le catalogue des ordinateurs portables de moins de 11 ou 12" ne cesse de s'allonger. Oscillant aujourd'hui entre 249 et 500 €, les NetBooks tentent de se glisser partout.



**N**é pour équiper les pays émergents, l'ordinateur à moins de 250 dollars n'a pas mis plus de quelques mois pour devenir une star dans les pays « surdéveloppés ». Le NetBook, sorte de micro-portable situé entre un smartphone et un PC d'entrée de gamme, séduit par sa taille et par son prix. Les modèles de 9 et 10 pouces, qu'ils soient d'ancienne ou de nouvelle génération, trustent les ventes avec des prix inférieurs à 300 €. De l'autre côté, à plus de 400 €, l'offre NetBook n'est plus si anecdotique que cela et vient proposer une alternative moins onéreuse à ceux qui cherchent un ultra-portable sans se ruiner. Et puis, dans les semaines et mois à venir, n'oublions pas que la mode de l'ultra-mobilité sera à la tablette tactile façon iPad. Du coup le NetBook se spécialise vraiment, au point que certains constructeurs proposent des modèles dédiés à telle

ou telle activité. On trouve de tout sur le marché du NetBook mais toujours dans les standards du concept : un écran de petite taille, une machine compacte, un processeur à faible consommation, un disque dur raisonnable, une connectique Wi-Fi mais aussi Bluetooth pour certains et un OS qui peut être un *Windows 7 Starter* ou un *Linux*. Au rayon des absents, on compte le lecteur optique, mais dans le cadre d'une machine nomade, il n'est pas indispensable.

Un côté nomade conforté par des batteries de capacité importante, puisqu'on trouve aujourd'hui plusieurs NetBooks capables de travailler pendant huit heures, soit l'équivalent d'une belle journée pour un étudiant ! En effet, difficile d'utiliser cette machine dans le cadre d'une activité professionnelle, sauf pour un ultra-nomade qui choisira un modèle de 11,6 pouces pour un maximum de confort. Word,

Outlook, le navigateur Web, ou encore un lecteur multimédia sont les meilleurs amis du NetBook, et il ne faut pas voir en lui un vrai PC sous peine de grande déception. Mieux, pour ceux qui veulent en plus utiliser ce type de machine occasionnellement comme un disque dur multimédia ou un lecteur de salon, l'intégration d'une prise HDMI et surtout la présence d'une vraie carte vidéo dédiée comme sur l'Acer One 521 offre des capacités presque supé-

rieures à bon nombre de « vrais » portables 15,6 pouces dans le domaine de l'affichage.

Dernier détail important, le NetBook n'est pas un portable « lowcost », mais un PC coûteux en production et bien souvent équipé de composants d'excellente qualité, quitte pour le constructeur à économiser sur la qualité des plastiques. Mieux vaut toucher avant d'acheter. ■

**à retenir** Le NetBook n'est pas un « vrai » portable mais il offre une belle autonomie, un certain confort de travail et permet de surfer sur Internet, voire de lire des fichiers multimédias. On voit en lui une machine pour un premier équipement, un second PC domestique ou le « portable » des enfants/étudiants.

-  Les composants sont souvent de qualité
- Les cartes vidéo dédiées de plus en plus fréquentes
- Le stockage de plus en plus grand
- Les offres sont nombreuses, c'est bien !
-  Les offres sont nombreuses, c'est trop !
- La qualité des plastiques d'un modèle à l'autre
- L'abandon des versions Linux au profit de Windows

NOTRE SÉLECTION DE NETBOOKS					
MARQUE	ACER	APPLE	ASUS	SAMSUNG	ASUS
MODÈLE	ASPIRE ONE 521	IPAD	EEEPK T101MT	N230 JPO3 FR	PC 1201 HA
Prix	349 €	499 €	499 €	399 €	499 €
Processeur	AMD V105	Apple A4 1 GHz	Intel Atom N450	Intel Atom N450	Intel Atom Z520
Mémoire	1 Go	NC	2 Go	1 Go	2 Go
Disque dur	250 Go	16 Go	320 Go	250 Go	160 Go
Ecran	10,1 pouces 1024x600	9,7 pouces 1024x768 tactile	10,1pouces 1024x600 tactile et mobile	10,1 pouces 1024x600	12,1 pouces 1366x768
Carte graphique	ATI 4225	NC	Intel intégrée (pine trial)	Intel GMA 3150	nVidia Ion 2
Divers	Wi-Fi b/g/n Ethernet 10/100 HDMI, webcam	Wi-Fi a/b/g/n Bluetooth 2.1	Wi-Fi b/g/n, Bluetooth 2.1 Ethernet 10/100 VGA, webcam	Wi-Fi b/g/n Bluetooth 3.0 HDMI, webcam	Wi-Fi b/g/n Ethernet 10/100/100 HDMI, webcam
OS	Windows 7 Starter	IOS 4	Windows 7 Home Premium	Windows 7 Starter	Windows 7 home Premium
Remarque	Existe avec un écran de 11,6 pouces sous la référence 721	La première vraie tablette tactile	La tablette PC en version netbook	Le Bluetooth et une finition haut de gamme	NetBook haut de gamme ou ultra-portable à petit prix ? Cette machine vit entre deux mondes

# NetTop

## Un net plus vraiment... top !

Sorte de NetBook sans écran, le NetTop a surfé sur la vague durant de longs mois avec de beaux succès d'estime et de vente. Aujourd'hui plus difficile à trouver sur le marché, cette machine peut séduire un utilisateur peu exigeant.

Prenez un NetBook, ôtez-lui son écran, son clavier, conservez la carte mère avec sa partie graphique, ajoutez un disque dur de PC classique, et mettez le tout dans un boîtier minimaliste et pourquoi pas design... Vous avez un NetTop !

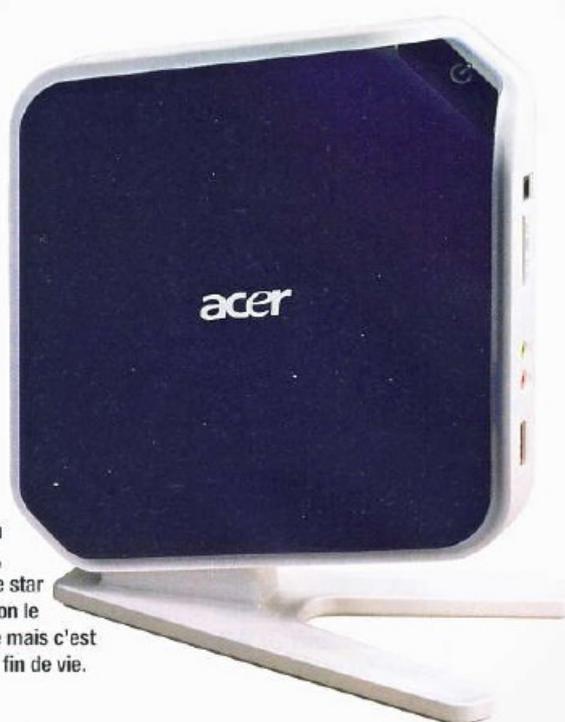
Comme la « malédiction » du « NetQuelquechose » le veut, le NetTop ne dispose pas de lecteur optique, ce qui est bien plus handicapant sur un PC « de bureau » que sur un produit nomade comme le NetBook. Cette machine doit donc s'appuyer sur un autre PC pour le transfert de logiciels ou se voir offrir un lecteur optique externe.

NetBook et NetTop partagent les mêmes composants, mais la carte graphique prend plus d'importance puisqu'elle doit, en principe, animer une dalle de résolution plus grande que sur un portable de 9 ou 10 pouces.

Un NetTop vient souvent se connecter à un téléviseur, voire un simple écran de PC, donc se frotter aux résolutions Full HD.

Profitant de sa petite taille, le NetTop devient une sorte de disque dur multimédia capable de faire plus de choses, pour bon nombre d'utilisateurs. Point fort de ce type de configuration, l'absence quasi-totale de dissipateur actif garantit un silence absolu. Un argument pour une machine que l'on destinerait au salon... Posé à côté ou derrière la TV, le NetTop peut diffuser vos médias et les stocker aussi bien qu'un disque dur multimédia, tout en permettant de naviguer sur Internet. Malheureusement pour lui, le NetTop tend à disparaître, on le trouve ici et là en « promotion ou vente flash sur Internet », les constructeurs ne développant plus ce type de produit à quelques rares exceptions. Des exceptions qui

► Le Revo, ou Aspire R3610, d'Acer fut une star des NetTops, on le trouve encore mais c'est un produit en fin de vie.



conservent souvent le principe de l'absence de lecteur optique et de configuration minimaliste mais soignent leur design pour venir chasser sur les traces des Mac Mini d'Apple. Attention tout de même aux accessoires, un NetTop est rarement

doté d'un tuner TV, et ne possède ni Wi-Fi ni ensemble clavier/souris sans fil. Nous sommes ici en présence d'une machine limitée dans son usage, et c'est sûrement là la cause de sa baisse de forme actuelle sur le marché du neuf. ■

**à retenir** Le NetTop vise un public qui cherche une machine minimaliste pour un usage basique et sédentaire. Malheureusement, remettre à niveau son équipement en lui ajoutant un lecteur optique et un écran peut facilement le poster au-dessus des tarifs d'une configuration PC classique et complète.



Une machine souvent discrète

En principe, le NetTop ne fait pas de bruit : silence assuré ! Pour un usage bureautique



Les versions sont anciennes : peu de nouveaux modèles

Il est rarement muni de lecteur optique

La machine est limitée à un usage de consultation et de lecture

### NOTRE SÉLECTION DE NETTOPS

MARQUE	ACER	ACER	ZOTAC	FOXCONN	SHUTTLE
MODÈLE	ASPIRE R3610-049	ASPIRE R3610-050	MAG HD-ND01	NT330I	X5350VA
Prix	319 €	379 €	259 €	199 € (version nue)	349 €
Processeur	Atom N330	Atom N330	Atom N330	Atom N330	Atom D510
Mémoire	2 Go	3 Go	2 Go	NC (jusqu'à 3 Go)	2 Go
Disque dur	320 Go	500 Go	160 Go	NC (2,5 pouces Sata)	160 Go
Divers	Wi-Fi b/g/n HDMI Ethernet 10/100/1000	Wi-Fi b/g/n HDMI Ethernet 10/100/1000	Wi-Fi b/g/n HDMI Ethernet 10/100/1000	Wi-Fi b/g HDMI Ethernet 10/100/1000	Wi-Fi b/g, HDMI, Ethernet 10/100/1000, carte vidéo Intel 3150
OS	Windows 7 Home Premium	Windows 7 Home Premium	NON	NON	Linux OpenSuse
Remarque	Fin de série	Fin de série	Design	Configuration à la demande (disponible en barebone nu avec CPU)	Possibilité d'ajouter un disque dur ou un lecteur optique slim

# Portable 15,6 pouces Entre nomade et sédentaire

Longtemps considéré comme le portable des portables, le 15,6 pouces peut encore montrer de la ressource face aux ultras et aux transportables. Une machine capable de tout faire et, surtout, de remplacer le PC de bureau.

**Q**u'attendre d'un portable ? Le nomadisme bien évidemment, mais aussi, depuis quelques années, la possibilité de remplacer un PC domestique. Si les 9, 10, 11 ou encore 13 pouces sont trop petits pour prétendre à cette position, les 17 pouces et au-delà sont bien trop imposants pour se considérer mobiles. Seule solution, donc, revenir à celui qui fut la star des nomades pendant de longues années, le PC de 15 pouces ou, aujourd'hui, 15,6 pouces. Sorte de machine à tout faire, elle sait être nomade grâce à un poids aux environs de 2,5 kg, une taille raisonnable, et des composants qui sont souvent de meilleure qualité que ceux des 17 pouces au même tarif. En prime, les constructeurs travaillent l'ergonomie, et il n'est plus

rare de voir apparaître un pavé numérique sur les portables 15,6". Placer la barrière à 500 € nous prive des derniers processeurs type Core i3 d'Intel, mais on profite du multicœur dès 400 €. Seules les machines positionnées en entrée de gamme travaillent avec des processeurs à peine plus puissants que les NetBooks haut de gamme. Côté mémoire et stockage, 2 Go de mémoire sont un minimum ici et les disques durs de 250 Go sont chose courante, certains modèles pouvant même bénéficier d'un espace de 500 Go ou d'un petit plus avec un simple disque de 250 Go mais tournant à 7200 tr/mn. La connectique est complète, même si l'on ne trouve pas l'USB 3 que les constructeurs réservent encore pour quelque temps au haut de gamme.

Notez au passage qu'il arrive souvent de voir une coque commune à une machine d'entrée de gamme 15,6 pouces et sa déclinaison très haut de gamme chez un même constructeur. Ainsi, l'acheteur à petit budget n'est pas pénalisé et profite de la même finition que l'acquéreur d'une machine de course. Pour ce qui concerne les performances, nous

sommes ici dans la bonne moyenne. Largement au-dessus d'un NetBook et des 17 pouces dans 90% des configurations. Un portable de 15,6 pouces devient un excellent compagnon pour la famille. Il ne sera peut-être pas joueur, mais parfaitement capable de s'acquitter de toutes les tâches que l'on attend de lui, du multimédia à la bureautique. ■



◀ Polyvalent, capable d'être nomade, le portable de 15,6 pouces demeure un excellent choix pour remplacer un PC de bureau et goûter aux joies du nomadisme.

**à retenir** Sorte de dinosaure de la micro, le portable de 15,6 pouces est encore assez léger pour être nomade et suffisamment grand et confortable pour remplacer votre PC de tous les jours. Côté puissance, les nouvelles générations de processeurs ne sont pas au programme, mais les produits à moins de 500 € sont largement capables de remplir la majorité des tâches.



**Rapport poids/encombrement/confort**  
Finition plus sérieuse que sur un 17 pouces  
Espace de stockage revu à la hausse



**Composants de génération N-1 face au haut de gamme**  
Pas toujours de pavé numérique  
Attention aux promotions sur de trop vieilles machines

NOTRE SÉLECTION DE PORTABLES 15,6 POUCES					
MARQUE	ASUS	ASUS	HP	EMACHINES	COMPAQ
MODÈLE	X5DAF SX028V	X5DIJ 5X426V	G62 A455F	E527 - 902G25MN	CQ62 -A365F
Prix	499 €	499 €	499 €	449 €	399 €
Processeur	AMD Athlon II X2 M320	Intel DualCore T4500	AMD Athlon II X2 P320	Intel Celeron M 900	AMD V series V120
Mémoire	4 Go	4 Go	4 Go	2 Go	2 Go
Disque dur	320 Go	500 Go	250 Go	250 Go	320 Go
Ecran	15,6 pouces 1366x768	15,6 pouces 1366x768	15,6 pouces 1366x768	15,6 pouces 1366x768	15,6 pouces 1366x768
Carte graphique	ATI Radeon HD 5145	Intégrée Intel GMA 4500M	ATI Radeon HD 5455	Intel GMA 4500 M	ATI Radeon HD 4250
Divers	Wi-Fi b/g/n - Ethernet 10/100/1000 - webcam - HDMI	Wi-Fi b/g/n - Ethernet 10/100/1000 - webcam	Wi-Fi b/g/n - Ethernet 10/100 - webcam - HDMI	Wi-Fi b/g/n - Ethernet 10/100 - webcam - HDMI	Wi-Fi b/g/n - Ethernet 10/100 - webcam - HDMI
OS	Windows 7 Home Premium	Windows 7 Home Premium	Windows 7 Home Premium	Windows 7 Home Premium 32 bits	Windows 7 Home Premium
Remarque	Une configuration polyvalente et confortable, un pavé numérique et un poids presque raisonnable de 2,7 kg	Une déclinaison de plus, mais en Intel avec un espace de stockage plus important et une carte graphique moins puissante	Une machine complète, polyvalente	Entrée de gamme pour eMachines avec un produit complet mais dédié à Internet et la bureautique	Belle offre de Compaq avec cette configuration complète pour un premier achat

# Transportable Grand écran et nomade !

Disposer d'un grand écran pour travailler, surfer, regarder un film ou la télévision, tout en pouvant débarrasser le bureau après usage : c'est ce que permet le transportable. Un concept accessible aujourd'hui pour moins de 500 €. Reste qu'ici encore, plus qu'ailleurs, la notion de concession est importante.

N'est pas « Stéphane Plaza » (NDLR : *Monsieur immobilier de Métropole 6*) qui veut ! S'il est illusoire de trouver un cinq-pièces avenue Montaigne pour 500 € du mètre carré, dans le domaine des PC portables de 17 pouces, c'est le même principe : il est clair qu'on ne peut pas tout avoir ! Les mauvaises langues vous conseilleront de vous tourner vers les « foires à la brocante », mais il faudra surtout cerner impérativement ses besoins avant de s'aventurer dans le domaine du 17 pouces à petit prix. La raison est simple : si l'on trouve un NetBook à 449 €, avec une marge constructeur de 1 à 10 %, comment le même constructeur pourrait-il proposer un 17 pouces sans faire de concessions ? Les processeurs, par exemple, ne sont pas ici de toute

dernière « fraîcheur », mais ils sont tous largement capables de travailler, surfer, afficher un film, et même d'affronter la création numérique vidéo, audio ou photo à condition de ne pas aller « plus vite que la machine ».

Ici on aimera le clavier avec son pavé numérique, bien pratique quand on manipule des tableaux de chiffres et autres calculs, mais aussi une belle surface pour poser ses mains, ou encore un écran lumineux et doté d'une résolution assez importante pour profiter de la HD. On pourra ajouter un Tuner TVTNT externe pour moins de 50 € afin de compléter le côté multimédia de ces machines. Mais il faudra oublier le jeu, et se contenter de ludo-éducatif, éviter de penser nomade, car ici l'autonomie est proche de 1h30 et encore sans trop for-

cer. Alors ce transportable à petit prix, c'est peut-être une machine moins puissante qu'une autre coûtant 200 à 300 € de plus, mais qui dispose d'un lecteur-graveur DVD et d'un espace disque de 250 à 320 Go, voire ici et là jusqu'à 500 Go – de quoi voir l'avenir avec le sourire. Une sorte de « berline » pour père de famille

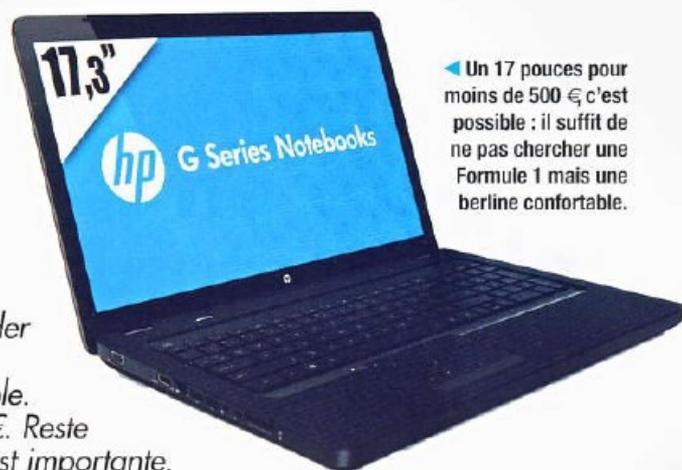
qui gère son budget au plus juste. Attention tout de même, mieux vaudra passer un peu de temps à régler le Windows 7 Home Premium livré en série sur ces configurations pour lui ôter sa gourmandise graphique en évitant les effets visuels 3D et autres transparences, histoire de gagner un peu en rapidité d'affichage. ■

**à retenir** 17 pouces pour moins de 500 €, c'est possible à condition de ne pas vouloir « toutes les options ». L'indispensable est là : on peut travailler, surfer, apprendre, mais on ne joue pas et on évite de s'éloigner trop longtemps d'une prise de courant. Les phases de compression vidéo sont plus longues que sur un PC plus onéreux, mais au final le résultat est le même.

	Taille de l'écran, confort de travail Ergonomie du clavier avec pavé numérique Activité bureautique et Web Peut remplacer un téléviseur d'appoint
	Composants anciens bien souvent Pas vraiment autonome Finition dans de nombreux cas

## NOTRE SÉLECTION DE TRANSPORTABLES

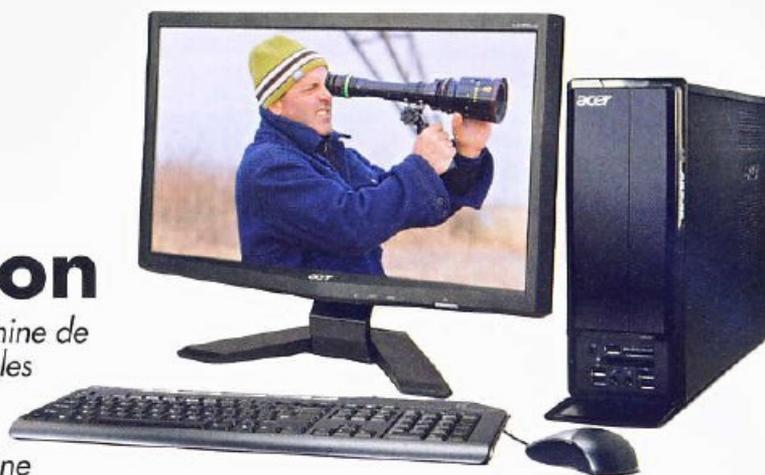
MARQUE	HP	EMACHINES	TOSHIBA L670D 11 N	COMPAQ	SAMSUNG
MODÈLE	G72 A35 SF	G640G P324G25MN		CQ71-403	
Prix	499 €	497 €	499 €	415 €	549 €
Processeur	Intel Pentium P6000	AMD Athlon II X2 P320	AMD Athlon II X2 P320	Intel Celeron 900	Intel Pentium T4500
Mémoire	3 Go	4 Go	3 Go	2 Go	4 Go
Disque dur	320 Go	250 Go	250 Go	160 Go	320 Go
Ecran	17,3 pouces 1600x900	17,3 pouces 1600x900	17,3 pouces 1600x900	17,3 pouces 1600x900	17,3 pouces 1366x768
Carte graphique	Intel HD	AMD Radeon HD 5470	AMD Radeon HD 4200	Intel GMA 4500 M	nVidia G310M
Divers	Wi-Fi b/g/n - Ethernet 10/100 - HDMI - webcam	Wi-Fi b/g/n - Ethernet 10/100 - HDMI - webcam	Wi-Fi b/g/n - Ethernet 10/100 - HDMI - webcam	Wi-Fi b/g/n - Ethernet 10/100 - HDMI - webcam	Wi-Fi b/g/n - Ethernet 10/100 - HDMI - webcam
OS	Windows 7 Home Premium 64 bits	Windows 7 Home Premium 64 bits	Windows 7 Premium 64 bits	Home Windows 7 Home Premium 64 bits	Windows 7 Home Premium 64 bits
Remarque	Une machine complète pour un usage familial et peu nomade comme ses 3 kg le signalent	Un PC complet avec une carte graphique dédiée qui apporte un plus en lecture vidéo, mais un poids de 3,4 kg	Un prix un peu élevé mais une finition très agréable et un poids de moins de 3 kg	Prix plancher pour qui veut une marque et un 17 pouces	Un prix haut de gamme, mais une configuration polyvalente, une finition haut de gamme et un poids de 2,8 kg



◀ Un 17 pouces pour moins de 500 €, c'est possible : il suffit de ne pas chercher une Formule 1 mais une berline confortable.

# PC de bureau Espèce en pleine mutation

Longtemps symbole du monde PC, la machine de bureau perdait son intérêt face aux portables mais, depuis quelque temps, le marché reprend avec l'apparition des « tout-en-un ». Reste à savoir quelle machine peut-on s'offrir avec 500 €...



▲ Pour 500 €, on peut tout à fait s'offrir un PC complet, écran compris ou non !

Le PC de bureau perd du terrain face à la mobilité pour de nombreuses raisons. Pour les sédentaires, c'est souvent une question de place : un portable se range dans un tiroir, pas un PC complet ! Pourtant le marché est toujours vivace et l'arrivée des PC complets intégrés dans un écran, dits « tout-en-un », qu'ils soient tactiles ou non, relance l'intérêt de ces machines. Mais à 500 €... c'est une autre histoire. Avec cette limite tarifaire, que peut-on espérer ? Des PC sous forme d'unité centrale avec ensemble clavier/souris, des machines complètes vendues avec un écran, et même des tout-en-un. Pour cette dernière catégorie, notre choix s'est arrêté sur le Compaq SG2 affiché à moins de 400 €. Cette machine est en fait un

gros NetBook ou encore un NetTop maquillé en écran. Les composants sont ceux d'une machine « NetX », et on ne pourra donc pas voir en lui un compagnon ultra-performant, mais c'est un premier pas dans le monde du design et du PC, pour quelqu'un qui cherche un compagnon bureautique, Internet et pourquoi pas multimédia. Pour le reste des configurations, on parle ici de PC complet vendu avec ou sans écran, et il est évident que pour un premier équipement, un « bundle » offre la possibilité de rester dans l'enveloppe des 500 €. Malheureusement, ces offres ne s'équipent pas aussi bien qu'une machine vendue nue, la preuve les espaces de stockage sont souvent revus à la baisse. Côté processeur, toujours

pas de moteur de compétition, mais de bons gros Diesel capables d'absorber toutes les tâches professionnelles ou familiales à condition de ne pas être un joueur. On apprécie aussi de pouvoir faire durer ce type de configuration, vu qu'il est bien plus facile d'upgrader un PC de bureau qu'un portable. Espace de stockage, nouveau système optique,

réseau sans fil, ou encore carte graphique plus haut de gamme, tout est possible le jour où l'utilisateur dispose des moyens ou considère l'un des composants comme obsolète. Reste que l'on constate encore une fois que si le marché offre toujours des machines à tarifs modérés, les grandes offres sont entre 200 et 400 € au-dessus de notre seuil de 500 €. ■

**à retenir** Pour 500 €, un tout-en-un est une solution mais la configuration ne permet pas de sortir d'un usage basique, alors que les PC classiques offrent des configurations plus musclées. Encore une fois, il faut faire des choix entre stockage, affichage ou performance, un PC de bureau à ce tarif demande des concessions.

-  **Évolutivité des composants**  
Machines avec écran disponibles sous le tarif  
Espace de stockage en hausse perpétuelle
-  **Finition moyenne en entrée de gamme**  
Performances des tout-en-un

## NOTRE SÉLECTION DE PC DE BUREAU

MARQUE	ACER	EMACHINES	COMPAQ	HP	MEDION
MODÈLE	X3300-021 + ÉCRAN	EL 1352 + ÉCRAN	PRESARIO SG2-110FR	PAVILION G5145	AKOYA E4316D
Prix	499 €	449 €	349 €	499 €	449 €
Processeur	AMD Athlon II X2 215	AMD Athlon II X2 215	Intel Atom D410	AMD Athlon X4 635	Intel Pentium 5500
Mémoire	4 Go	4 Go	1 Go	4 Go	4 Go
Disque dur	320 Go	640 Go	160 Go	1 To	500 Go
Ecran	23 pouces (Acer X233H)	20" (eMachines E202H)	20 pouces 1600 x 900	Non	Non
Carte graphique	nVidia GeForce 9200	nVidia GeForce 6150 SE	Intel GMA 3150	ATI Radeon HD 5450	nVidia GeForce 310
Divers	Ethernet 10/100/1000 9 USB - HDMI	Ethernet 10/100/100 9 USB	Ethernet 10/100 4 USB	Ethernet 10/100 6 USB - HDMI	Ethernet 10/100/1000 Wi-Fi n - 6 USB
OS	Windows 7 Premium	Windows 7 Premium	Windows XP Home	Windows 7 Premium	Windows 7 Home Premium
Remarque	Une configuration complète, efficace et polyvalente. Acer choisit la taille de l'écran à l'espace de stockage	Frères ennemis avec le X3300 d'Acer, ici on choisit le stockage face à l'écran et la carte graphique	Prix record pour un NetTop amélioré. Une machine pour débiter, surfer et travailler	Pas d'écran mais un espace de stockage impressionnant et un processeur quadruple cœur	L'entrée de gamme de Medion. Sans écran, mais équilibré pour un usage familial

## Les accessoires

# Conseils d'achat !

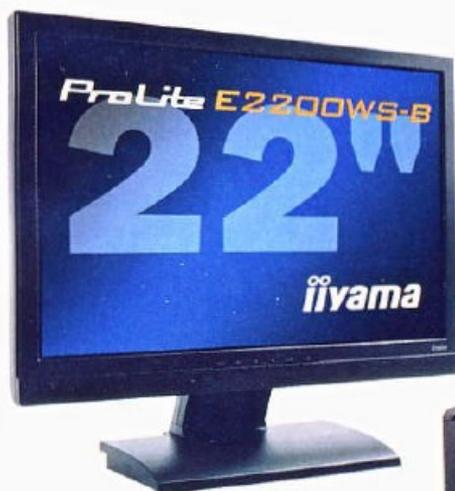
*L'enveloppe d'achat de 500 € est une chose, mais trouver la bonne affaire ou éviter la mauvaise, en est une autre. Accessoires, configurations, promotions... le monde de l'informatique n'est pas évident quand on décide d'investir.*

Comment proposer des machines aussi diverses qu'un NetBook, un NetTop, un portable, un transportable, un PC nu ou un PC complet pour un tarif unique de 500 € ? En raclant les fonds de tiroir dans certains cas, et en innovant dans d'autres !

C'est l'image même du NetBook. Pendant longtemps, les médias classiques l'ont décrit comme une machine « lowcost »... Faux ! C'est une machine technologique, sur laquelle les constructeurs font peu de marge bénéficiaire, mais comme il faut être présent dans ce domaine, chacun accepte de gagner peu en espérant vendre en nombre. À l'inverse, pour un transportable, on sait que l'utilisateur vient chercher un remplaçant à son PC de bureau et veut un écran de grande taille, alors on sacrifie les composants en optant pour des solutions de génération N-1 ou N-2 et on revoit les capacités à la baisse côté stockage.

Même chose quand une marque propose un « bundle » ou « package », il associe un écran à un PC, mais en y regardant bien, ce n'est pas sur l'écran qu'il fait des économies, mais bel et bien sur le PC. Pour 499 €, vous aurez une machine d'entrée de gamme et un grand écran, ou seulement un PC qui dispose d'un espace de stockage de 1To, d'une vraie carte graphique et d'un processeur puissant.

Vous l'aurez compris, si l'on peut s'offrir un NetBook en



▲ Inclus ou non dans une offre à 500 €, l'écran est important, c'est lui que vous aurez sous les yeux en permanence.

se laissant guider par son cœur et ses envies, il en est tout autrement avec un PC de bureau, ou un « vrai » portable. Il faudra donc réfléchir à ses besoins, quitte à faire quelques concessions, tout en gardant à l'esprit que les promotions ne sont pas forcément bonnes à prendre, certaines n'étant là que pour vider les étagères avant l'arrivée de nouvelles offres.

### N'oubliez pas les options

S'offrir un PC, c'est bien, mais il faut encore s'équiper complètement. Imprimante, écran, clavier confortable, tuner TV, kit audio... la liste peut s'allonger au point de doubler, voire tripler le prix initial de la machine. Dans les mains d'un « bon vendeur », le futur propriétaire se verra proposer un antivirus, une suite bureautique, une housse et une clé USB. Ne riez pas, si pour un spé-

Sans fil, ergonomique, Bluetooth, USB... le choix est large en matière de claviers, mais il faut souvent l'acheter en plus. Et pour 500 € quand il est compris, les fils sont de rigueur. ▼



▲ Une imprimante multifonction devient vite indispensable à toute activité informatique, il faut y penser en s'équipant.



faut proposer des offres attrayantes... Alors prenez une loupe, fuyez les paillettes de certaines configurations et traquez la bonne affaire. Peut-être un peu au-dessus de votre enveloppe, à 550 € par exemple, la bonne affaire, c'est un ordinateur, un écran ET une imprimante pour un premier achat, ou encore un portable livré avec sa housse, sa souris, son antivirus complet ou sa garantie complémentaire. N'hésitez pas à comparer d'une enseigne à l'autre, les grands distributeurs usant de leur « poids » commercial pour se faire « assembler » des machines rien que pour eux, et il arrive qu'elles soient bien plus qualitatives que le modèle de base du catalogue constructeur.

Prévoir son usage, ses besoins et prendre son temps pour acheter la machine qui correspond le mieux au cahier des charges, voilà le conseil à retenir quand on veut s'équiper sans se ruiner. ■

### Achetez au bon moment

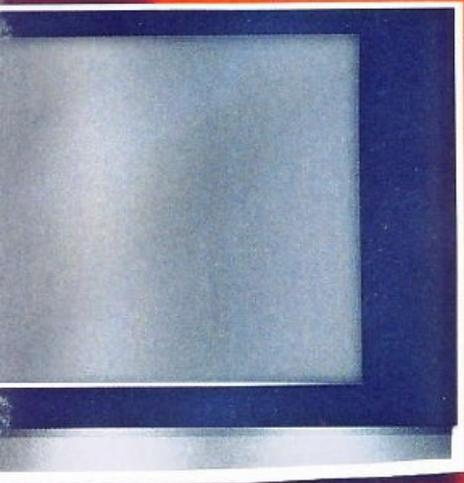
Pour Noël, à la rentrée des classes ou encore la rentrée étudiante, c'est le moment d'acheter ! En ces dates importantes sur le calendrier des commerciaux et autres centrales d'achat, il



# Un PC dans le salon pour la rentrée !

*Cheval de bataille de Microsoft, le PC de salon revient à la mode grâce à l'avènement de la prise HDMI et de la vidéo très haute définition. Mieux armés que les disques durs multimédias pour le décodage, pourvus de sorties audio et capables d'évolutivité, les PC de salon savent aujourd'hui se faire discrets tout en restant abordables. Un tour d'horizon s'impose.*

DOSSIER RÉALISÉ PAR A.B. VIDIE, DAMIEN LABOUROT ET FABRICE CAMPANELLA



© Ali Ender Birer - Fotolia.com



**Q**ue l'on fasse appel à sa console de jeu, son disque dur multimédia, son graveur/enregistreur de salon ou la box TV de son FAI, nombreuses sont les solutions aujourd'hui pour bénéficier de contenus multimédias dans son salon. Un PC peut-il encore, comme le suggérait Microsoft au lancement de *Windows XP Media Center Edition* en son temps, remplacer tous nos composants audio et vidéo du salon ?

On est forcé de répondre oui à cette question, puisqu'un PC sait tout faire. Centraliser tous les fichiers et piloter la lecture ou encore l'enregistrement depuis une seule et unique machine, c'est le concept défendu par le PC de salon. Avant de choisir un PC neuf dédié à cet usage ou envisager une simple transformation d'une machine ancienne, parlons tout de même de la concurrence.

### De la console de jeu...

Le premier objet qui trône déjà au salon est bien souvent la console de jeu. Avec la dernière génération, les consoles savent naviguer sur les réseaux domestiques, surfer sur Internet et même stocker du contenu. Même la Wii de Nintendo, une fois équipée d'un navigateur Internet et lorsque le PC domestique est affublé d'un logiciel de partage, se transforme en noyau multimédia. De son côté, la Xbox 360 de Microsoft conserve un petit avantage, surtout dans sa dernière évolution, puisqu'elle dispose de toute la connec-

tique réseau et peut piloter à distance un PC doté de l'interface *MCE* pour enregistrer la télévision. La PS3 de Sony n'est pas en reste, mais elle ne dialogue pas autant avec nos PC, ne pouvant interagir avec la couche multimédia de ces machines.

Au final, la console s'impose si vous avez un PC fixe ou un serveur domestique, car elle vient prendre le rôle que l'on attribue actuellement à des plateformes multimédias associées à des disques durs externes.

### ... aux autres concurrents !

Ces plateformes, intégrées ou non à un disque dur externe pour donner un disque multimédia, permettent de lire vos fichiers vidéo et audio, mais ne peuvent pas encoder vos CD en MP3 comme savent

le faire les consoles, cependant de plus en plus de modèles peuvent utiliser un Nas, un serveur ou un PC distant comme bibliothèque multimédia. Ici c'est le prix qui compte avec une centaine d'euros pour la plateforme et un simple disque dur externe ou une clé USB. Pour les mises à jour, un tel produit est moins convivial qu'un PC ou une console s'il n'a pas de port réseau.

Parlons de la box Internet de votre FAI. Si certaines offrent le magnétoscope numérique, pour la partie réseau et audio, c'est aléatoire car, d'une simple génération à l'autre de box, un FAI peut ouvrir ou fermer certains services. Il faut y voir une solution gratuite si cette dernière fait partie du kit de base de votre fournisseur d'accès à Internet.

### Quel PC dans le salon ?

Qu'il soit tout neuf ou une ancienne machine plus ou moins mise à jour, un PC de salon peut offrir

une partie, voire même toutes les fonctions que prend en charge un ensemble home cinéma. Non seulement le PC peut stocker et diffuser à la demande des fichiers audio, photo ou vidéo mais, doté d'un tuner, il sait aussi enregistrer la télévision. Mieux : en travaillant un peu le refroidissement de cette machine, elle peut-être bien plus discrète qu'une console comme la Xbox 360 de première génération, voire capable de remplacer ladite console dans le cœur des joueurs si l'on utilise une machine récente et dotée d'une bonne carte graphique. Pour finir, le Blu-Ray n'est pas un produit de luxe dans le domaine du PC et bon nombre de lecteurs, voire de graveurs, commencent à être disponibles à un prix raisonnable au format 5 pouces ¼.

Alors... PC de salon, installation classique ou autre produit numérique ? Ce dossier vous fait découvrir comment concevoir, améliorer ou utiliser un PC de salon et optimiser cette solution pour en faire VOTRE solution. ■



▲ Des boîtiers sont spécifiquement prévus pour atterrir dans un salon. Ils sont pourvus d'écran LCD en façade, mais utilisent aussi des matériaux nobles comme l'aluminium.



▲ La télécommande reste l'arme absolue dans un salon.

### Sommaire

- Matériel : recycler un PC ou partir de zéro ? page 43
- Logiciel : choisir son logiciel de media center page 46

# Recycler un PC ou partir de zéro ?

Monter un PC dans son salon est une tâche plus complexe qu'il n'y paraît. Pour certains d'entre nous, il se peut même qu'on puisse recycler un vieux PC... Voyons ensemble ce qu'il est possible de réaliser dans ce cas de figure mais aussi comment faire le bon choix s'il s'agit d'opter pour un PC neuf.

**A**vec l'apparition des téléviseurs haute définition, il n'a jamais été aussi facile de profiter de son contenu multimédia depuis un PC avec une qualité supérieure. Seulement voilà, tout n'est pas simple : on ne rentre pas n'importe quelle machine dans un salon ! D'une part pour des raisons esthétiques, mais aussi pour des questions de bruit. Un PC de salon se doit d'être discret et doit aussi comprendre des systèmes de pointage sans fil, par exemple, ou encore un tuner TNT pour lui permettre de se transformer en magnétoscope numérique.

## Faire du neuf avec du vieux

Vous venez de remplacer votre PC de bureau datant de 2006 ou 2007 par un PC portable ? Le jeter serait certainement du gâchis puisqu'il est possible de réemployer une partie de ses composants pour en faire une machine de salon. Pour ce faire, il faut savoir d'où on part. Si votre machine est à base d'Intel Core 2 Duo ou AMD Athlon X2, c'est une base parfaite ! Si votre matériel est en revanche à base de Pentium D ou Pentium 4, il ne faudra pas avoir de remords, ces composants chauffent trop et leurs performances ne sont pas suffisantes pour un usage moderne de l'informa-

tique, même dans le cadre d'un PC de salon.

La première étape consiste alors à ouvrir votre ancienne machine pour distinguer les composants et surtout leur taille. Dans les PC de marque, la carte mère est souvent de type micro-ATX, ce qui va nous faciliter la tâche car de nombreux boîtiers destinés au salon sont basés sur ce format-là. Pas d'inquiétude si ce n'est pas le cas, il en existe aussi pour les cartes mères standard, qui sont juste plus massives au niveau de la taille. Autre point sur lequel il faudra porter une certaine attention, le système de refroidissement. Si votre PC actuel fait du bruit, il risque d'en faire encore plus dans un boîtier plus compact, mais là aussi il existe des astuces ou plutôt des systèmes de refroidissement différents qui permettront de réduire ces nuisances sonores. Enfin, si la carte graphique date de l'achat de votre PC, il

► Logitech dispose d'une gamme complète de télécommandes universelles, ici l'Harmony 1000 disposant d'un écran LCD.



conviendra de la changer pour plusieurs raisons. La première d'entre elles est tout simplement la connectique disponible. Les dernières générations emploient du HDMI, la fameuse sortie numérique permettant de faire passer la vidéo et le son sur un seul et même câble depuis votre PC à votre téléviseur. Autre raison qui nous fera changer cette carte : le support des vidéos haute définition. En effet, si bon nombre de puces supportent le format HD depuis quelques années déjà, elles l'ont agrégé de manière par-

tielle et les standards ont changé avec le temps, sans parler du support des pilotes qui mettent en avant les nouvelles cartes et pas forcément les anciennes... Et s'il y a un endroit où la bidouille est à proscrire, c'est bien dans son salon !

Maintenant que nous avons identifié les principaux points bloquants, il suffit de passer à l'acte, c'est-à-dire démonter les composants puis mettre ceux que l'on souhaite garder d'un côté et les recalés de l'autre. Une fois ce tri effectué, il ne reste qu'à compléter...

## Ajouter une télécommande multifonction

Si vous disposez d'un PC prêt à l'emploi pour gérer vos contenus multimédias, vous avez certainement besoin d'une télécommande pour le piloter, mais vous en avez aussi une pour télévision, ainsi que pour un amplificateur... C'est peut-être le moment de rationaliser le nombre de dispositifs à un seul. Logitech propose des télécommandes universelles sous la référence Harmony.

Il sera possible de créer des profils qui allumeront votre PC, votre TV et votre ampli directement sur le bon canal. Pourquoi s'en priver ? Elles sont certes un peu chères, le prix d'accès est à 80 € environ mais elles disposent d'une interface Web sur laquelle vous entrez la référence de vos différents éléments et en une poignée de clics, votre système s'allumera par un simple bouton !

**Le choix des composants pour le PC de salon**

Commençons dans l'ordre, c'est-à-dire par le boîtier. Celui-ci devra être à l'image de votre salon : soit vous faites le choix d'un PC compact et très discret, soit vous prenez le contre-pied avec un boîtier massif qui ne dénotera pas à côté d'un amplificateur. Ce dernier présente l'avantage de pouvoir intégrer des systèmes de refroidissement importants pour le processeur ou la carte graphique, résolvant ainsi un autre problème, la chauffe et donc le bruit émis. Deux choix possibles donc. Sur les boîtiers compacts, il faut aussi faire attention à la taille réservée aux autres composants tels que la carte graphique ou le tuner TNT, car ceux-ci peuvent être au format low-profile, c'est-à-dire de demi-hauteur par rapport à la taille classique. Il sera alors moins évident de sélectionner ses pièces détachées (mais possible tout de même).

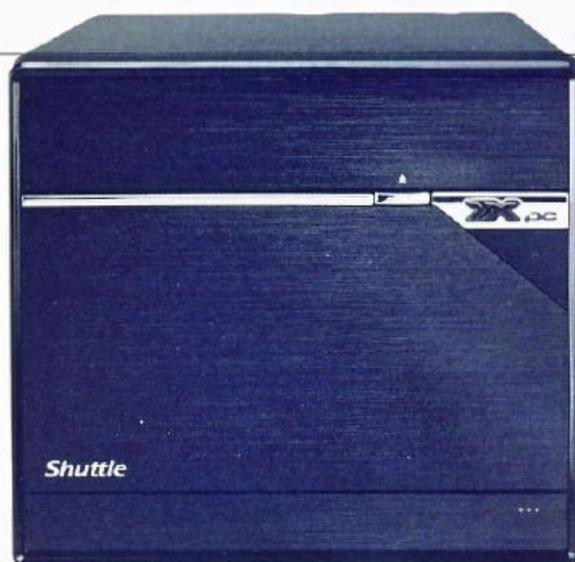
Le choix s'articule donc dans une gamme de boîtiers allant de 70 à 250 €, les modèles les plus haut de gamme proposant télécommande et afficheur LCD. Ce qui s'avérera pratique mais pas indispensable... Les possibilités tournent ensuite essentiellement autour d'une marque :

► Zotac propose des cartes mini-ITX de 17x17 cm. Malgré leur taille réduite, elles intègrent des composants modernes et performants dignes de nos PC de bureau.



► Shuttle a été historiquement la marque disposant des premières machines pour le salon. Dommage cependant qu'elle n'ait pas su les adapter à d'autres formats que le cube.

Antec. Massif, le Fusion Remote Max est plutôt pratique pour rentrer une configuration complète, tandis que le NSK 1480 est lui beaucoup plus compact. Si votre système de refroidissement ne faisait pas de bruit, il faut veiller à ce qu'il rentre correctement dans votre nouveau châssis et, si tel n'était pas le cas, il faudra donc en changer. Des modèles disponibles à partir d'une trentaine d'euros feront certainement l'affaire, comme le Scythe BIG Shuriken qui n'est pas très haut et permet de prendre en charge n'importe quel processeur. Pour la carte graphique, on peut opter pour AMD ou nVidia sur les modèles d'entrée de gamme, une Radeon HD 5450 faisant parfaitement l'affaire si vous destinez cette machine uniquement à



la lecture de contenu numérique. On la trouve pour une cinquantaine d'euros. Ajoutons un tuner TNT pour pouvoir se servir de cette machine en tant que PC home cinéma jusqu'au bout. Privilégiez un tuner en USB, ce sera plus simple et ils sont souvent meilleurs que les modèles internes pour ce qui concerne la réception. Les systèmes à double tuner permettent de regarder la télévision pendant un enregistrement. Et enfin, ils possèdent le Saint-Graal : la télécommande ! Pour finir, pourquoi ne pas ajouter un lecteur Blu-Ray à notre configuration ?

On commence à en trouver à des prix accessibles et ils font aussi office de graveur DVD. Cela permettra à votre machine de disposer des toutes dernières vidéos en très haute qualité. Maintenant que la partie matérielle est complète, pourquoi ne pas installer Windows 7 sur votre machine ? Il s'avère plus léger que Vista et plus abouti que Windows XP. De plus, vous pourrez lire votre contenu à travers votre réseau grâce au groupe résidentiel. C'est si pratique que ce serait

dommage de s'en priver ! Mais il faudra prendre garde tout de même à disposer d'au moins 2 Go de mémoire vive, qui risque d'être dans la majorité des cas de la DDR2. Il ne vous reste plus qu'à jouer du tournevis...

**Un nouveau PC de salon ou un disque dur multimédia ?**

Si vous faites le choix de faire table rase du passé, deux options s'offrent à vous. Soit vous choisissez le PC pour lire vos vidéos ou les enregistrer, soit vous vous contentez d'un simple disque multimédia, ne permettant que la lecture de fichiers. Certains intègrent un tuner, qui permet de faire quelques enregistrements, mais cela reste bien souvent assez sommaire et n'a pas la souplesse d'un PC. Maintenant, des PC destinés au salon, il est possible d'en créer des très compacts, un nouveau format étant en train de faire son petit bonhomme de chemin, le mini-ITX. Là où les cartes mères micro-ATX font 24 x 24 cm, le nouveau standard ne fait plus que 17 cm de côté, soit à peu près la moitié en superficie. Et on trouve bon nombre de modèles, mais celui qui nous attire rapidement est un modèle Zotac H55-ITX disponible à partir de 120 € et intégrant du Wi-Fi N. Cette carte permet l'intégration d'une configuration sérieuse, jouissant d'une connectique

complète, sans pour autant se ruiner. Ainsi, nous ajouterons un Pentium G9650 qui se trouve en dessous des 85 €. Celui-ci prenant en charge les vidéos haute définition via sa partie graphique intégrée, il sera parfait. Enfin, il faudra ajouter de la mémoire vive, au moins 2 Go et ici ce sera de la DDR3.

Le boîtier étant très compact avec ce format de carte mère, on en trouve à moins de 60 € avec une alimentation de 150 watts. Il faudra en revanche utiliser un disque dur de 2,5 pouces, comme pour nos PC portables. Ils sont moins importants en taille et un peu plus chers. Mais, comme notre carte mère de référence dispose de l'eSATA, il sera possible d'ajouter un disque dur externe. Pour compléter cette configuration, là aussi, ajoutons un double tuner TNT en USB. Cela nous permettra la lecture et l'enregistrement à la fois. Et puisque nous partons de zéro, il nous faut ajouter une licence de Windows 7.

Côté périphériques, nous pouvons aussi ajouter un clavier et une souris sans fil. Nous conseillons le clavier Microsoft ARC qui est très compact et, en prime, sa forme concave sied à merveille dans un salon. Sinon, il est possible aussi de sélectionner un clavier Keysonic, qui disposera en plus d'un Touchpad tout en gardant un format compact... Il sera certes moins esthétique mais il vraisemblablement plus pratique ! Une fois cette sélection faite, il ne restera plus qu'à la monter.

### Des solutions presque prêtes à l'emploi

Si vous n'avez pas trop envie de bricoler, il est possible d'acheter des machines pré-assemblées. Zotac propose des mini-PC qu'il suffit de compléter avec de la mémoire vive et un disque dur. On en trouve à moins de 250 € qui utilisent un processeur Atom D510 (la version

double cœur) ainsi qu'une solution graphique Ion 2 proposée par nVidia. Cette machine au format miniature s'intégrera parfaitement dans le salon.

Un peu plus gros, les barebones chez Asus sont en micro-ATX. Ceux-ci permettent une intégration aisée et une modification ultérieure simplifiée, pour des prix accessibles puisque l'on trouve des solutions inférieures à 130 € pour des processeurs AMD et dont la solution graphique embarquée permet déjà la lecture de vidéo en haute définition. Enfin, comment parler de mini-PC sans parler de Shuttle ? Si le fabricant taïwanais a ouvert le segment du mini-PC, il reste toujours un acteur majeur dans ce domaine. Le premier modèle pour processeur d'AMD, le SN78SH7, est disponible depuis quelque temps et se déniche aux alentours de 200 € – ce qui est assez cher pour les prestations qu'il propose. Mais son format réduit s'intègre parfaitement à un salon.

### Des solutions dès en main

Vous ne voulez pas monter votre propre PC ? Il faut alors vous tourner vers les fabricants de PC qui disposent de machines destinées à l'usage multimédia. Dell propose par exemple l'Inspiron ZinoHD, un format de PC ultra-compact disposant de configurations à base de processeur AMD. Ils intègrent des solutions à double cœur basse consommation avec une partie graphique intégrée supportant les standards en haute définition et on les trouve à moins de 470 €, ce qui nous semble parfait.

Autre choix, une configuration montée par Matériel.net qui, pour moins de 400€, dispose d'un Atom 330, la version double cœur et une solution nVidia Ion, de quoi décoder nos vidéos haute définition là aussi.

Dernier choix, la gamme Slimline de HP et notamment le s5342fr, ce PC ultra-compact du leader mondial prendra place dans le salon sans pour autant se faire remarquer et il dispose d'une configuration complète, d'un tuner TNT déjà intégré d'une sortie HDMI, bref la solution parfaite pour moins de 500 € ! ■



▲ Le clavier Arc de Microsoft conviendra parfaitement à un usage de PC de salon. Format réduit et design sympathique, un objet idéal.

## Les logiciels indispensables

Si la configuration matérielle est une chose, il ne faut pas oublier les logiciels indispensables pour un usage multimédia de son PC de salon. Car sans eux, il n'y a aucune distinction par rapport à un PC de bureau.

■ **iTunes** permet par exemple de piloter votre bibliothèque multimédia mais nous le cantonnerons à la gestion de musique. Pour la vidéo, il n'est pas suffisamment « ouvert » pour lire tous les formats existants.

■ **Winamp** peut aussi remplir ce même usage de manière assez aisée et il lui est aussi possible d'aller lire des répertoires distants en quelques clics. Même s'il dispose de certaines aptitudes à gérer la

vidéo, nous lui préférons d'autres solutions.

■ **Media Player Classic Home Cinema** est un lecteur gratuit qui permet de se passer assez facilement de codec externe pour pouvoir lire un grand nombre de fichiers vidéo et même les plus exotiques. Son interface semble un peu ancienne mais se sert de tout le matériel disponible dans votre PC pour pouvoir lire les vidéos. Il supporte par exemple l'accélération graphique pour décharger le processeur de cette tâche et ce pour Intel, AMD ou nVidia.

■ **VLC** fait la même chose que le logiciel précédent et lui aussi est gratuit. Il est mis

à jour régulièrement pour s'enrichir de nouvelles fonctions. Il s'avère très pratique.

■ **PowerDVD 10**. Si vous faites le choix d'intégrer un lecteur de Blu-Ray, il faudra alors ajouter un logiciel supportant ce format car, par défaut, Windows 7 ne prend pas en charge la lecture de ce format haute définition. Dans cette dernière version, il supporte aussi un grand nombre de formats vidéo et plus seulement les « officiels », vous pourrez ainsi lire les formats MKV ou AVI.

■ **Windows Media Center, MediaPortal et XBMC** ou tout autre logiciel de media center (voir pages suivantes).

# Choisir son logiciel de media center

Films, musiques, photos, programmes TV, disques Blu-Ray... tous ces médias peuvent être regroupés et pilotés par un seul et même appareil : votre PC. L'ordinateur devient votre media center à condition d'être associé au bon logiciel.

Le choix d'un logiciel de type *media center* n'est pas une tâche aisée. Il doit s'adapter à votre système d'exploitation – *Windows XP, Vista ou Seven* – mais aussi à votre matériel : ordinateur puissant ou non, carte graphique intégrée ou dédiée pour ne citer que quelques critères. Ajoutons à ces contraintes les attentes et les besoins de chacun pour se perdre dans un labyrinthe complexe de paramètres à prendre en considération. Ce dossier va explorer quelques-unes des différentes pistes possibles et exposer les avantages et les inconvénients des différentes solutions existantes.

Le monde du *media center*, malgré une présence depuis de nombreuses années, n'a jamais passionné les foules : logiciels peu fiables, complexité de mise en œuvre... Avec l'arrivée des TV plasma, LCD et maintenant OLED, la connexion entre PC et TV



▲ Un aperçu du logiciel *MediaPortal* associé à un nouveau thème. Des options à outrance, une configuration sans limite et un serveur TV.

s'est vue grandement facilitée grâce notamment à la présence de prises VGA/DVI et plus récemment HDMI. Le prix des ordinateurs ayant aussi considérablement chuté, il n'est plus rare de posséder deux machines

chez soi. Les logiciels, quant à eux, ont été améliorés et arrivent à maturité, ils sont maintenant fiables.

Actuellement, trois logiciels de *media center* dominent : *Windows Seven MCE*, *MediaPortal* et *XBMC*. Tous proposent l'affichage des vidéos, des musiques, des images et de la météo.

## MediaPortal : un logiciel open source hors normes

Le logiciel *MediaPortal* peut être gratuitement téléchargé à l'adresse [www.team-mediaportal.com](http://www.team-mediaportal.com) ou bien sur le site français <http://mp-fr.com>. Sans aucun doute, il s'agit du logiciel le plus complet mais aussi le plus complexe. Il peut être installé sur tous les systèmes d'exploitation *Windows* à partir de la ver-

sion *XP*. Gestion des films, lecture des DVD, traitement de la musique, ses domaines d'utilisation sont très vastes. Comme *Seven*, *Vista* et *XP MCE*, *MediaPortal* propose aussi la gestion de la télévision. Malgré une configuration peu aisée du guide TV, ses fonctions TV surpassent allègrement celles de ses homologues. En effet, *MediaPortal* peut être utilisé en tant que client/serveur. Comprenez par là qu'un PC possédant une carte TV pourra la partager avec un ou plusieurs autres ordinateurs. Les fonctions de pause, d'enregistrement et de guide TV seront, bien entendu, fonctionnelles pour chacun d'eux. D'où un gain de temps pour la configuration mais aussi des économies de carte TV. Seul *MediaPortal* peut le



▲ Dans la section *Films* de *Mediaportal* : Tri, Affichage, Recherche font partie des options disponibles.

faire : utiliser un seul tuner pour lire et enregistrer toutes les chaînes d'un même multiplex, en réel. Cela se traduit par une plus grande souplesse mais une seule carte TV avec un double tuner s'avérera suffisante dans la majorité des cas.

Les skins et les plug-ins sont largement répandus et la communauté associée est très dynamique. Les fonctions sont très nombreuses, peut-être trop pour un débutant. Sa configuration n'est pas des plus aisées mais, en contrepartie, vous restez maître du logiciel. Nous noterons tout de même qu'une machine musclée est requise pour une navigation fluide et éviter un temps de lancement relativement long. Ce logiciel demande du temps pour être maîtrisé mais, une fois correctement configuré, c'est un plaisir à utiliser au quotidien. Pour nous, il s'adresse principalement aux passionnés en quête de perfection visuelle. À noter que la version 2 du logiciel, entièrement repensée et réécrite, devrait être disponible dans le courant de l'année 2011.

### XBMC : tout sauf la TV

XBMC est le moins gourmand des logiciels de *media center* en ressources système, il tournera sans problème sur du matériel vieillissant si on ne lui demande pas de lire les vidéos en haute définition (HD). Pour le tester, un clic dans la section *download* du site <http://passion-xbmc.org/> ou du site officiel <http://xbmc.fr> lancera son téléchargement gratuit (voir notre prise en main du logiciel en page 76). La gestion des films et des séries est exemplaire, les informations sur les films, les acteurs, les pochettes seront automatiquement récupérées sur les sites de votre choix (comme allociné, ciné-pasion, etc.) parmi une large liste, sans ajout de



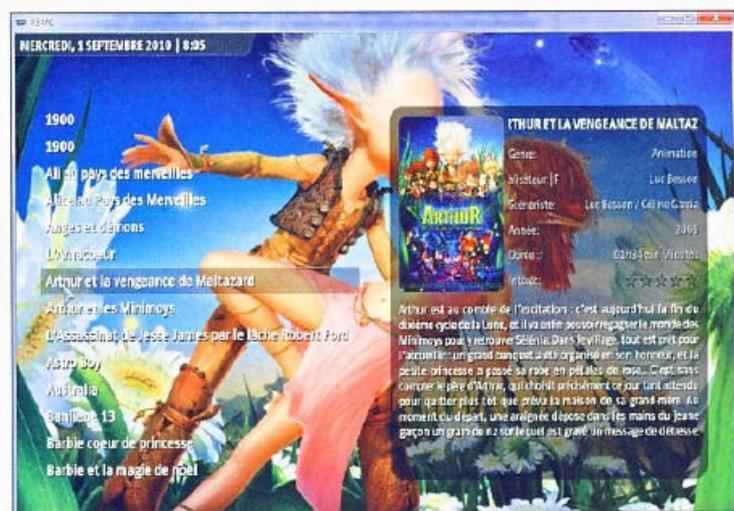
▲ De nombreux plug-ins et thèmes sont disponibles avec XBMC. Le nouveau gestionnaire de plug-ins facilite leur recherche et leur installation.

► Les scrapers de XBMC font un travail d'orfèvre et récupèrent toutes les informations disponibles pour vos films.

plug-in ou de logiciel annexe, a contrario de *MediaPortal* et *Seven MCE*.

La communauté supportant XBMC étant très active, de nombreux thèmes et add-ons sont présents pour satisfaire toutes les attentes en matière d'affichage et d'ergonomie (<http://passion-xbmc.org/downloads>). À l'usage, XBMC est agréable car très réactif lors de la navigation dans les menus et les dossiers, de plus il démarre en quelques secondes : plus vite que ses concurrents. Quelques minutes suffisent pour avoir un *media center* opérationnel mais, en rentrant dans le détail, nous remarquons une richesse dans la configuration inégalée, chaque film, musique, etc. peut avoir son propre mode de fonctionnement et d'affichage.

Si la partie TV, inexistante sur XBMC, n'est pas un critère de choix, alors XBMC conviendra à tous ceux qui cherchent la facilité de mise en route tout en disposant d'une réserve d'options et de



choix conséquente pour optimiser sa configuration.

### Seven MCE : le media center du dernier OS de Microsoft

Le dernier système d'exploitation embarque son propre logiciel de *media center* pour toutes les versions disponibles (éditions *Familiale*, *Professionnelle* et *Intégrale*) sauf pour la version *Starter* installée sur les netbooks.

Vous vous épargnez son installation mais vous devrez tout de même passer par sa configuration basée sur les bibliothèques de films, de musiques et d'images. Les ingénieurs de Microsoft ont su développer un logiciel agréable à utiliser au quotidien, en particulier en utilisation conjointe avec une carte TV et donc comme enregistreur. En revanche,

les cinéphiles seront déçus par une gestion brouillonne de leur vidéothèque peu pratique à parcourir. Pour passer outre, il faudra installer le plug-in *MediaBrowser*. Ce dernier, mis à part une organisation par répertoire, récupère aussi les informations venant de sites comme allociné.

Parmi les manques, nous noterons un panel de thèmes dérisoire et des plug-ins qui se comptent sur les doigts de la main. En revanche, la partie TV, la gestion des enregistrements et le guide TV qui fonctionne parfaitement et instantanément sont de réels plus. La prise en charge immédiate des télécommandes avec un protocole RC6 fait aussi partie des réjouissances. Nous regretterons la non-prise en charge des Blu-Ray, qui oblige à s'acquitter d'un

logiciel tiers comme *Power DVD* ou *Arc Soft Total Media Theater*.

Si vous êtes en possession d'une licence *Windows Seven*, le *media center* inclus est la solution à retenir dans le cadre familial : aucun plantage, une utilisation intuitive pour toute la famille... À noter qu'il existe une application, *Media Center Studio*, permettant de personnaliser le menu. Le *media center* de *Vista* est basé sur le même modèle avec quelques légères différences (menus, gestion différente du son).

### Les logiciels alternatifs

*Windows XP MCE* devient obsolète d'année en année et il faut, pour l'avoir, disposer de cette édition spéciale de *Windows XP*. *XBMC*, *MediaPortal* et les *MCE* de *Windows* ne sont pas les seuls logiciels de *media center*, même s'ils sont les plus aboutis et surtout les plus utilisés. Vous trouverez aussi : *domotix* qui peut gérer votre matériel de domotique via le courant porteur (CPL), *domaxcenter* qui est en attente d'un repeneur, *meediOS* qui est toujours en cours de développement, *xlobby* pour ceux qui voudraient payer ou encore *geebox* qui permet de démarrer un *media center* depuis un CD/DVD, sans aucune installation.

### Les logiciels tiers pour aller plus loin

Sans rentrer dans le détail, voici une liste de logiciels ayant retenu notre attention dans le cadre d'une utilisation axée *media center*. Ces applications s'adressent principalement aux amateurs et aux passionnés.

- Pour une synchronisation parfaite entre l'image et le son, vous devez utiliser le logiciel *relock* disponible à cette adresse : <http://forum.slysoft.com/> (section *relock*).

► L'interface épurée du *MCE* de *Seven* conviendra à la plupart d'entre nous, en particulier dans un cadre familial.

▼ L'excellent plug-in *MediaBrowser* affiche vos films à la manière de *XBMC* et récupère les informations des films sur allociné.



- Afin d'obtenir une image inégalée, vous devez utiliser *ffdshow* et ses nombreux filtres : <http://ffdshow-tryout.sourceforge.net/>. Attention, les filtres ne s'afficheront via le module TV de *Seven MCE*.
- Comme lecteur de vidéo, pour remplacer celui de *MediaPortal*, *XBMC* ou *Seven MCE*, nous vous invitons à utiliser *Media PayerClassic* dans sa version *HomeCinema*. <http://mpc-hc.sourceforge.net>
- S'il est couplé à *ffdshow* (accessible à cette adresse :

<http://ffdshow-tryout.sourceforge.net>), aucun lecteur Blu-Ray de salon, aucune box ou autre système ne pourra rivaliser.

- Comme *ffdshow audio*, *AC3Filter* permet de gérer la sortie audio et d'avoir enfin la prise en charge du DTS. *AC3Filter* peut être téléchargé sur le site officiel : <http://ac3filter.net/>
- Vous noterez que seuls *PowerDVD* et *Arc Soft Total Media Theater* sont capables de lire correctement des Blu-Ray.



▲ Le logiciel *Arc Soft Media Theater* permet de lire correctement les Blu-Ray. Un plug-in s'installe dans le *media center* de *Windows*.



- Avec *Seven/Vista MCE* et *MediaPortal*, nous ne serions que trop vous conseiller d'utiliser *MCE StandBy Tool* disponible ici : [www.degro.eneknop.nl/forum](http://www.degro.eneknop.nl/forum). Ce logiciel s'occupe de la gestion de l'alimentation de votre PC. En cas d'inactivité, après un enregistrement ou une mise à jour, le PC bascule en veille. Il s'occupe de le remettre en activité pour effectuer les opérations de maintenance.

### Pour orienter votre choix

Si la télévision et les enregistrements vous intéressent, le choix de votre logiciel de *media center* va se resserrer sur les *Windows MCE Vista/Seven* ou *MediaPortal*. Si la simplicité de configuration et d'utilisation est votre premier critère (utilisation familiale du *media center*) alors notre choix se porte naturellement vers *Seven MCE*. Ceux qui recherchent en priorité la qualité vidéo et la personnalisation des réglages, il est probable que *MediaPortal* sache répondre à leurs attentes surtout qu'il est le seul à gérer la TV en client/serveur.

En revanche, si la TV n'apparaît pas dans vos critères de choix, *XBMC* peut être l'alternative en adéquation avec vos besoins. Avec sa configuration rapide, sa vitesse de chargement et de navigation, ses nombreux skins et scripts de récupération d'informations, il peut naturellement prendre place dans votre salon. ■

# micro

**PRATIQUE**

N°169 - mensuel - OCTOBRE 2010 5 €

# VOTRE PORTABLE EN PLEINE FORME

**DÉPANNAGE  
CONSEILS  
ENTRETIEN**



# LES SOLUTIONS!



**PRATIQUE**

Premiers pas avec Excel 2010



**WORD**

Gérez de longs documents



**INTERNET**

Un webmail à votre mesure



**COMPRENDRE**

Tout sur le processeur



Editions Larivière

# ACTUELLEMENT EN KIOSQUE

# CONSTRUISEZ ET VOTRE DOMICILE

Qu'il s'agisse d'aménager une pièce ou construire une maison avec piscine, l'ordinateur s'impose comme un outil indispensable. Parmi les très nombreux logiciels qui vous accompagnent tout au long de votre projet, PC Magazine vous donne tous les éléments pour bien choisir.

JEAN-PHILIPPE BAY

**A**vec la mode de la déco et l'engouement des Français pour l'immobilier, les logiciels d'architecture se sont très largement ouverts au grand public. Aujourd'hui, on ne compte plus les programmes qui permettent de créer des maisons et de décorer son intérieur. Dans ce comparatif, nous allons vous donner toutes les clés pour trouver le logiciel qui convient à votre situation. Et le choix n'est pas simple car l'offre va des logiciels d'architecture pour créer une maison de A à Z, à des logiciels hyper spécialisés pour la décoration, l'aménagement d'espaces, de jardins, de piscines... Pour mieux vous aider, nous avons donc scindé notre sélection en deux parties. La première est consacrée aux logiciels d'architecture, avec les trois « incontournables » du sec-

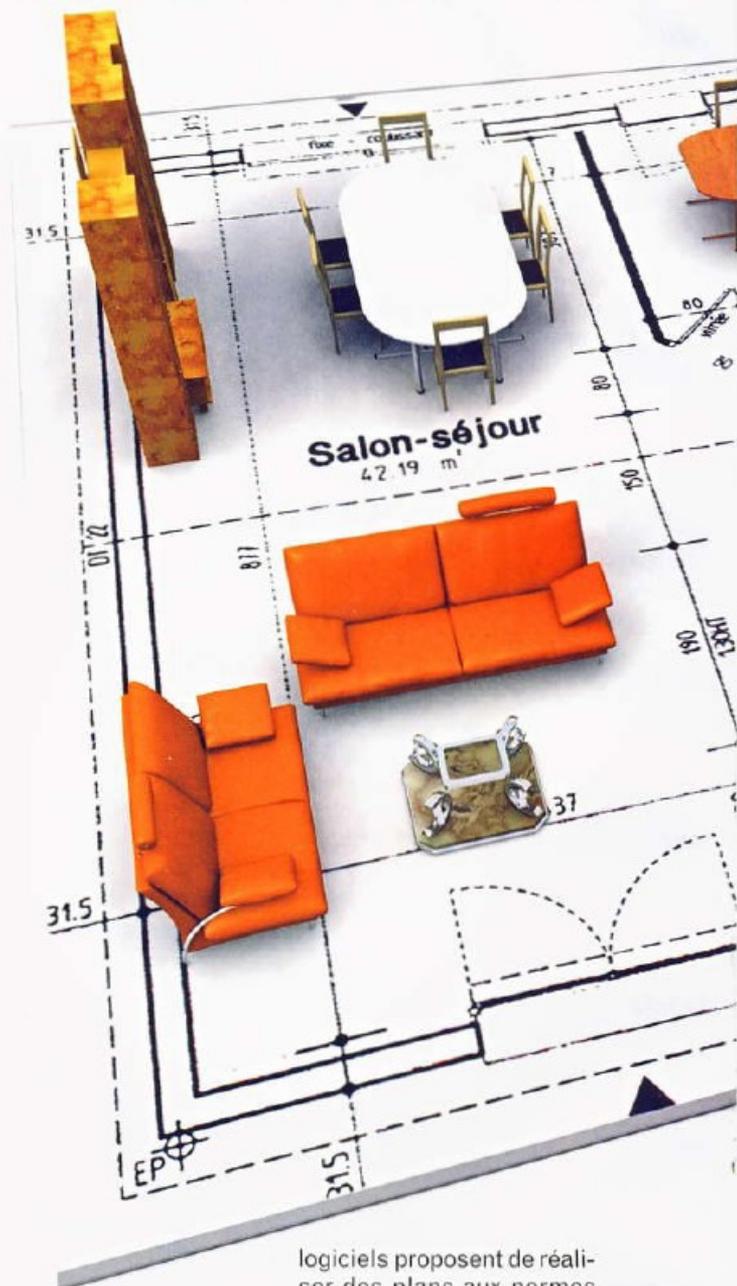
teur : *Micro Application 3D Architecte 2011*, *Avanquest Architecte 3D 2011* et *Clic&Go Architecture et construction 3D 2011*. La deuxième partie vous permettra de trouver le logiciel spécialisé pour l'aménagement de votre intérieur ou la réalisation d'un élément spécifique de votre maison (piscine, jardin, décoration intérieure...).

## Qu'attendre des logiciels d'architecture ?

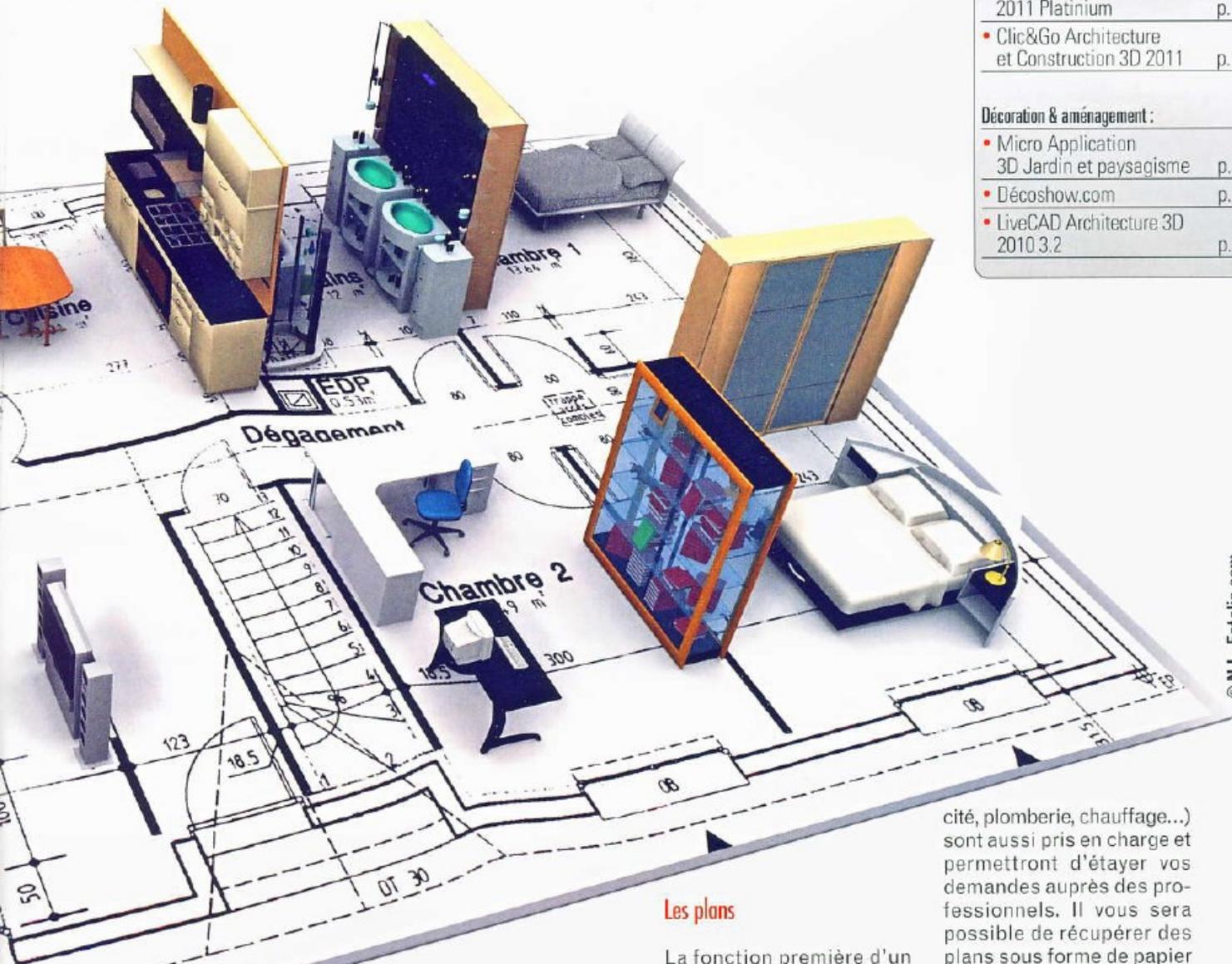
Avant de passer en revue tout ce que l'on peut trouver dans un logiciel d'architecture grand public, il faut bien avoir en tête les problèmes que doivent résoudre ces applications : créer des éléments exploitables par les différents intervenants d'un chantier, donner une idée la plus proche possible du rendu réel et surtout permettre une manipulation

sans contrainte de tous les objets par des utilisateurs qui n'ont aucune notion des contraintes de la 3D sur ordinateur. Pour cela, les

logiciels proposent de réaliser des plans aux normes architecturales. Vous pourrez donc les utiliser lors du dépôt de permis de construire pour une maison. Ces logiciels proposent aussi différents



# AMÉNAGEZ



## AU SOMMAIRE

### Architecture et construction :

- Micro Application 3D Architecte HD 2011 Platinum p. 54
- Avanquest Architecte 3D 2011 Platinum p. 54
- Clic&Go Architecture et Construction 3D 2011 p. 55

### Décoration & aménagement :

- Micro Application 3D Jardin et paysagisme p. 55
- Décoshow.com p. 56
- LiveCAD Architecture 3D 2010.3.2 p. 56

formats d'exportation vers ceux utilisés par les architectes (*3D Studio, Autocad*). Ce détail est essentiel si vous voulez soumettre vos constructions virtuelles à l'avis d'un professionnel. Enfin, concernant le réalisme, tous les logiciels utilisent des moteurs de rendu qui leur permettent de prendre en considération les effets de lumière et de matière. Vous

pourrez même faire évoluer votre construction dans le temps pour voir comment le soleil va illuminer les différentes pièces de votre habitation. Enfin, pour rendre les constructions en 3D moins complexes que dans les outils professionnels, les éditeurs ont mis en place des objets préfabriqués : qu'il s'agisse des portes, des fenêtres, des murs ou du toit, tous ces éléments sont pré-conçus et facilement manipulables par l'utilisateur.

## Les plans

La fonction première d'un logiciel d'architecture est d'établir des plans. Les logiciels proposent pour cela de nombreuses options afin d'adapter le rendu de ces plans à leur future utilisation. On trouve, par exemple, la mention des cotations, un affichage qui respecte les échelles réglementaires. Vous trouverez aussi des outils de cotation avancés permettant de prendre en charge la cotation en 3D ou de niveaux. Les plans des réseaux techniques (électri-

city, plomberie, chauffage...) sont aussi pris en charge et permettront d'étayer vos demandes auprès des professionnels. Il vous sera possible de récupérer des plans sous forme de papier pour les intégrer dans votre projet. En effet, un module de reconnaissance graphique gère la reconnaissance automatique de ces dessins. Au niveau du tracé, des solutions ont été trouvées pour faciliter leur réalisation à la souris. L'espace de travail peut être agrémenté de ligne guide, les différents objets sont magnétisables pour s'aligner automatiquement avec le reste de la construction. Enfin pour les courbes, des



◀ La boutique décoweb propose d'insérer ses éléments de décoration dans les photos de votre intérieur.

outils de traçage permettent d'obtenir des réalisations parfaites et entièrement personnalisables.

### La troisième dimension

La construction en 3D, second pilier de ces logiciels, a aussi été adaptée au grand public. Chaque objet est manipulable grâce au clavier et à la souris. Ensuite, la vue qui est utilisée est simplifiée : pour rendre plus fluides les manipulations, chaque objet apparaît avec peu de détails. Pour voir réellement votre maison, vous devrez lancer un « rendu » qui va calculer l'aspect réel des éléments, appliquer les textures, les lumières et les ombres. Cette phase permet d'obtenir des images presque « photoréalistes ». Vous pourrez utiliser différents modes pour vous déplacer dans votre réalisation

en 3D simplifiée : caméra libre, à hauteur d'homme... La navigation automatique est aussi au menu avec des outils de définition du parcours. Il vous sera alors possible de créer des vidéos de présentation. Tous les objets sont personnalisables soit par des menus, soit directement à partir de la vue en 3D (agrandissement, déformation...). Vous pourrez même appliquer des photos en guise de texture sur des formes 3D afin de coller au mieux à la réalité. Certains logiciels prennent aussi en charge l'extérieur de la maison et la croissance des plantes que vous comptez y mettre ! Chaque programme est muni d'une bibliothèque d'objets dont la qualité est très variable. Dans tous les produits que nous avons testés sont inclus des milliers de modèles de tout le

meubler courant. Même si leur nombre est souvent mis en avant par les éditeurs, sachez que vous pourrez toujours créer des meubles et que c'est surtout leur qualité de rendu qui a de l'importance (voir nos tests). Enfin, la 3D s'entend aussi au niveau de la lumière : vous pourrez ajouter des luminaires dans chaque pièce et voir directement l'effet de tel ou tel éclairage.

### Les outils complémentaires

Chaque logiciel que nous avons testé est fourni avec de nombreux outils complémentaires en relation directe avec la construction. On trouve par exemple des modules d'estimation du coût d'une construction, des simulateurs de consommation de chauffage ou encore des outils spécialement conçus pour créer des piscines, des cheminées, des escaliers, des plantes ou encore des corniches ou des lambris. Pour la partie « plans », certains produits

gèrent la topologie des lieux et permettent d'intégrer les courbes de niveau. Par ailleurs, les éditeurs ont aussi pensé à inclure des documents essentiels dans leurs DVD comme les formulaires administratifs pour les permis de construire, ou des documents de l'ADEME concernant l'isolation et le diagnostic performance énergétique.

### Les logiciels de décoration

On trouve deux types de ce que l'on peut qualifier de « logiciel de décoration » : il peut s'agir de versions limitées des logiciels d'architecture généralistes ou des applications totalement dédiées et conçues pour résoudre une situation particulière. La décoration et l'aménagement intérieur reprennent un peu la problématique des logiciels de construction : l'utilisateur évolue dans un environnement 2 et 3D. Ici, l'accent est mis sur la manipulation des objets et la définition des textures ou de l'ambiance lumineuse d'un lieu. Et pour obtenir une vue « photo réaliste » de la scène, vous devrez à nouveau en passer par une session de rendu avec quelques secondes ou minutes de calcul intensifs pour votre PC. La construction en elle-même de la maison reprend le principe des

### LA CONFIGURATION MATÉRIELLE

La configuration matérielle pouvant accueillir les logiciels d'architecture en 3D est un élément à ne pas négliger sous peine de se retrouver avec une application inexploitable. Comme leur nom l'indique souvent, ces logiciels utilisent tous des objets en trois dimensions. Le déplacement de ces objets se faisant en temps réel, une bonne configuration matérielle est nécessaire car ils demandent des calculs importants. Tout d'abord, veillez à ce que votre carte graphique soit d'un modèle assez récent. Chez ATI, les cartes avec un chipset Radeon 4XXX suffiront ; pour nVidia, la génération GeForce 8XXX vous apportera une bonne base. Côté processeur, un double cœur vous permettra d'obtenir des calculs de rendu plus rapide. La mémoire vive n'est pas non plus à négliger. L'idéal est un système tournant avec 3 Go de Ram. Mais ce n'est pas tout : pour être à l'aise avec un logiciel d'architecture, nous vous conseillons fortement de l'utiliser sur un écran assez large. Oubliez l'écran 15 pouces de votre ordinateur portable, car vous devrez jongler avec les fenêtres et ne serez pas à l'aise pour visualiser les rendus 3D. Enfin, au niveau de la prise en main des logiciels, la souris devrait suffire : la plupart des architectes professionnels travaillent avec une tablette graphique mais les applications pour le grand public sont conçues pour une utilisation efficace même avec une simple souris.



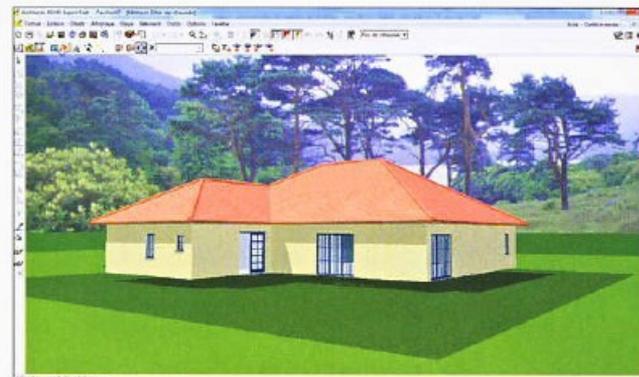
▲ Le jardinage peut aussi faire l'objet de simulation en 3D.

logiciels généralistes : vous devrez d'abord réaliser votre plan en 2D pour qu'il soit traduit en trois dimensions par le logiciel. Mais ici, cette partie est évidemment plus sommaire que dans les autres logiciels. Ensuite, au niveau de la manipulation des objets, les outils dédiés sont bien plus pratiques : ainsi, lorsqu'on déplace des chaises sur *Architecture 3D Premium*, elles viennent se positionner automatiquement face à la table dès qu'on les pose à proximité. Lors de la réalisation de ce dossier, nous avons pu constater que de nombreuses solutions spécialisées (notamment chez Micro Application) faisaient appel aux interfaces et moteur de rendu des « gros » logiciels d'architecture. Seuls quelques outils sont ajoutés et la bibliothèque d'objets 3D est adaptée à l'objectif du logiciel. Nous avons aussi trouvé deux solutions propo-

sées par des enseignes reconnues (Ikea et Decoweb) qui utilisent leurs propres catalogues de produits pour vous proposer des aménagements ou des décorations d'intérieur. L'idée est intéressante, d'autant plus que ces deux logiciels se sont avérés très pratiques à utiliser et débouchent sur un vrai plus pour le consommateur.

### Des tests en demi-teinte

Avec des produits quasi identiques, *3D Architecte* de Micro Application et *Architecture et Construction 3D* de Clic&Go font vraiment jeu égal. Malheureusement, la qualité graphique n'est pas au rendez-vous et ce à tous les niveaux. Tous sont loin de ce que l'on peut voir dans le produit d'Avanquest et très loin de *LiveCAD* qui, il est vrai, est spécialement conçu pour un très bon rendu en trois dimensions. Si l'on met l'aspect graphique de



▲ Malgré l'évolution des ordinateurs, la qualité de certains rendus laisse franchement à désirer.

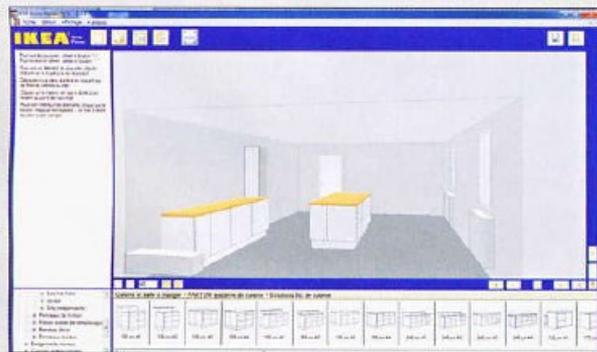
côté, les trois logiciels « généralistes » ont tous les modules requis pour accompagner un projet réel. Mais attention, pour arriver à un résultat probant, l'utilisateur ne devra pas compter ses heures. Par ailleurs, l'aspect le plus rébarbatif des travaux (les dossiers administratifs à remplir) est peu pris en compte et risque de vous réserver des mauvaises sur-

prises si vous ne prenez pas conseil auprès d'un professionnel du secteur. Enfin, nous avons noté l'apparition de nouveaux outils rattachés à des offres commerciales précises et qui ne méritent pas en termes de qualité et de service rendu. On peut espérer que tous les magasins de décoration proposeront un jour ce type de service bien pratique. ■

### LE LOGICIEL HOME PLANNER D'IKEA

La célèbre enseigne d'ameublement propose un logiciel pour planifier la construction d'un bureau, d'une cuisine ou d'une chambre. Évidemment les outils inclus sont dédiés aux produits de l'enseigne mais l'initiative est efficace : les clients de ce magasin peuvent utiliser le logiciel gratuitement sur leur PC, élaborer leur cuisine ou leur bureau en interchangeant les éléments dans un environnement 3D. Ensuite, une fois la construction terminée, l'utilisateur peut enregistrer le montage sur le serveur d'Ikea. Il lui suffira ensuite de se rendre dans un magasin pour retrouver ce montage et le soumettre aux vendeurs qui pourront le retravailler directement sur leur ordinateur. L'outil reste sommaire (notamment la vue 3D qui ne reprend que les volumes) mais il apporte un service concret, d'autant plus qu'une liste des éléments et des prix est générée automatiquement.

[www.ikea.com/ms/fr\\_FR/rooms\\_ideas/splashplanners.html](http://www.ikea.com/ms/fr_FR/rooms_ideas/splashplanners.html)



▲ La chaîne de magasins Ikea propose un outil pour concevoir une cuisine, un bureau ou une chambre et préparer ses achats.

### INTERVIEW

## Stéphane Hebbrecht Architecte



**PC Magazine : Ces logiciels peuvent-ils remplacer un architecte pour construire une maison ?**

**Stéphane Hebbrecht :** « Oui et non. Tout d'abord, il faut bien comprendre qu'un architecte n'est pas uniquement là pour mettre vos plans au propre. L'architecte est une force de proposition qui peut conseiller et enrichir un projet immobilier et son rôle créatif n'est pas assuré par ces logiciels. En revanche, on peut tout à fait utiliser ce type de logiciel comme base de départ. Autre limite, les outils de visualisation 3D et de chiffrage sont généralement bien faits mais, sur ce dernier point, les particuliers ne seront pas au bout de leur peine : le choix des matériaux et des fournisseurs est un travail très long. Un architecte pourra vous fournir plus d'alternatives et vous donner des conseils pour le choix des intervenants. Enfin, même si certains logiciels apportent des réponses pour les aspects réglementaires, un architecte est une bien meilleure garantie pour que le dépôt des différents dossiers (permis de construire...) aboutisse favorablement. Il faut aussi rappeler que la loi oblige à faire appel à un architecte lorsque la construction dépasse 110 m<sup>2</sup>. »

**PCM : Quelles sont les conditions pour que les professionnels puissent récupérer les éléments créés par les logiciels grand public ?**

**S. H. :** « D'une manière générale, les architectes utilisent *Autocad*. Vous devrez donc vous assurer que vos réalisations puissent être exportées sous forme de fichier DWG ou DXF. Mais attention, même si cette possibilité est présente, il n'est pas certain que les documents générés puissent être édités par le professionnel. »

# MICRO APPLICATION 3D ARCHITECTE HD 2011 PLATINIUM

ARCHI

## Une guerre de retard

Le pionnier des logiciels d'architecture grand public revient dans une édition encore enrichie d'objets et d'outils de construction.



▲ L'interface de Micro Application ne plaide pas en sa faveur. Pourtant les outils sont de qualité.

Le logiciel de Micro Application a été le grand précurseur des logiciels d'architecture 3D. En version pro, l'édition 2011 propose 1 200 000 objets et textures, 650 outils professionnels et 8 000 plans de pièces prêtes à l'emploi. L'application dispose de divers modules (calcul du chauffage, estimation du coût de construction...) et tout est donc pensé pour une utilisation très concrète. Malheureusement, les concepteurs de ce logiciel ont clairement oublié de le faire évoluer : les menus sont trop nombreux, les outils très mal représentés avec des icônes qui fleurent bon Windows 95. Le pré-rendu n'est pas non plus à l'avantage de ce produit. Les textures sont laides et la prise en charge de la lumière à peine visible. Heureusement, lors du calcul du rendu final, le résultat est bien plus acceptable même s'il est très loin de ce que l'on peut attendre sur un ordinateur récent. D'autres détails rendent la prise en main pénible : il est relativement compliqué de se mouvoir dans les différentes pièces. Par ailleurs, le mode « visite 3D » date d'un autre âge : on aurait aimé que le logiciel nous mette directement à hauteur d'homme, ce qui aurait été bien plus parlant. Enfin, le didacticiel vidéo proposé est bien réalisé mais, là aussi, la qualité est faible : toute la vidéo est floue et l'utilisateur aura même du mal à reconnaître les icônes utilisées. À noter que Micro Application a pensé à inclure les différents formulaires pour la demande de permis de construire (fichiers pdf). ■

**Prix :** 49,95 €  
**Type :** Architecture  
**Système :** Windows XP/Vista/7  
**Config. :** Processeur 2 GHz, 2 Go de Ram, carte vidéo 258 Mo

- Des outils très pros
- Catalogue d'objets impressionnant
- Tous les détails paramétrables
- Interface dépassée
- Navigation 3D rebutante
- Le rendu n'est pas à la hauteur

**NOTE** 13/20

# AVANQUEST ARCHITECTE 3D 2011 PLATINIUM

ARCHI

## L'exemple à suivre

Avec une interface réussie et des dizaines d'outils, Architecte 3D 2011 a tout du bon cru. Mais peut-on faire exhaustif sans tomber dans l'usine à gaz ?

Déclinée en quatre versions (*Silver*, *Advanced*, *Gold* et *Platinum*), cette nouvelle édition d'Architecte 3D 2011 propose tous les outils indispensables pour construire une maison individuelle et l'aménager. Avanquest a misé sur une prise en main rapide de son logiciel : dès le départ, l'utilisateur est invité à créer différentes pièces grâce à un outil 2D. Une fois ce plan terminé, vous pourrez ajouter les ouvertures et personnaliser les éléments. L'interface est facile à manier et agréable à regarder. Attention cependant, l'aperçu 3D nécessite un ordinateur récent pour que son affichage soit fluide et le lancement d'un rendu prend du temps. Le logiciel prend en charge l'aménagement des jardins avec une grande bibliothèque 3D d'arbres et de fleurs. Il propose en plus de voir évoluer ces plantes dans le temps (sur une période de vingt ans). La version *Platinum* que nous avons testée propose aussi un outil de création de piscine, la possibilité de récupérer les plans scannés et de personnaliser les plafonds/cheminées/charpentes. La version 2011 surfe aussi sur la mode avec des conseils pour réaliser des constructions écologiques. Par ailleurs, vous trouverez plus d'une heure de vidéo expliquant les différentes fonctions du logiciel et la réalisation de projets. ■

**Prix :** 29 à 149,95 €

**Type :** Architecture  
**Système :** Windows XP/Vista/7  
**Config. :** 1 Go de Ram, processeur 2 cœurs, carte vidéo nVidia 8xxx ou ATI 5xxx

- Prise en main simplifiée
- Interface agréable
- Outils/modèles bien conçus
- Gourmand en ressources
- Prix de la version Platinum

**NOTE** 17/20



# CLIC&GO ARCHITECTURE ET CONSTRUCTION 3D 2011 Une impression de déjà-vu...

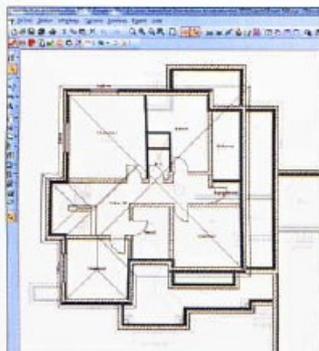
**ARCHI**

Concurrent direct de 3D Architecte, le logiciel de Clic&Go répond à l'usine à gaz par... une usine à gaz.

**D**ifficile de ne pas faire le lien entre ce produit et celui proposé par Micro Application. La présentation se fait à coups de chiffres : 900 outils professionnels, 2 200 000 objets et textures 3D ou 2 400 plans et pièces de maison. Et pour mieux coller à son concurrent, l'interface d'Architecture et Construction 3D ressemble fortement à celle proposée par 3D Architecte : des icônes pas vraiment parlantes et d'un autre âge ! Les fonctionnalités sont aussi similaires, on retrouve différents éditeurs (portes, escaliers, cheminées, toitures...), un module d'estimation des coûts, la possibilité de modifier les textures, de se balader dans son futur palace en 3D ou encore la réalisation de plans techniques (plomberie, électricité) et la prise en charge des formats DWG et DXF (Autocad) pour l'export. Le moteur de rendu est aussi très similaire à celui de 3D Architecte et n'apporte pas une meilleure qualité. Des vidéos des formations viennent heureusement aider les utilisateurs à maîtriser ce logiciel aussi complet que laid. ■



▲ Le rendu d'Architecture et Construction 3D n'est pas à la hauteur.



▲ Une interface comme on n'en fait plus (et heureusement).

**Prix :** 45 €  
**Type :** Architecture  
**Système :** Windows XP/Vista/7  
**Config. :** 2 Go de Ram, carte video 258 Mo

- + Immense bibliothèque d'objets 3D
- + Outils exhaustifs
- Rendu 3D
- Interface

**NOTE** 13/20

# MICRO APPLICATION 3D JARDIN ET PAYSAGISME Faites pousser vos pixels

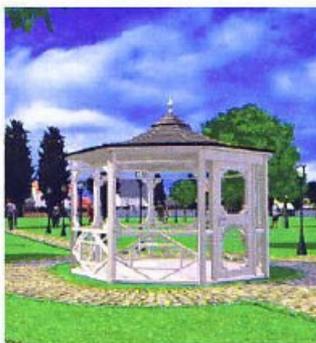
**DÉCO**

Basé sur 3D Architecte, ce logiciel propose d'aménager votre jardin. Au menu : petites et grosses plantes, piscines et terrasses. Le tout en 3D.



Des petites icônes auxquelles vous devrez vous habituer pour prendre en main ce logiciel. ▶

**L**e logiciel 3D Jardin et paysagisme fait partie de la grande famille des déclinaisons de 3D Architecte du même éditeur. Dans cette version dédiée aux jardins, on retrouve donc malheureusement une interface vieillotte avec des icônes à l'ancienne. Côté fonctionnalités, des outils de création et de personnalisation vous donneront l'occasion d'améliorer les textures extérieures (gazon, fleurs...), un outil pour créer des piscines, des vérandas, terrasses et pergolas. Vous pourrez aussi importer les fichiers topographiques afin de mieux coller à la réalité de votre jardin. Comme le logiciel généraliste, un module permet de générer des vidéos de visite virtuelle et le rendu propose une très bonne qualité. Cette version n'accueille pas moins de 50 000 objets en 3D dédiés au jardin. Dix modèles de jardins sont aussi inclus ainsi que 40 piscines personnalisables. Un didacticiel vidéo vous permettra une prise en main facile. Seul regret, contrairement au produit d'Avanquest, 3D Jardin et paysagisme ne fait pas évoluer les plantes dans le temps. Attention donc à ne pas planter de baobab sans en prévoir la place ! ■



◀ Les rendus 3D mettent bien en valeur les aménagements.

**Prix :** 19,95 €  
**Type :** Aménagement de jardin  
**Système :** Windows XP/Vista/7  
**Config. :** Processeur à 2 cœurs, 2 Go de Ram, carte vidéo récente

- + Qualité du rendu
- Interface dépassée

**NOTE** 14/20

# INTERNET DÉCOSHOW.COM

DECO

## Customisez votre intérieur

Et si, pour coller à la réalité de votre intérieur, on utilisait des photos ? C'est ce que propose Décoshow, un programme d'application de décorations sur vos propres images.

Comme l'application d'Ikea, le logiciel *Décoshow* est dédié à des produits vendus par ce site Web. Mais ici, le concept est allé beaucoup plus loin car ce logiciel propose de travailler sur des photos de votre intérieur. Dans ces images, vous pourrez définir des zones éditables puis, avec un simple glisser/déposer, vous allez intégrer directement des objets de déco. Il peut s'agir de moquette, de dalles, de peinture, de papiers peints ou d'accessoires divers. L'application des produits permet de prendre en compte l'orientation de l'élément et l'ambiance lumineuse de la pièce. Évidemment, le logiciel se limite aux références qui sont vendues par le site, mais le choix reste conséquent. L'interface du programme est très réussie et la prise en main s'adapte à tous les utilisateurs.

La seule contrainte tient dans la prise de vue que vous devrez réaliser et qui devra être d'une bonne qualité (angle de vue, éclairage...). Même si l'idée est originale et le logiciel réussi, il reste limité en termes de fonctionnalités. Vu son prix, il s'agit d'un vrai handicap. Une version d'essai est téléchargeable sur [www.decoshow.com/](http://www.decoshow.com/). ■



Dans une interface tout en Flash, la mise en place de stickers est un jeu d'enfant.



**Prix :** 29 €  
**Type :** Décoration  
**Système :** Windows XP/Vista/7  
**Config. :** Processeur 2 GHz, 2 Go de Ram

- + Résultat personnalisé
- + Prise en main simple
- Fonctionnalités limitées
- Rapport fonctionnalités/Prix

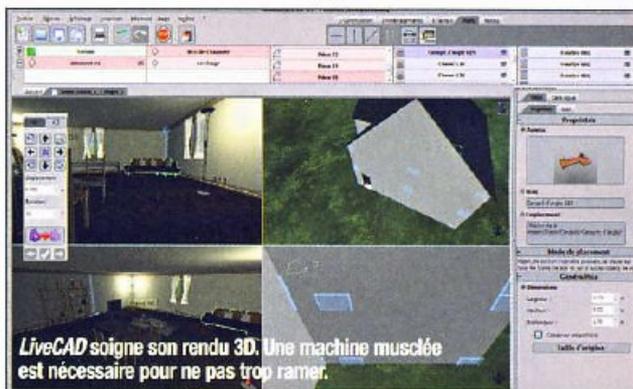
**NOTE** 13/20

# LIVECAD ARCHITECTURE 3D 2010 3.2

DECO

## Entre construction et aménagement

Un logiciel d'aménagement se doit d'être doué en rendu 3D. LiveCAD tente de relever le défi avec un logiciel à mi-chemin entre le programme de construction et une application de déco.



LiveCAD soigne son rendu 3D. Une machine musclée est nécessaire pour ne pas trop ramer.

*LiveCAD Architecture 3D* est un logiciel qui n'a qu'un objectif : modéliser votre projet immobilier ou votre appartement en 3D. Même s'il reprend les principaux outils de construction des logiciels plus généralistes, tout est pensé pour le rendu final en trois dimensions. Et le résultat est plutôt convaincant. L'interface affiche deux zones : l'une avec le plan, l'autre avec jusqu'à quatre vues 3D de votre construction. Le logiciel nécessite donc un écran d'une taille importante pour pouvoir profiter de toutes les vues en même temps. L'interface permet aussi d'enchaîner intuitivement toutes les phases de construction de la maison sans entrer dans des menus puisque les outils apparaissent automatiquement en sélectionnant un élément.

Côté fonctionnalités, *LiveCAD* propose suivant les versions un catalogue allant jusqu'à un million d'objets 3D et textures. Des outils de construction ont été rajoutés et permettent de créer notamment des escaliers. Le module de visite virtuelle 3D propose plusieurs modes de visualisation (libre, en respectant les murs...).

Ce produit est décliné en quatre versions dont une gratuite (téléchargeable sur [www.live-cad.net/](http://www.live-cad.net/)). Attention, ce logiciel très gourmand en temps de calcul nécessite une configuration musclée pour ne pas avoir à attendre trop longtemps lors des phases de rendu 3D. ■

**Prix :** 19,99 à 34,99 €

**Type :** Aménagement 3D  
**Système :** Windows XP/Vista/7  
**Config. :** Processeur 2 cœurs, 3 Go de Ram, carte graphique récente avec 256 Mo de Ram

- + Très bon rendu 3D
- + Tous les objets sont personnalisables
- + Facilités de construction
- PC récent
- Quelques instabilités

**NOTE** 16/20

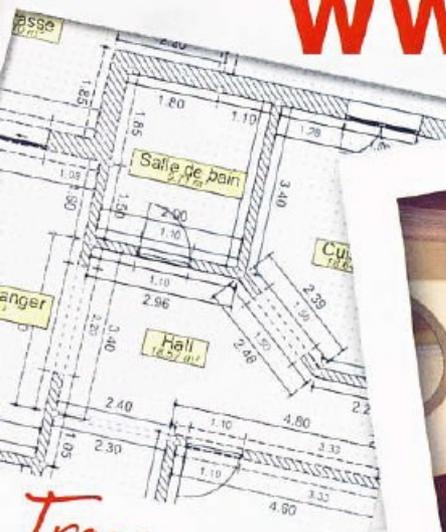
# UN PROJET ? DES IDÉES D'AMÉNAGEMENT ?

RÉINVENTEZ VOTRE DÉCORATION  
EN **TOUTE SIMPLICITÉ**

**100% GRATUIT\***

Logiciel à télécharger sur

**WWW.LIVECAD.NET**



*Tracez*  
Images réalisées avec le logiciel



Images réalisées avec le logiciel

*Décorez*



Images réalisées avec le logiciel

*Visualisez*



*Aménagez*



- Facile: **Aménagez et décorez** votre projet directement en 3D!
- Rapide: Appliquez carrelages, peintures, parquets... **d'un simple clic!**
- Complet: Des milliers de meubles, papiers-peints, carrelages... **pour aménager toutes les pièces:** cuisine, chambres, salle de bains, salon...

- Astucieux: **Importez vos propres plans** et utilisez les comme calques pour dessiner rapidement votre projet
- Immersif: Visitez votre future habitation en 3D temps-réel, **explorez tous les recoins comme si vous y étiez!**
- Réaliste: Imprimez des **photos ultra-réalistes** de vos réalisations



© Anuman Interactive SA - 2010 - Le logiciel 100% gratuit correspond à la version gratuite de Architecture 3D Premium. Vous pouvez également acquérir la version complète Architecture 3D Premium en téléchargement au prix de 34,99 Euros TTC - Tous droits réservés. Windows®, Windows® Vista™ et Windows® 7 sont des marques de Microsoft Corporation déposées et/ou utilisées aux Etats-Unis et/ou dans d'autres pays. © Supriyono Suharjo - Fotolia.com © pandora - Fotolia.com © magann - Fotolia.com  
\*version gratuite uniquement disponible en téléchargement.



## Rouler à l'eau !

Toyota est le roi du véhicule hybride, mais aussi de l'éco-conduite. Pour preuve, la filiale suédoise de la marque a lancé une application sur iPhone pour apprendre à conduire écolo ! Nommée « a glass of water », elle transforme votre iPhone en un verre d'eau que vous poseriez sur le tableau de bord de votre voiture : plus le liquide « gicle » en dehors du verre, moins vous conduisez bien et en souplesse. Une petite application gratuite amusante et à fort challenge si vous faites souvent le même chemin. En prime, l'usage du GPS permet de voir sur la carte la route parcourue et même les endroits où vous avez... appuyé sur l'accélérateur.



## GPS

### TomTom Gamme Via Haut de gamme pour tous

TomTom lance Via, une toute nouvelle gamme de GPS autonomes. Premiers modèles arrivés sur le marché, les 110 et 120 se différencient par la présence du Bluetooth (sur le second) qui permet d'offrir un kit main libre à tous les téléphones compatibles. Les « Via » bénéficient aussi de l'implantation des radars fixes, ou de la base IQ qui optimise les trajets et estime un temps de parcours au plus juste en prenant les informations des utilisateurs TomTom comme base de calcul. L'écran de 11 pouces détecte son positionnement pour permettre une fixation et une lecture idéale malgré un basculement de 180 degrés. TomTom annonce une cartographie



◀ Évolution de gamme pour l'automne 2010 chez TomTom avec les via 110 et 120.

enrichie pour plus de détails, mais aussi le guidage avancé avec présentation des noms des rues et du changement de voie par affichage de type « real view ». Reste le contrôle vocal promis par TomTom qu'il nous tarde de tester en conditions réelles.

**à retenir** Des fonctions haut de gamme en 2009 que l'on trouve aujourd'hui sur le milieu de gamme, voilà ce que propose TomTom avec les Via 110 et 120. Pas de révolution, mais une évolution « classique » des technologies.

## Apple iPod

### Du nouveau dans le clan Nano

Apple change tout, de l'iPod Touch au Shuffle en passant par le Nano ! Voilà une vraie révolution, la marque ayant décidé de modifier totalement le look de son baladeur star. Du coup, même si le Touch et le Shuffle évoluent, ils ne font pas le poids face au succès du Nano. Pour le premier, c'est simple, autant s'offrir un iPhone ! Pour le second, dans la mesure où l'on veut souvent plus que de la musique dans sa poche et, surtout, s'y retrouver dans ses fichiers, un écran devient indispensable. Voilà pourquoi ce nouveau Nano n'est plus qu'une sorte d'écran... totalement tactile. D'ailleurs, il reprend une interface par boutons à l'image de son grand frère iPhone. Autour d'un écran de 1,54 pouce en 240x240, le Nano mesure 3,7 x 4 cm de large et 8 mm de profondeur (clip compris). Avec des capacités de stockage allant de 8 et 16 Go, ce baladeur minimaliste relance vraiment l'intérêt de cette gamme et sûrement des constructeurs de coques protectrices tellement l'écran nous semble exposé. Prix : à partir de 170 €.



◀ Le nouveau Nano d'Apple fait la part belle à l'image et, bien évidemment, à la musique.

## iTablette Une tablette de plus

La fin de l'année sera tactile et au format A5 ! Annoncée pendant l'IFA de Berlin début septembre, c'est en octobre ou au pire en novembre que nous découvrirons le ou la GalaxyTab de Samsung. Cette tablette (aussi nommée GT P1000) s'articule autour d'un écran de 7 pouces en 1024x600, se dote de deux caméras, ainsi que de l'interface maison TouchWiz sur base d'Android 2.2. Samsung construit et décline sa gamme autour de capacités de stockage diverses de 16 à 32 Go avec la possibilité d'ajouter de l'espace via un port intégré recevant des cartes mémoire. Compatible Bluetooth 3.0 et Flash, elle aura accès au Market Google pour les applications, mais aussi à la location et l'achat de films ou de séries TV. Potentiellement subventionnable par les opérateurs mobiles, cette tablette dispose du Wi-Fi et de la 3G et devrait se placer sous la barre des 700 € hors promotion. Samsung dégage un produit mais il est évident que la concurrence tiendra ses promesses pour un Noël riche en tablettes diverses.

► Formes classiques et OS signé Google : voilà la prochaine tablette tactile de Samsung !



## Adaptation

Difficile de confondre un iPhone 4 avec un iPhone 3 ou 3GS, une mauvaise nouvelle pour tous ceux qui fabriquent et distribuent des supports et autres consoles pour ce produit. Ainsi, depuis quelques semaines, TomTom ajoute un adaptateur à son support automobile pour iPhone. Toujours proposé à 99 €, ce kit est un vrai plus pour la navigation via le téléphone d'Apple, puisqu'il supplée à la balise GPS du téléphone. Un produit compatible avec beaucoup de solutions logicielles de navigation autres que celle de TomTom. Alors si vous avez un iPhone 4, vérifiez bien



que l'adaptateur se trouve dans la boîte de votre support car, dans le cas contraire, il faudra vous adresser directement au constructeur.

## Et de 10 !

Que l'on soit utilisateur de téléphones ou de baladeurs Apple, voire simplement amateur du logiciel musical de la marque à la pomme, difficile d'ignorer le passage à la dixième version d'iTunes. Si l'on excepte les retouches graphiques d'interface qui ne modifient pas vraiment la donne, notons la possibilité de louer des séries et autres émissions TV en version HD à partir de 99 cents l'épisode. Les chaînes visées sont ABC, ABC Family, Fox, Disney channel et BBC America. Après location, l'utilisateur a 30 jours pour regarder son épisode et 48 heures une fois la lecture lancée.



## Apple iOS 4.2



Depuis le lancement de l'iPhone 4, le système d'exploitation de la marque a subi de belles évolutions qui, d'ailleurs, profitent à l'iPhone 3 GS mais peuvent être véritablement désastreuses sur un iPhone 3 ! Et bien, cette fois, c'est l'iPad qui va profiter de la version 4.2, avec gestion du multitâche, des dossiers, et même l'impression sans fil. AirPlay fait son apparition sur la tablette Apple, c'est-à-dire le support de la lecture « sans fil » de la musique et des vidéos depuis un iPad. Cette version de l'OS devrait être disponible en novembre et, cette fois, iPhone et iPod passeront après l'iPad.

## SYSTÈME D'EXPLOITATION

### Microsoft Windows Phone 7 Bientôt sous 7

Durant le salon de Berlin, chaque constructeur de smartphones partenaire de Microsoft devait cacher Windows Phone 7. Pourtant, ici et là, des téléphones avec le prochain OS mobile signé Microsoft pointaient leur nez. C'est à la mi-septembre que l'OS prendra son envol officiel. Pour l'instant, on sait que les évolutions pour rendre l'ensemble ultra-réactif centralisent tous les efforts, que la partie communication et mails sera nouvelle et non une simple évolution de l'actuel composant. Mais Microsoft joue avec nos nerfs, en usant de bandes annonces ici et là, refusant de laisser échapper une capture ou un produit de développement, alors qu'outre-Atlantique des produits circulent dans les diverses rédactions et sites Internet. Mieux, les constructeurs de smartphones et autres développeurs de solutions regroupés autour de Taipei se refusent à communiquer sur la nouvelle solution Microsoft.



**à retenir** Microsoft semble vouloir faire le « buzz » comme certains aiment à le dire avec le prochain Windows Phone 7. Espérons que cette version ne soit pas le Vista de nos futurs smartphones, mais un système efficace dès sa première version.

## MACALLY KICKSTANDP4 Simple et pratique

Dans son large catalogue de coques de protections et autres produits pour iPhone et iPad, MacAlly propose le KickstandP4, une protection discrète pour iPhone 4.

C'est toujours un peu déchirant de devoir mettre une protection qui va forcément gâcher les lignes d'un produit design. On en est tous là de nos réflexions quand la raison nous pousse à tout de même en choisir une pour ne pas voir notre produit préféré en miettes à la première chute. Les possesseurs d'iPhone 4 trouveront une solution idéale chez MacAlly avec le KickstandP4. Il s'agit d'une des coques les plus discrètes et, surtout, qui ne change pas trop le design du téléphone d'Apple.

Certes, le joli dos en verre disparaît mais c'est derrière un plastique doux et de bonne qualité qui ne nuit pas à l'aspect du produit. Le plastique utilisé a également le mérite de bien tenir en main, même lorsque ces dernières sont moites. Le KickstandP4 s'installe très facilement puisqu'il ne comprend qu'un dos avec une protection des quatre angles. Malgré tout, l'iPhone 4 reste entièrement protégé puisque la coque dépasse d'un petit millimètre des côtés de l'iPhone et les protections des angles

sont également un peu plus hautes d'un millimètre que l'épaisseur du téléphone. De cette manière, quelle que soit la façon dont le portable peut tomber, ce sera toujours sur la coque. Le KickstandP4 offre d'autres atouts comme la présence d'un pied intégré qui, une fois ouvert, permet de poser l'iPhone en mode paysage afin de regarder tranquillement une vidéo ou la télévision. Il est également livré avec un petit patch en microfibre pour nettoyer



Une fois sorti, le pied permet de regarder un film confortablement.

l'écran qui se révèle très efficace.

Le KickstandP4 est donc une solution idéale pour ceux qui ne veulent pas trop toucher au design de leur iPhone 4. ■

Stéphane Druguet

<b>Prix :</b>	<b>19,95 €</b>
<b>Produit :</b>	Coque
<b>Divers :</b>	pied intégré et patch microfibre
+ Simplicité d'installation	
+ Protection assurée	
+ Pied intégré	
- Pas facile d'ouvrir le pied avec des doigts larges	
<b>NOTE</b>	<b>17/20</b>

## OYAMA SOLAR TABLETT Jamais à court d'énergie

Oyama vient à notre secours en nous proposant sa Solar Tablett, une petite batterie d'appoint et de recharge pour nos appareils mobiles, qui peut se recharger via ses panneaux solaires.

Nous appareils mobiles nous sont devenus indispensables mais ils souffrent tous d'un problème commun qui est l'autonomie. Qu'il s'agisse de nos téléphones, de nos consoles de jeu portables ou de nos GPS, ils offrent tous un maximum de fonctionnalités, des écrans toujours plus grands avec encore plus de couleur, ce qui a pour conséquence une consommation supérieure en énergie et donc une autonomie réduite. Oyama propose une solution assez pratique pour subvenir aux besoins énergivores de nos petites bêtes technolo-

giques. Il s'agit d'une tablette solaire qui permet de recharger tous les produits qui nécessitent entre 4,5 et 5,5 Volts. Pour cela, la Solar Tablett dispose d'un jeu de onze connecteurs et d'un port USB. Elle permet donc de recharger votre produit, mais aussi de servir de batterie d'appoint offrant ainsi jusqu'à 60 heures d'autonomie à un téléphone portable (hors smartphone), jusqu'à 30 heures pour un lecteur MP3 et 20 heures pour une console de jeu. Pour sa part, la Solar Tablett peut se recharger au soleil grâce à ses petits panneaux solaires de 1,2 watt ou via le

port USB d'un PC (portable ou de bureau). En utilisant l'énergie solaire, elle met entre trois et quatre heures pour se recharger en fonction de l'intensité du soleil, et met deux heures si elle est connectée à un port USB. Son utilisation extrêmement simple et son poids plume de 115 grammes la rendent idéale pour être emportée partout avec soi. Elle est d'ailleurs livrée avec une petite housse de transport pour éviter d'abîmer les panneaux solaires. ■

S. D.



Grâce à ses panneaux solaires, la Solar Tablett offre une grande liberté d'utilisation.

<b>Prix :</b>	<b>49,90 €</b>
<b>Produit :</b>	Chargeur
<b>Pour :</b>	appareil nécessitant entre 4,5 et 5,5V
<b>Divers :</b>	jeu de 11 connecteurs, câble pour iPhone/iPod
+ Facilité d'utilisation	
+ Énergie solaire	
+ Autonomie	
- rien	
<b>NOTE</b>	<b>16/20</b>

## IDAPT i4

# Rechargez élégamment

Fini les problèmes de recharge de nos dispositifs mobiles, iDapt propose l'i4, un chargeur universel qui permet de brancher jusqu'à quatre appareils simultanément.

Quelle que soit la puissance ou les fonctionnalités de nos différents appareils mobiles (APN, téléphone, console de jeu...), ils ont tous pour point commun de nécessiter d'être rechargés régulièrement. On se retrouve alors vite avec une multiprise remplie de chargeurs avec des fils qui s'emmêlent et un énervement croissant quand il faut trouver le bon embout parmi tous ceux qui se présentent à nous ! Sans parler de l'aspect décoratif tout à fait discutable qu'offre une telle installation... Heureusement, des sociétés comme iDapt nous proposent des solutions pour

nous simplifier la vie. Ainsi, le chargeur universel i4 de la marque devrait convaincre bon nombre d'utilisateurs. Compact, élégant avec un design tendance, l'i4 permet de recharger simultanément jusqu'à quatre produits. Il s'agit d'une base contenant trois emplacements dans lesquels on peut placer un module spécifique à un type de matériel (iPhone/iPod, téléphone Samsung, connecteur MicroUSB...), ce qui permet d'y connecter directement plus de 4 000 dispositifs répertoriés. Le quatrième appareil se recharge via le port USB disponible sur le côté de la base.

La grande force du produit réside donc dans son évolutivité. Car s'il est livré avec les six modules les plus couramment utilisés (Samsung, Sony Ericsson, Nokia, iPhone/iPod, MiniUSB, MicroUSB), il est possible d'en acheter d'autres sur le site du constructeur pour correspondre exactement à votre équipement. De plus, la marque fait évoluer continuellement son produit en développant régulièrement des nouveaux modules (à l'image du chargeur de piles AA/AAA), ou pour suivre l'évolution des appareils mobiles. ■ S. D.

L'iDapt i4 remplace avantageusement une multiprise surchargée. ▶



<b>Prix :</b>	<b>50 €</b>
<b>Produit :</b>	Chargeur universel
<b>Connectique :</b>	3 emplacements pour module iDapt, 1 port USB
<b>Divers :</b>	6 modules fournis
<b>+ Design</b>	
<b>+ Simplicité d'utilisation</b>	
<b>+ Évolutivité</b>	
<b>- Rien</b>	
<b>NOTE</b>	<b>16/20</b>

## MONSTER BEATS SOLO HD

# Le « HD » qui fait la différence

Monster corrige le tir et propose la version HD de son casque Beats Solo qui reprend les fonctionnalités de la première version en améliorant la qualité sonore.

casque audio, c'est généralement un très bon produit. Cela n'avait pourtant pas été le cas avec le Beats Solo, un casque audio plus particulièrement destiné aux iPhone et autres baladeurs de la marque à la pomme. Il sert en effet de kit main libre grâce à sa télécommande intégrant un micro et la fonction ControlTalk qui permet de contrôler le volume, de mettre en pause ou en lecture, ou encore de prendre un appel ou non. Le problème était que si le Beats Solo remplaçait assez avantageusement le casque livré avec les produits Apple, il

offrait tout de même un son écrasé, plat et décevant. Heureusement, Monster a vite remédié au problème en sortant le Beats Solo HD qui reprend presque tout du Solo « classique » avec un son de bien meilleure qualité. On retrouve le confort offert par le casque qui serre juste ce qu'il faut les oreilles et dont le poids plume se fait vite oublier. En revanche, les nouveaux écouteurs utilisés par Monster font des miracles. Le son est rond, les basses percutantes, les médiums bien rendus et les aigus précis. Le Solo HD convient cependant un peu mieux à

de la musique utilisant des basses qu'à de la musique classique.

Malheureusement, Monster n'a pas perdu ses habitudes et propose son casque à un prix élevé que seuls les passionnés de musique ou les fortunés pourront s'offrir. ■ S. D.

<b>Prix :</b>	<b>199 €</b>
<b>Produit :</b>	Casque audio
<b>Connectique :</b>	jack 3,5 mm
<b>Divers :</b>	Télécommande pour iPhone/iPod, micro intégré
<b>+ Qualité sonore</b>	
<b>+ Câble remplaçable</b>	
<b>+ Télécommande</b>	
<b>- Prix élevé</b>	
<b>NOTE</b>	<b>15/20</b>



◀ Grâce à leur design soigné et leur finition impeccable, les casques Monster se reconnaissent de loin.

Le savoir-faire de Monster réside dans la réalisation de câbles. Partant du principe qu'il n'était quasiment jamais possible de changer le câble des casques audio, la marque a décidé de réaliser un câble audio avec ce qu'il y avait au bout, c'est-à-dire le casque ! Et quand Monster sort un

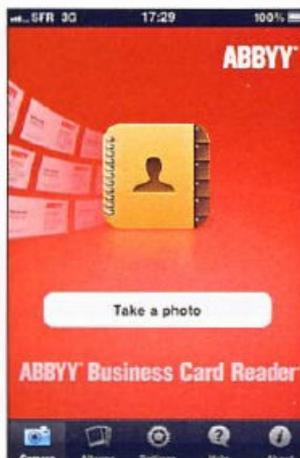
## ABBYY BUSINESS CARD READER

### Scannez vos cartes

Si Nokia ou Sony Ericsson proposent un lecteur de cartes de visite depuis longtemps, Abbyy transforme l'iPhone en scanner avec Business Card Reader.

Attention, Abbyy propose trois versions de son application : l'évaluation, l'entrée de gamme et le top du top ! Nous avons testé les deux premières pour vérifier que le « moteur de reconnaissance » était commun, et c'est le cas. La version d'évaluation permet de voir si le produit fonctionne, la version *Lite* permet d'enregistrer nom, prénom et téléphone pour 0,79 € et la version complète (dix fois plus coûteuse) permet d'enregistrer tous les champs détectés à la lecture d'une carte de visite. Notez que l'éditeur demande aux utilisateurs

d'iPhone 3 de se doter de la célèbre coque Griffin avec une lentille de correction pour les photos prises en gros plan ! Malgré cela, lors de nos tests, il y a du bon et du moins bon pour ce produit. Du bon car sur des cartes « classiques » et à condition que l'utilisateur « ne sucre pas les fraises » quand il prend le cliché, on obtient une reconnaissance quasi-complète. Pour ce qui est des cartes de visite plus travaillées, c'est au petit bonheur la chance. Nous avons eu d'excellents résultats avec des cartes de visite noires et rouges, et



▲ Un scanner à cartes de visite, édité par l'un des champions dans le domaine, voilà une bonne solution.

une reconnaissance quasi-nulle sur une carte imprimée sur un papier à motif. Vu qu'il est indispensable de s'offrir la version complète à notre sens pour profiter de toutes les fonctions, mieux vaut tester la version d'évaluation pour vérifier si les cartes que vous recevez régulièrement sont lues correctement. ■

Robert Charley

**Prix : gratuit à 7,99 €**

Type : Reconnaissance de caractères  
Compatible : iPhone 3, 3G, GS et 4  
Configuration : compatible iOS 4  
Version : 2.0  
Espace disque : 12,3 Mo  
Langues : anglais  
Editeur : Abbyy

**NOTE 13/20**

## MOBILES REPUBLIC TRAFIC XPRESS

### L'info trafic passe au vert !

Concurrent de Michelin Traffic France, Traffic Xpress dans sa version gratuite permet de naviguer sur nos routes tout en se jouant des embouteillages.

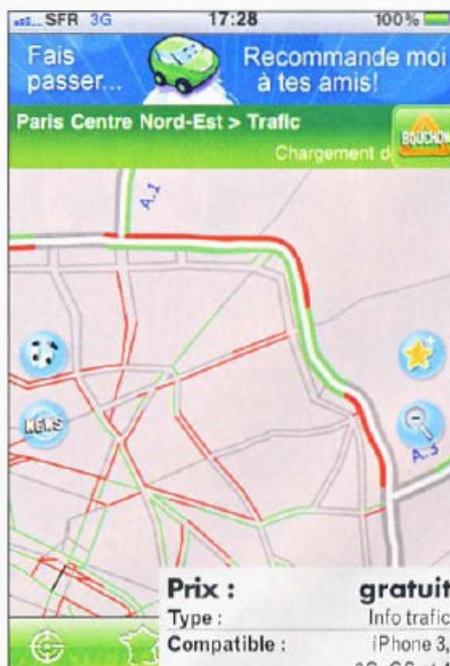
Capable de vous suivre sur toutes les routes de France, ou tout du moins dans les grandes villes avec ses 63 cartes, ce logiciel pour iPhone use du GPS pour vous localiser. Il propose aussi les infos trafic via un affichage rapide rouge et vert, les flashes info radio, les alertes incident déclenchées par les utilisateurs, les radars, la météo, et quelques autres petits plus. Pour presque 5 €, la version payante vous donne le beau rôle en parrainant un arbre. On y trouve aussi des flash info audio, et un calcul des temps de parcours sur Paris, ainsi qu'en province

dans les grandes villes. À l'usage, nous avons confronté cette version au produit de référence Michelin, lui aussi gratuit, pour ce qui est de l'affichage de la circulation parisienne. Victoire pour Michelin, car sur *Traffic Xpress*, l'image est trop petite et le zoom indisponible. Il faut vraiment regarder avec beaucoup d'attention pour savoir s'il est temps ou non de prendre la route. On aime en revanche le côté « communautaire » avec la possibilité de signaler un bouchon aux autres utilisateurs via un bouton accessible sur la carte. Pour ceux qui se veu-

► Tout aussi gratuite, la version Michelin est plus lisible que celle de *Traffic Xpress*. Dommage, car cette dernière est plus évoluée.

lent « verts », un système permet de calculer rapidement ses émissions de CO<sup>2</sup> suivant des indications simples : puissance, kilométrage et type de carburant d'un véhicule. À sortir dans les soirées branchées. ■

R. C.



**Prix : gratuit**

Type : Info trafic  
Compatible : iPhone 3, 3G, GS et 4  
Configuration : compatible iOS 4  
Version : 2.1  
Espace disque : 2 Mo  
Langues : Français  
Editeur : Mobiles' Republic

**NOTE 11/20**

# Utilisez Hotmail en mode Push sur votre iPhone

Le mois dernier, nous expliquions comment installer une messagerie non reconnue par votre iPhone. Depuis, Microsoft a remis au goût du jour sa messagerie en permettant de l'interroger comme un serveur Exchange, donc de fonctionner en Push Mail.

## Etape 1

Si votre iPhone est de type 3GS ou 4 et bénéficie donc d'iOS 4, vous pouvez utiliser plusieurs adresses Exchange sur le même terminal. Jusqu'à présent, Microsoft bridait les modes d'interrogation de sa messagerie, mais c'est terminé, place à



Exchange. Il faut donc vous rendre dans Réglages, puis Mail et enfin choisir *Ajouter un compte*. Là, il suffit de sélectionner Exchange dans l'assistant de configuration.

## Etape 2

Il faut renseigner les champs pour configurer le compte. On entre une adresse Hotmail mais notez qu'en principe les domaines hotmail.com, hotmail.fr et live.fr sont ou seront pris en charge au fur et à mesure de la migration et de



l'ouverture du service. Le nom du serveur est : m.hotmail.com. Pour le domaine, laissez le champ libre. Entrez vos identifiants et, lorsque c'est fait, l'iPhone se connecte aux serveurs Hotmail.

## Etape 3

L'assistant vous ouvre un module donnant accès aux informations que vous voulez



synchroniser avec votre serveur Exchange. Au menu, le courrier, les contacts et le calendrier, ces informations vont venir s'ajouter à celles de votre téléphone.

## Etape 4

Vérifiez l'activation du Push. Si vous venez de configurer votre compte, un retour vers Réglages puis Mail permet de constater la présence du compte Hotmail dans la liste, mais aussi de voir si la ligne *Nouvelles données* indique bien Push.

## Etape 5

Si ce n'est pas le cas et que le Push n'est pas présent, choisissez *Nouvelles Données* et

activez le Push. Pour vérifier quel compte est pris en compte par le Push Mail, il faut aller en bas de cet écran et choisir *Avancé*. Chacun de vos comptes s'affiche avec le système de rafraîchissement choisi par vous. Bien évidemment, il est possible de modifier ces informations. ■

R. C.



# AU BUREAU

Service

## RTE Network SaaS FaxBox SMS À vos téléphones

L'éditeur RTE Network étoffe sa gamme de solutions et joue la carte de la mobilité, et plus particulièrement du canal SMS, en annonçant la disponibilité immédiate de son offre *SaaS FaxBox SMS*. Le lancement de cette offre s'explique par la montée en puissance du SMS et par son utilisation croissante dans les entreprises. Ainsi la dernière étude de l'ARCEP montre un taux de croissance spectaculaire pour le SMS en 2009 avec 19,3 milliards de messages échangés au troisième trimestre 2009 et une moyenne de 110 SMS envoyés par client et par mois (+66% en 2009 par rapport à 2008). RTE Network simplifie le processus de gestion d'envoi de SMS

via une solution immédiatement utilisable. *FaxBox SMS* permet d'envoyer des SMS à partir du client de messagerie (*Outlook, Notes, SMTP*) ou d'une interface dédiée.

La solution *FaxBox SMS* est commercialisée en mode *SaaS* et ne demande donc aucun processus d'intégration pour être utilisée, une simple connexion Internet suffit. Elle est disponible sous forme d'abonnement à partir de 9,90 € HT par mois (offre *Mono-utilisateur*), les offres *Corporate* étant sur devis.

**à retenir** RTE Network aide les entreprises à mieux gérer l'utilisation des SMS au sein de leurs activités, moyen de communication de plus en plus utilisé.



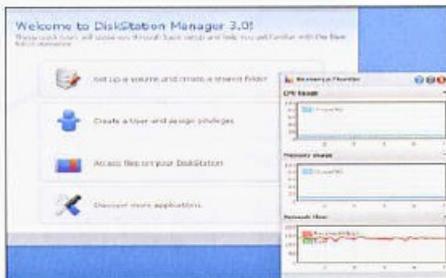
▲ 19,3 milliards de SMS ont été échangés durant le troisième trimestre de l'année dernière !

OS

## Synology DiskStation Manager 3.0 Toujours plus, toujours mieux

Synology annonce le lancement de son système d'exploitation *DiskStation Manager 3.0 (DSM 3.0)*. Cette nouvelle version présente une interface utilisateur Web multi-tâche et un nouveau bureau Web qui rendent le serveur NAS Synology encore plus intuitif et facile à utiliser. La marque en profite également pour étendre la prise en charge des téléphones iPhone et Android, ce qui améliore considérablement la mobilité des fichiers multimédias. La nouvelle interface utilisateur Web multitâche est le fer de lance de cette nouvelle version, elle permet aux utilisateurs de basculer rapidement d'une application à une autre. Ils peuvent exécuter plusieurs applications simultanément dans un navigateur à onglets et passer instantanément de l'une à l'autre, ou effectuer en temps réel un échange de fichiers interapplication entre plusieurs explorateurs de fichiers. Le chargement dynamique évite aux utilisateurs de devoir attendre constamment l'actualisation de la page Web complète. Les applications pour smartphones *Synology, DS photo+*, *DS audio* et *DS cam*, prennent désormais en charge les téléphones Android en plus des iPhone. *DS photo+* permet aux utilisateurs de copier des photos ou vidéos de leurs téléphones directement vers leur DiskStation. Ils peuvent également visualiser des photos et vidéos stockées sur leur Nas tout en laissant des commentaires destinés à leurs amis.

**à retenir** Synology améliore encore son système d'exploitation qui était déjà une référence en la matière, et apporte le multi-tâche tout en augmentant la prise en charge des équipements mobiles à la mode.



## Corsair Professional Series Gold AX

Corsair, réputé pour la qualité de ses modules mémoire, a annoncé la sortie des blocs d'alimentation Professional Series Gold AX1200, AX850 et AX750. Ces blocs d'alimentation, certifiés 80 Plus Gold, ont été dévoilés lors du Computex à Taipei et ont bénéficié depuis de nombreux articles très favorables. Les modèles Professional Series Gold de Corsair surpassent les critères de certification 80 Plus Gold, en offrant une efficacité de 90 % pour une charge de 50 % et un circuit CA de 115 V. Le pourcentage d'efficacité atteint 92 % dans un circuit CA de 230 V conforme aux normes européennes. Reprenant les architectures serveurs à transmission les blocs d'alimentation assurent de hauts niveaux de stabilité et de fiabilité de tension.

▲ La nouvelle interface utilisateur devrait encore simplifier l'utilisation des Nas Synology, y compris par des novices en termes de réseau.

## Verbatim Secure'n'Go

Afin de protéger les données personnelles des regards indiscrets, Verbatim a conçu Secure Data USB Drive, une clé USB hautement sécurisée. Grâce à la technologie de cryptage de sécurité matériel AES 256 bits et à l'authentification par mot de passe, la clé USB Secure'n'Go empêche tout accès non autorisé. Tous les documents sensibles seront en sécurité sur la clé Verbatim. D'autant plus qu'en complément de sécurité, toutes les données sont automatiquement effacées après 20 tentatives infructueuses pour éviter les attaques de types Brute Force. Les clés USB Secure'n'Go sont disponibles en 4, 8 et 16 Go pour un prix respectivement de 29, 44 et 79 €.

## Imprimante

### Oki B411 et B431 Pour le quotidien

Oki annonce la sortie de ses nouvelles imprimantes laser monochrome conçues dans la lignée de la série à succès des imprimantes mono B410 et B430, les dernières B411 et B431 qui visent les TPE/PME pour tous leurs besoins en impression au quotidien. Les B411 et B431 affichent un rapport performances/prix sur ce marché particulièrement compétitif, elles renforcent l'offre de OKI en imprimantes monochrome répondant aux exigences actuelles des TPE/PME.

Très performante, la B411 (qui remplace la B410) imprime à la vitesse de 33 ppm avec une résolution d'impression max de 2400x600. La B431 (qui remplace la B430) offre quant à elle une vitesse de 38 ppm pour une résolution max de 1200x1200. Basées sur la technologie OKI, elles permettent d'améliorer la productivité des entreprises avec des temps de chauffe réduits (temps de sortie de la première



▲ Simples et efficaces, les nouvelles imprimantes Oki sont idéales pour les travaux d'impressions du quotidien.

page de 4,5 secondes pour la B431) et des toners haute capacité d'une durée de vie de 60 000 pages. Modèles équipés de la fonction recto verso automatique en standard, ils contribuent à réduire l'impact environnemental des utilisateurs en adéquation avec l'engagement du groupe OKI en faveur du développement durable. Elles sont proposées à partir de 229 € HT pour la B411 et 289 € HT pour la B431.

## Logiciel

### UsedSoft Logiciel d'occasion Ne vous ruinez plus

La demande pour XP n'a toujours pas fléchi et ce pour une raison tout à fait pertinente : de nombreuses applications et pilotes de périphériques, souvent indispensables aux entreprises, ne sont pas pris en charge par Windows 7. Bien souvent, il n'existe aucune alternative à XP pour les fabricants et les exploitants de systèmes d'encasement et de contrôle notamment, tout comme pour les administrations publiques qui utilisent des applications bien spécifiques. C'est la principale raison de la prolongation de l'option de Downgrade de Windows 7 vers XP par Microsoft. Le problème est que les utilisateurs sont alors obligés de payer le plein tarif de Windows 7. Sur le marché de l'occasion, Windows XP est commercialisé à un prix bien plus raisonnable qui peut atteindre une économie financière de 75%. C'est là qu'entre en scène UsedSoft avec son catalogue de logiciels d'occasion.



**à retenir** UsedSoft permet aux entreprises d'obtenir à moindre coût un logiciel d'occasion qui leur est indispensable, comme Windows XP, leur permettant ainsi de faire des économies substantielles.

### Tagan PipeRock III Tout en silence

Tagan annonce une nouvelle génération de produits plus fiables et fonctionnels. La série Tagan PipeRock est entièrement renouvelée avec l'introduction d'une nouvelle famille PipeRock III qui complète la gamme PipeRock par de nouveaux modèles à plus fort rendement et encore plus silencieux. Certifiées 80 Plus Silver, les alimentations PipeRock III sont disponibles dans des puissances allant de 700 à 1000W. Mais le point fort de cette nouvelle famille de produits est l'utilisation de la technologie « heat pipe ». Cette technologie, déjà utilisée depuis plusieurs années pour les processeurs, consiste à améliorer la dissipation thermique par l'intermédiaire de deux tubes en cuivre fixés sur le radiateur. Les alimentations sont ainsi mieux refroidies avec un niveau sonore plus faible. Le ventilateur de 135 mm peut évacuer la chaleur en tournant moins vite et donc en créant moins de bruit. Une alimentation qui chauffe moins à également une espérance de vie de plus grande.

► Tagan a bien travaillé sur le niveau sonore de ses alimentations grâce à la technologie « heat pipe », il ne reste plus à la marque qu'à travailler sur le rendement de ses alimentations. À quand une version Gold ?



# HP PROBOOK 6555B

## Du bon... et du moins bon

Les lignes générales du ProBook 6555b sont plutôt réussies mais il mériterait d'être un peu plus fin. ▼

*HP a remis sa gamme professionnelle au goût du jour avec des modèles architecturés autour d'un processeur AMD. Le ProBook 6555b est un portable en demi-teinte qui pourrait avoir du mal à séduire.*

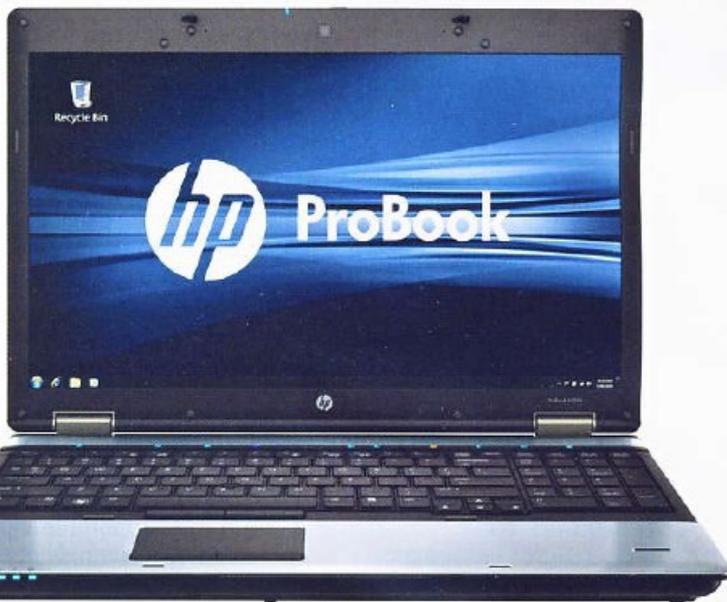
**P**endant longtemps, le monde professionnel a boudé les solutions à base de processeurs AMD. Les premiers essais du fondateur dans le domaine ont en effet manqué un peu de fiabilité par rapport à son concurrent Intel. Après un long travail pour regagner la confiance des professionnels, AMD revient à la charge avec des produits plus fiables et plus performants. Après Lenovo, c'est au tour de HP de renouveler sa gamme de portables professionnels et d'y inclure un certain nombre de modèles sous processeur AMD. C'est le cas du ProBook 6555b que nous avons testé.

Au déballage, le ProBook 6555b présente bien avec son coloris argenté et noir : il est à la fois discret et élégant. C'est en ouvrant l'écran que les choses se gâtent quelque peu. Le clavier utilise un plastique peu avantageux qui donne vraiment l'impression d'avoir affaire à un produit « cheap ». Le toucher n'est d'ailleurs pas des plus agréables, heureusement le clavier est précis et silencieux. Passé ce petit point de déception, on se retrouve devant un portable plutôt bien fini avec un écran de 15,6 pouces de belle facture et une connectique complète comprenant même une sortie Display Port (encore rare) et un port série (prise RS232) – encore plus rare et qu'on ne retrouve désormais que sur les pro-

duits professionnels. Pour la sécurité, le ProBook 6555b intègre un lecteur biométrique qui empêchera l'accès à l'ordinateur à toutes les personnes qui n'auront pas leurs empreintes digitales référencées.

### Une configuration homogène

Commençons par les points qui pourraient être améliorés. L'épaisseur est un peu trop importante à notre goût, même pour un 15,6 pouces. Son poids est en revanche dans la moyenne avec 2,6 kg sur la balance, mais la faible autonomie du ProBook 6555b (environ 1h50 en utilisation courante) oblige à emporter le chargeur et cela rajoute 500 grammes au poids total de la machine ! Il sera donc plus adapté à une utilisation au sein d'une entreprise avec la possibilité de le ramener chez soi plutôt que d'être emporté n'importe où en extérieur. Son autonomie moyenne vient probablement du processeur AMD qui est légèrement plus économe que son équivalent chez Intel et surtout de la carte graphique ATI Mobility Radeon HD4250 qui



consomme plus qu'un module graphique intégré mais offre également plus de performances. Si le processeur AMD Turion II Dual-Core P520 cadencé à 2,3 GHz est largement suffisant pour une utilisation bureautique avec quelques facilités pour le multimédia, la carte graphique est quant à elle parfaitement à l'aise dans ce domaine. La compression de données n'est pas le fort du ProBook 6555b, et il s'en sort beaucoup mieux avec la conversion vidéo ou l'affichage de vidéo HD. D'autant plus que l'écran de 15,6 pouces avec rétroéclairage à LED se prête parfaitement à une utilisation multimédia avec une bonne qualité d'affichage et un

bon angle de vision. Le tout forme une configuration homogène, surtout pour une utilisation bureautique et un peu de multimédia. ■

S. D.

### EN BREF

Le ProBook 6555b que nous proposons HP pourrait s'en sortir encore mieux avec des plastiques pour le clavier de meilleure qualité et une autonomie revue à la hausse, notamment en passant à du graphique intégré qui est largement suffisant pour un portable professionnel.

<b>Prix :</b>	<b>782 € HT</b>
<b>Produit :</b>	Portable
<b>Processeur :</b>	AMD Turion II P520 (2,3 GHz)
<b>Mémoire :</b>	2 Go
<b>Disque dur :</b>	250 Go
<b>Écran :</b>	15,6 pouces (1360x768)
+ Parfait pour la bureautique	
+ Écran	
- Autonomie un peu limitée	
- Prix un peu élevé	

<b>PERFORMANCES</b>	<b>14/20</b>
<b>ERGONOMIE</b>	<b>14/20</b>
<b>QUALITÉ/PRIX</b>	<b>11/20</b>

**NOTE** **13/20**



▲ La connectique comprend même des entrées plus très en vogue comme le port série mais qui peut encore être utilisé dans le monde pro.

# MICRO **SIM** ULATEUR

SIMULATION INFORMATIQUE



## CLS MD-81 Le charter pour tous



**SPÉCIAL  
N°200**

- Nostalgie : le numéro 1
- 30 ans de Flight Simulator
- Les add-ons marquants
- Plans de vol : 200 nautiques ou 200 tonnes ?

Scènes d'aéroports :  
Grenoble, Bâle-Mulhouse,  
La Réunion, Antalya

Automobile

La Mustang  
pour iRacing

Pratique  
Un programme  
de voltige



L 15143 - 200 - F - 6,90 €

Editions Larivière

ISSN : 1103-4951 • imprimé en France/Printed in France

Numéro n° 200 • Septembre 2010 • France Métro : 6,90 €  
DOM : 7,95 € - BEL : 8,10 € - CH : 14 FS - CAN : 11,95 \$ CAN - AND : 6,90 €  
ITA : 7,95 € - LUX : 7,95 € - PORT. CONT. : 8,20 € - TOM S. : 11,900 rfp

**ACTUELLEMENT EN KIOSQUE**

# La transmission vidéo sans fil !

*Si nous connaissons aujourd'hui la transmission de données sans fil, notamment pour le réseau avec le Wi-Fi, de nombreuses technologies arrivent aujourd'hui à maturité pour ce qui est de retransmettre la vidéo par le biais des ondes.*

DAMIEN LABOURET

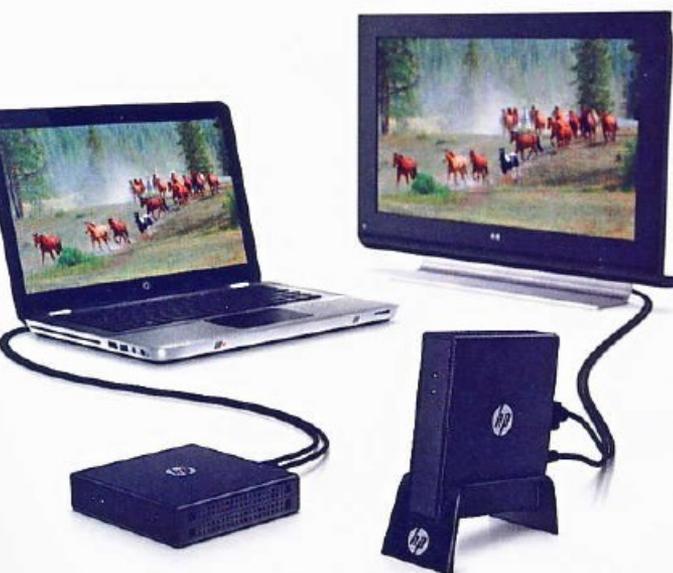


Les nouvelles technologies ont des acronymes identiques ou presque : le Wireless Display (WiDi), le Wireless HD (WHD), le Wireless HDMI (WHDMI), le WiGig ou encore le Wireless Home Digital Interface (WHDI)... Toutes répondent au même usage mais emploient des méthodes différentes. Voici donc les clés pour faire le bon choix.

## Petit rappel...

Depuis que la vidéo numérique existe, les constructeurs n'ont eu de cesse de s'employer à réduire la taille des câbles. Aujourd'hui, nous avons deux standards : le HDMI d'un côté et le DisplayPort de l'autre.

Si le premier est le plus répandu dans le grand public, c'est qu'il a intégré rapidement le transport de l'image en haute définition mais aussi le son en multicanal, alors que le second a préféré transporter des images d'une plus grande définition d'abord, le son n'étant arrivé que l'année dernière (dans sa révision 1.2). Et depuis, certains consortiums de construc-



▲ HP dispose aussi d'une solution de transmission sans fil mais n'a pas divulgué quelle technologie était employée. Seul le prix est connu, aux alentours des 200€

teurs tentent, chacun dans leur coin, de concevoir une solution sans fil tout en conservant les caractéristiques techniques des solutions filaires.

Évidemment, cela produit un capharnaüm et un grand nombre de noms sont apparus depuis quelques années – WiDi, WHD, WHDMI, WiGig ou encore WHDI ! Toutes ces technologies ont bien le même but mais elles emploient des méthodes dif-

férentes pour propager nos vidéos dans les airs...

## Le WiDi pour les ordinateurs portables

La première norme, le WiDi, a pour promoteur Intel. Le spécialiste des processeurs, que l'on connaît aussi pour ses cartes réseau sans fil, notamment grâce à Centrino, propose une solution qui est simple dans sa mise en œuvre. En effet, il

suffit d'avoir à l'intérieur de son PC portable une carte Wi-Fi de dernière génération, une puce graphique de la marque et, après une installation de pilotes, la machine est alors convertie en émetteur de vidéos sans fil ! Il faudra seulement ajouter un boîtier récepteur Netgear, le PVT-1000, qui se branche au téléviseur. Le coût de cette solution est très faible puisqu'il ne faut compter qu'une centaine d'euros pour le petit module du spécialiste des produits réseau. De plus, son fonctionnement est possible sur une vingtaine de mètres, ce qui peut s'avérer pratique : le portable peut donc rester dans le bureau ! Malheureusement, tout n'est pas si évident, puisque cette solution n'est pas exempte de défauts. Il est impossible, par exemple, de faire transiter de la vidéo protégée en HDCP comme le sont les Blu-Ray et sa définition est pour le moment limitée au 720p. Intel devrait nous revenir rapidement avec une solution Full HD supportant ces fameux contenus protégés en début d'année prochaine. En tout cas, la solution

actuelle fonctionne déjà très bien et est vraiment simple... On trouve dommage qu'elle soit limitée aux seuls PC portables.

### Le WHDI pour le 1080p

Autre standard, le WHDI – poussé par un consortium où se retrouvent les grandes marques de la télévision avec Sony, Sharp, Samsung ou encore LG – fonctionne lui aussi sur une transmission analogue au Wi-Fi, sans l'être pour autant, et emploie la bande 40 MHz dans la zone de fréquence des 5 GHz. Ceci a un impact direct sur le contenu qu'il est possible de lire, le Blu-Ray est ici supporté et de manière non-compressée. Il ne sera pas limité et l'on atteint le Full HD 1080p des disques bleus et des téléviseurs.

En termes de performances, on peut l'utiliser jusqu'à une trentaine de mètres sans le moindre souci ou perturbation, il nécessite cependant plusieurs points pour fonctionner. Il faut d'abord un émetteur et un récepteur pour diffuser la source vers le téléviseur. Il faut aussi que la source dispose impérativement d'une sortie HDMI, puisque c'est sur celle-ci que l'on va connecter la borne chargée de l'émission. Ensuite, le coût est plus élevé puisque l'on trouve pour l'instant très peu de matériel. Les produits devraient être annoncés d'ici la fin de l'année.

### Le Wireless HD

Le Wireless HD est la norme la plus proche du HDMI 1.3. Elle permet de passer donc 10,2 Gigabits par seconde et possède un système de protection comme l'est le HDCP pour nos câbles. Elle utilise une plage de fréquence de 7 GHz sur la bande 60 GHz – autrement appelée Ultra Wide Band –, et a une portée de 10 mètres uniquement.

En revanche, celle-ci permet de passer un signal en 1080p non compressé, sur une profondeur de 24 Bit, ainsi qu'un son en 7.1 avec une latence inférieure à 2 millisecondes. L'Europe venant juste de ratifier la bande de fréquence disponible, il faudra attendre encore quelque temps pour voir des produits disponibles. À l'instar du Wi-Fi, nous aurons une plage de fréquence plus large que les Américains ou les Japonais puisque nous obtenons une plage de 10 GHz, ce qui devrait permettre une plus grande disponibilité.

### Le WiGig

Enfin, dernier standard, le WiGig. Il devrait succéder à l'actuel Wi-Fi n et contenir dans son protocole de quoi faire transiter des données. Il utilisera la même bande de fréquence que le Wireless HD, mais supportera en plus un trafic réseau en son sein, comme le fait le HDMI 1.4 mais est rétro-compatible avec l'actuelle norme sans fil. La norme ayant été ratifiée en juillet 2010, il faudra patienter



▲ Intel s'appuie sur Netgear pour le récepteur.

jusqu'à 2011 pour voir les premiers produits arriver...

### Bientôt la fin des câbles ?

Comme nous avons pu le voir ici, de nombreuses normes existent pour la transmission sans fil et pourtant aucune n'est vraiment disponible en masse. Il faut dire qu'aucun constructeur ne va se jeter corps et âme dans un standard si celui-ci ne perdure pas dans le temps. Nous avons déjà vu des produits parfaitement fonctionnels chez Sony ou Intel dans des domaines différents. L'un se tournant plus vers ses télévisions très haut de gamme, l'autre tentant d'ouvrir le

marché par les ordinateurs portables. La solution proposée par l'Américain est séduisante car fonctionnelle dès à présent et son coût réduit (en dehors du portable que l'on peut trouver aux alentours des 500 €) mais devoir faire le choix de son contenu est quelque peu pénible.

Les deux réels challengers sont très clairement le WiGig et le Wireless HD, techniquement beaucoup plus aboutis que les autres technologies, reste à savoir si elles arriveront à percer. Nous sommes encore aux prémices et l'avenir semble radieux, si l'une des technologies explose réellement. Restons sur nos gardes, et armons-nous de patience, la fin des câbles est pour bientôt ! ■



◀ Sibeam est l'un des fabricants de puces destinées au WirelessHD.

## Le WiCast

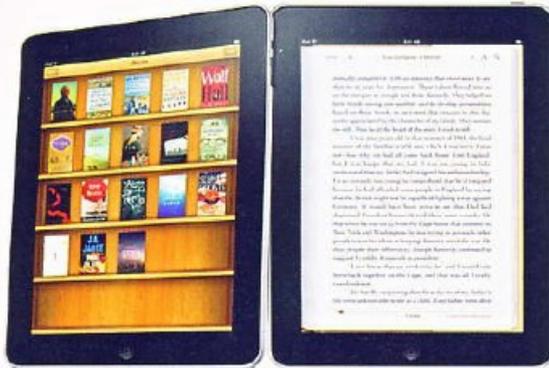
Une autre solution devrait démocratiser la transmission sans fil. C'est le Wi-Cast. Le principe de fonctionnement se rapproche du Wireless Display (WiDi) d'Intel, c'est-à-dire d'utiliser le Wi-Fi classique comme protocole de transport. Mais contrairement à ce dernier, il permet le passage de flux vidéo protégés comme les

Blu-Ray ou, dans une moindre mesure, les DVD. Asus annonce d'ailleurs un kit composé de deux boîtiers, l'EW-2000, pour un prix ne dépassant pas les 200 €.



# TRANSFORMEZ VOTRE SMARTPHONE EN BIBLIOTHÈQUE DE POCHE

La taille des écrans des téléphones de dernière génération permet de lire des articles ou même des livres dans de bonnes conditions. Utilisez votre téléphone comme bibliothèque portable. Christian Jullien



Après la musique et la vidéo, le livre s'invite sur les appareils nomades.

Les téléphones récents offrent un bon confort pour la lecture.



teurs qui doivent offrir une résolution suffisante et une bonne lisibilité du contenu, le tout en gardant une taille et un poids acceptables qui ne les rapprochent pas trop d'un netbook. Le dernier iPhone et sa résolution de 940x640, celle de 854x480 du Droid X de Motorola ou même le 360x640 du « petit » Nokia N97 mini, montrent clairement la tendance. Pour que la lisibilité soit parfaite, ils sont asso-

ciés à des écrans lumineux qui rendent les photos flatteuses. C'est surtout le texte qui gagne en lisibilité. Si l'iPad et la déferlante de clones sont parfaits pour la lecture, on peut désormais lire un texte dans de bonnes conditions sur son téléphone sans être obligé de jouer avec le défilement pour afficher le reste d'une phrase. Les conditions sont désormais remplies pour qu'on puisse lire un livre entier sans se fatiguer la vue.

**A**fin de correctement surfer sur le Web, la taille et la résolution des smartphones ne cessent d'augmenter. C'est sans doute le principal casse-tête des construc-

## 1 Les formats lisibles sur un téléphone



Palm a été un des premiers à proposer la lecture de textes sur ses machines.

Les plus anciens se souviennent sans doute que les Palm et l'application *PalmReader* (rebaptisée ensuite *eReader*) permettaient de lire des livres à la taille très compacte qu'on pouvait télécharger sur les assistants personnels de l'époque à la taille mémoire limitée et aux écrans de faible résolution. Même quand ils étaient supportés, les documents *Word* ou *PDF* étaient inexploitable. Bien plus évolués, les téléphones récents n'ont plus ces limitations. Dotés de logiciels adéquats, ils savent aujourd'hui lire les formats des suites *Office* même s'ils n'en respectent pas toujours la présentation. Il est parfois nécessaire de procéder à des conversions, comme avec les téléphones *Windows Mobile*, pour que le document soit exploitable sur le téléphone. Si l'avantage de ces formats est de permettre l'édition sur le mobile, pour une simple consultation, le logiciel embarqué sur le téléphone n'est pas le plus approprié pour naviguer facilement de page en page. Plus universel, le *PDF* est un incontournable pour lire un document quelle que soit la source d'origine. Souvent, le lecteur *PDF* du téléphone sait se faire discret en privilégiant la facilité de lecture. C'est naturellement le *PDF* que nous vous conseillons d'adopter pour lire des documents sur

vos smartphones. Au besoin, installez un lecteur *PDF* autre que celui fourni avec votre smartphone dont la vocation sera de privilégier le confort de lecture sur ces petits écrans. Le *Pub* est également un format populaire dédié à la publication de livres sur Internet. Il est souvent proposé par des sites marchands qui vendent des livres récents téléchargeables sur Internet. Là aussi, des lecteurs de ce format existent pour les téléphones *Android*, *iPhone* ou *Windows Mobile*.

## 2 Installez un lecteur PDF



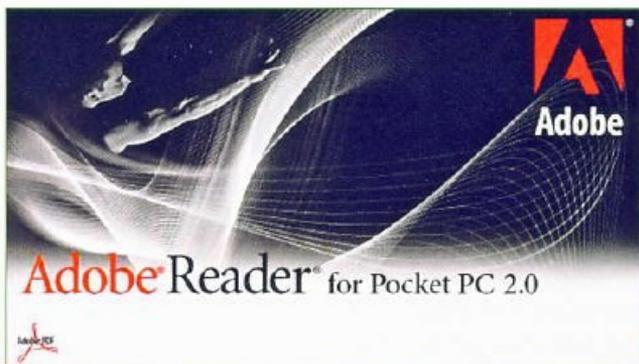
Bien que ce soit de plus en plus rare, un lecteur *PDF* n'est pas toujours présent sur votre téléphone. Vous pouvez vous procurer *Acrobat Reader* pour la plupart des smartphones sur [www.adobe.com/fr/products/acrobat/readstep2\\_mobile.html](http://www.adobe.com/fr/products/acrobat/readstep2_mobile.html). L'iPhone n'est pas encore supporté. Sur ce téléphone, installez par exemple

Acrobat Reader d'Adobe permet de lire les fichiers PDF depuis son téléphone.

*GoodReader* disponible bien entendu sur l'*AppStore* ou sur [www.goodiware.com/goodreader.html](http://www.goodiware.com/goodreader.html). Outre le format *PDF*, il lit également les documents *Office*. La version *Lite* est gratuite mais limite à 5 le nombre de fichiers stockés sur votre téléphone. Il ne vous reste plus qu'à transférer vos

documents sur le téléphone à l'aide d'*iTunes* et de son câble USB ou par WiFi. Enfin, *File Magic* permet par simple glisser/déplacer de déposer tout document dans la mémoire de votre téléphone ([www.splashdata.com/filemagic](http://www.splashdata.com/filemagic)).

Le PDF est le standard incontournable. ▶



### 3 Trouvez des livres sur Internet

▲ La bibliothèque de livres disponibles commence à s'étoffer.

Google permet la recherche d'ouvrages sur Internet. ▶

Pas encore aussi fournis que la musique, les livres, essais, articles, manuels ou cours commencent à se répandre sur Internet. De nombreux classiques de la littérature française, dépourvus de droits d'auteurs, sont ainsi disponibles en téléchargement. Une recherche « *ebook gratuits en français* » vous retournera de nombreux sites comme [www.ebooksgratuits.com](http://www.ebooksgratuits.com) ou [www.livrespourtous.com](http://www.livrespourtous.com). Ce dernier propose, classés par thèmes, un nombre impressionnant d'ouvrages en téléchargement. On y trouve de la littérature, des livres sur *Windows* ou *Linux* et même quelques bandes dessinées. Prévoyez une solide carte mémoire car le format *PDF* n'est pas le plus économique, la taille des fichiers dépasse souvent les 10 Mo. Google propose également une page dédiée à la recherche d'ouvrages sur la toile : [www.google.fr/books?hl=fr](http://www.google.fr/books?hl=fr). Les ouvrages plus récents peuvent être disponibles moyennant finance. Le site de la Fnac propose par exemple des livres récents téléchargés aux formats *PDF* ou *ePub*. Récupérez gratuitement des livres dans ce dernier format en explorant la bibliothèque en ligne sur *FeedBooks* ([www.feedbooks.com](http://www.feedbooks.com)).

### 4 Créez vos propres documents

Il peut être intéressant d'avoir avec soi des documents qu'on veut consulter en toutes circonstances : dossier important, manuel technique, notice explicative, contrat, tableau... Ces formats originaux ne sont pas tous exploitables sur un téléphone. Qu'importe ! Il suffit de les convertir en *PDF*. Installez d'abord un convertisseur de *PDF* sur votre ordinateur. Il en existe de nombreux gratuits comme *CutePDF* fonctionnant sur toutes les versions de *Windows* y compris celles en 64bits. Sur le site [www.cutepdf.com](http://www.cutepdf.com), récupérez et installez *CutePDF Writer*. Ce logiciel ajoute une nouvelle imprimante virtuelle à votre ordinateur qui, à la

place d'une sortie papier, créera un fichier *PDF* depuis n'importe quelle application. Pour créer un fichier *PDF*, lancez l'application donnant accès au document que vous voulez convertir (traitement de texte, tableau, navigateur...), demandez à imprimer le document, à la place de l'imprimante par défaut, sélectionnez *CutePDF* et choisissez le nom et l'emplacement du fichier résultant. Pour réduire la taille du fichier, jouez avec les paramètres d'impression en allant dans les propriétés avancées d'impression. Pour un document contenant essentiellement du texte, sélectionnez une impression noir et blanc et réduisez la qualité à 72dpi.

Vous pouvez également demander à redimensionner le texte dans un format papier plus petit qu'une feuille de papier standard (A5 par exemple). Si la lisibilité n'est pas altérée, ceci

vous permettra d'avoir plus de texte visible à l'écran. ■

L'imprimante virtuelle de *CutePDF* permet de créer vos propres *PDF* à partir de n'importe quelle application. ▼



# CRÉEZ DES GALERIES EN 3D AVEC VOS PHOTOS

Les photos numériques s'entassent sur votre ordinateur ? Avec le logiciel PhotoJoy, apprenez à créer des galeries dynamiques en 3D très facilement. Fonds d'écran et économiseur d'écran à personnaliser mais aussi widgets originaux pour animer vos images préférées, mettez de la joie dans vos photos !

Karine Warbesson

**P**hotoJoy est un logiciel de création photo disponible en anglais, créé par les développeurs d'Incredimail, un programme de messagerie multimédia déjà réputé pour son aspect ludique.

L'interface de PhotoJoy, simple et intuitive, ne nécessite pas de maîtriser la langue de Shakespeare. Après avoir importé vos images, issues de votre ordinateur, de Flickr ou des nombreuses galeries en ligne professionnelles proposées par l'éditeur du logiciel, vous pourrez créer économiseur et fonds d'écran sur mesure mais aussi des « photo toys », de petits modules qui pourront s'intégrer au sein de votre bureau Windows afin de faire défiler vos photos sous forme d'albums dynamiques ou même de cube.

De nombreux thèmes sont disponibles (vacances, nature, animaux, fleurs, mer, etc.) et le site propose également des images complémentaires à télécharger gratuitement en ligne. PhotoJoy se charge ensuite du reste afin de générer automatiquement de multiples animations à partir de vos images avec un grand choix d'effets spéciaux.



▲ PhotoJoy permet de créer des animations en 3D à partir de vos photos afin de réaliser fonds d'écran, écran de veille, widget, etc.

## 1 Premiers pas avec PhotoJoy

Connectez-vous à l'adresse [www.photojoy.com](http://www.photojoy.com) afin de télécharger gratuitement l'application. Cliquez sur le bouton *Download PhotoJoy*. Le logiciel est compatible avec Windows XP, Vista et 7. Au moins 512 Mo de Ram sont nécessaires pour utiliser le logiciel PhotoJoy car les animations en 3D s'avèrent particulièrement gourmandes en ressource système. Elles sont donc susceptibles de ralentir l'ensemble de votre ordinateur si la

mémoire de celui-ci est insuffisante. Cliquez sur le fichier exécutable précédemment téléchargé. Après avoir accepté les conditions d'utilisation, installez l'application. Celle-ci s'ouvre automatiquement. L'interface est composée de différents onglets correspondant aux différentes créations disponibles. L'onglet *Collages* apparaît par défaut. Il permet de réaliser des fonds d'écran personnalisés. À partir d'une image

sélectionnée dans la base de photos de l'application, vous pourrez ensuite intégrer vos propres images, mises à jour automatiquement de manière dynamique à l'intervalle de votre choix. PhotoJoy sélectionne aléatoirement les photos qui apparaissent sur vos créations, il n'est pas possible de les insérer manuellement au sein des différents thèmes proposés.

Plus d'une vingtaine de thèmes sont proposés, sur le thème de la nature, des animaux, des vacances, etc. ▼



◀ PhotoJoy est disponible gratuitement en anglais pour Windows XP et versions supérieures.



## 2 Importez vos photos

Afin d'importer vos images, cliquez sur le bouton *Add & manage Photos*. Cliquez sur le bouton *Add photos* en face de l'intitulé *My Computer*. Sélectionnez un dossier sur votre ordinateur, les sous-dossiers seront automatiquement inclus. Vous pouvez affiner la sélection en cochant/décochant manuellement les sous-répertoires. La fenêtre de prévisualisation située à droite permet d'afficher un aperçu des images contenues dans le dossier. Lorsque vous êtes satisfait, cliquez sur le bouton *Next*.

Les photos sélectionnées s'affichent dans *PhotoJoy*. Celles-ci seront ensuite utilisées aléatoirement au sein des différentes créations réalisées avec le logiciel. Vous pouvez néanmoins cocher/décocher les images à utiliser parmi le dossier sélectionné pour éviter les redondances et affiner votre sélection. Lorsque vous avez terminé, validez en cliquant sur le bouton *OK*. Les photos choisies apparaissent désormais dans l'onglet *Photo Library*. Depuis cet onglet,



▲ *PhotoJoy* permet d'importer des images issues de son ordinateur et de *Flickr*. Une galerie d'images professionnelles est également disponible.

vous pouvez également accéder à d'autres photos issues de la galerie *PhotoJoy* mais aussi importer des images issues de galeries *Flickr*.

## 3 Créez un fond d'écran personnalisé



▲ Le fond d'écran s'adapte automatiquement à la résolution de l'écran.

Activez l'onglet *Collages*. Cliquez sur les différents dossiers à gauche afin d'afficher les modèles par défaut. La section « plus populaires » répertorie les modèles plébiscités par les internautes. Parmi les autres catégories disponibles, on trouve notamment *Abstrait*, *Plage*, *Chats* ou *Nature*. Lorsqu'une image vous intéresse plus particulièrement, survolez-la avec la souris. Un bouton *Download* apparaît sous la vignette. Cliquez afin de démarrer le téléchargement. Deux nouveaux boutons sont désormais disponibles sous la vignette. Le bouton *Preview* permet d'afficher un aperçu du fond d'écran. Pour utiliser l'image sélectionnée en tant que fond d'écran, cliquez sur le bouton *Set as wallpaper*. L'intitulé *Current* est affiché automatiquement sur la vignette du fond d'écran en cours d'utilisation. Pour le moment, les photos choisies pour agrémenter votre fond d'écran sont issues de la banque d'images *PhotoJoy*. Afin de sélectionner le dossier de photos préalablement importé, cliquez sur le bouton *Add et manage Photos*. Cochez la case *My Computer Photos*. Ce choix s'appliquera automatiquement à toutes les créations réalisées avec *PhotoJoy*. Le fond d'écran en cours est automatiquement mis à jour.

## 4 Date et sélection aléatoire

Afin de mettre à jour automatiquement les photos de votre fond d'écran, cliquez sur le bouton *Shuffle* et cochez la case *Shuffle only photos within collage*. Puis choisissez à quel intervalle seront renouvelées les photos, de 5 minutes à 24h. Vous pouvez également changer le fond d'écran dynamiquement ainsi que les photos qui y sont insérées en cochant l'option *Shuffle collage and photos within collage*. Validez par un clic sur le bouton *OK*.

Par défaut, la date (en anglais) est affi-

chée sur votre fond d'écran. Pour l'enlever, cliquez sur le bouton *Options* situé en haut à droite de l'interface. Décochez la case *Display dates on Collage* dans l'onglet *Wallpapers*.

Le fond d'écran est également automatiquement redimensionné pour s'adapter à la résolution de votre écran.

Pour désactiver cette option, décochez la case *Stretch image to best fit Desktop* au sein du même onglet. Afin de valider les modifications, cliquez sur le bouton *OK*.



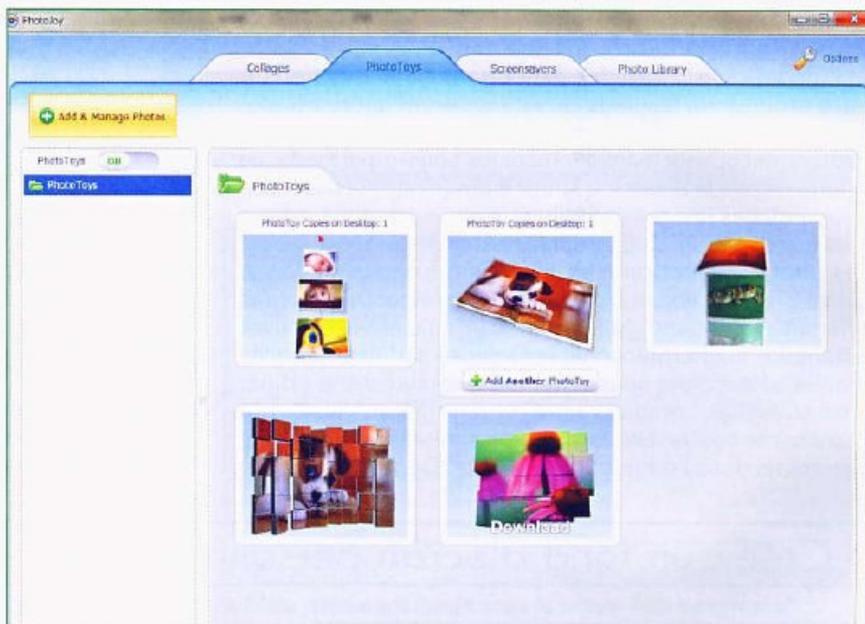
▲ L'option *Shuffle* permet de mettre à jour automatiquement les photos de votre fond d'écran à intervalle régulier.

## 5 Widgets 3D pour le bureau

PhotoJoy propose la réalisation de *Photo Toys*, il s'agit de petits modules comparables aux widgets qui peuvent être placés sur votre bureau afin d'afficher vos photos de manière dynamique.

Afin de créer un *Photo Toys*, cliquez sur l'onglet *Photo Toys*. Six *Photo Toys* sont disponibles. Cliquez sur une vignette pour télécharger un modèle. Passez de nouveau la souris sur la vignette sélectionnée puis cliquez sur le bouton *Add Photo Toy to Desktop*. Le *Photo Toy* s'affiche automatiquement sur votre bureau *Windows*. Vous pouvez le positionner à l'emplacement de votre choix par glisser-déplacer en maintenant le bouton gauche de la souris enfoncé.

Une petite barre d'outils composée de trois icônes apparaît lorsque vous survolez le widget avec la souris. Pour le fermer, cliquez sur la croix. Pour modifier les photos à afficher, cliquez sur la molette de réglage et sélectionnez le répertoire de votre choix. À noter que la mise à jour s'appliquera également aux autres créations en cours d'utilisation (fonds d'écran, économiseurs d'écran, etc). Enfin la loupe permet d'afficher une fenêtre de prévisualisation afin de



▲ *PhotoJoy* propose la création de widgets pour agrémenter votre bureau *Windows*. De nombreux effets spéciaux sont disponibles tels que le défilement d'images, le cube, les pages d'album qui se tournent, etc.

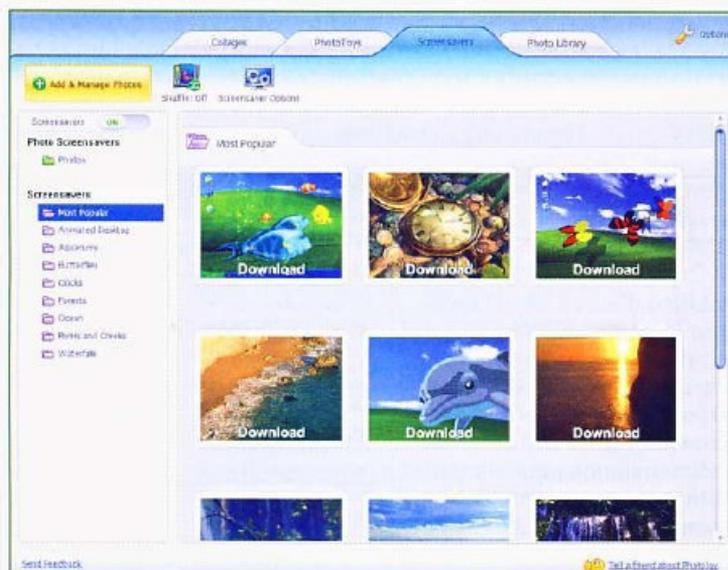
naviguer au sein des différentes photos de votre répertoire.

Vous pouvez ajouter autant de *Photo Toys* que vous le souhaitez sur votre ordinateur (à condition d'avoir une configuration puissante, dans le cas

contraire votre ordinateur risque rapidement de s'essouffler...).

Sachez que vous pouvez activer et désactiver vos widgets à l'aide du bouton *On/Off* situé dans l'onglet *Photo Toys* de *PhotoJoy*.

## 6 Économiseurs d'écran sur mesure



▲ Différents thèmes animés avec animaux et personnages de BD sont disponibles pour créer ses économiseurs d'écran.

De nombreux effets spéciaux en 3D sont proposés afin de faire défiler vos photos sur votre ordinateur lorsque celui-ci se met en veille.

Activez l'onglet *Screensavers* puis sélectionnez l'un des économiseurs d'écran disponibles parmi les nombreuses catégories proposées. Cliquez sur le bouton *Download* situé sous une vignette afin de télécharger l'écran de veille de votre choix. Les photos utilisées seront les mêmes que celles définies précédemment depuis la fenêtre de gestion de photos, accessible en cliquant sur le bouton *Add and manage photos*.

Cliquez sur le bouton *Screensavers/options* afin de définir quand doit démarrer la mise en veille de l'ordinateur puis validez (dix minutes par défaut). Afin de changer aléatoirement vos photos d'économiseurs d'écran, cliquez sur le bouton *Shuffle : off*. Cochez la case *Shuffle screensavers* et *Use photos Screensavers in shuffle* puis validez.

Pour stopper l'utilisation d'un écran de veille généré par *PhotoJoy*, déplacez le bouton *On* vers *Off* en haut à gauche de l'interface. ■

# Commandez nos anciens numéros pendant qu'ils sont disponibles !

**PC magazine**  
N°254  
Juillet 2009

**PC magazine**  
N°255  
Août 2009

**PC magazine**  
N°256  
Sept 2009

**PC magazine**  
N°257  
Octobre 2009

**PC magazine**  
N°258  
Nov 2009

**PC magazine**  
N°259  
Dec 2009

**PC magazine**  
N°260  
Jan 2010

**PC magazine**  
N°262  
Mars 2010

**PC magazine**  
N°263  
Avr 2010

**PC magazine**  
N°264  
Mai 2010

**PC magazine**  
N°265  
Juin 2010

**PC magazine**  
N°266  
Juillet 2010

**PC magazine**  
N°267  
Août 2010

**PC magazine**  
N°268  
Sept 2010

**Voulez-vous consulter les sommaires détaillés de nos anciens numéros ?**  
**Voir tous les 24 anciens numéros disponibles ?**  
**Une seule adresse :**  
[www.boutique.editions-lariviere.fr](http://www.boutique.editions-lariviere.fr)

## BON DE COMMANDE à renvoyer aux : Editions Larivière - VPC - 6, rue Olaf Palme - 92587 Clichy cedex

Les anciens numéros de PC Magazine sont à 5,50€ + port\*.

Courriel : .....@.....

Nom/Prénom

Adresse

CP Ville

Ci-joint mon règlement à l'ordre des Editions Larivière  Chèque Bancaire  CCP Paris 115 915 A 020

CB N° Expire Cryptogramme

Signature et date obligatoires

Pour commander par téléphone :  
**01 47 56 54 00** (numéro non surtaxé)

N°	Prix
*Frais de port : 1 à 2 revues : 2.60€ + 1 € par revue suppl	
*frais de port	
Total	

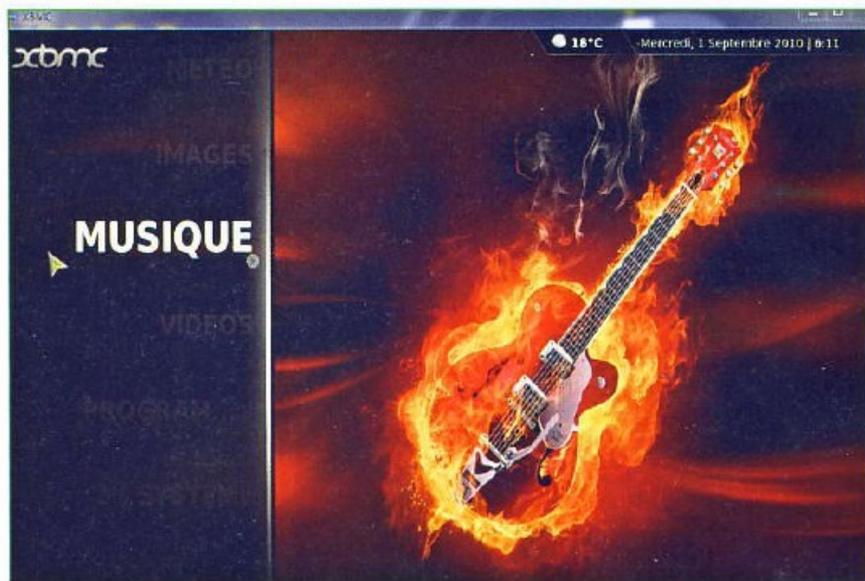
Je souhaite recevoir les offres commerciales des Editions Larivière à mon adresse courriel.  
 Conformément à la loi informatique et liberté de 6-01-78, vous disposez d'un droit d'accès et de rectifications vous concernant. Ces données sont susceptibles d'être communiquées à des organismes tiers sauf si vous cochez la case ci-dessus.

# TRANSFORMEZ VOTRE PC EN MEDIA CENTER AVEC XBMC

Regarder un film, écouter de la musique, visionner des photos, consulter la météo ou encore lire des flux RSS... n'importe quel PC peut le faire avec une application spécifique pour chaque activité. Parmi les logiciels de media center capables de lire tous les types de fichiers, XBMC se distingue.

Fabrice Campanella

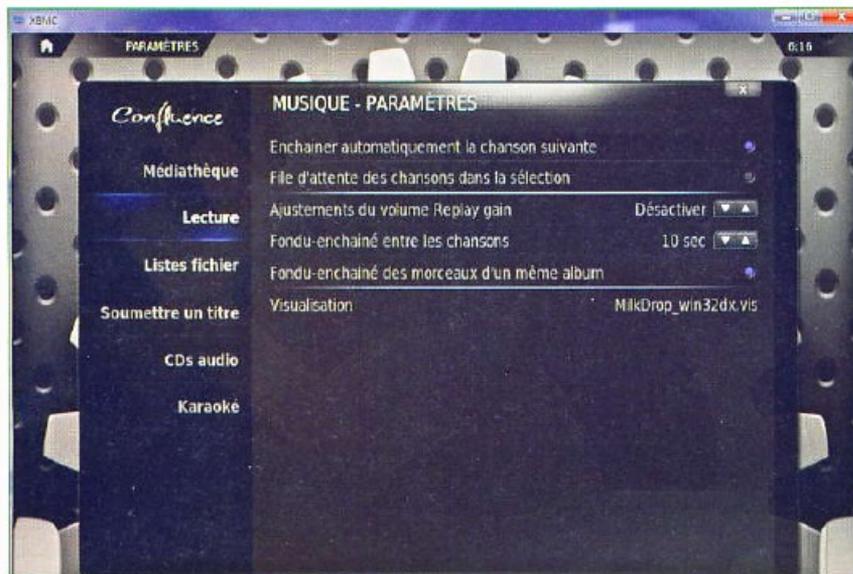
Le logiciel de *media center* XBMC fait partie du trio de tête de ce type de logiciels avec *MediaPortal* et *Windows Seven MCE*. Il s'adresse principalement à tous ceux qui ne possèdent pas de carte tuner et ne désirent pas une gestion de la télévision. En contrepartie, il gère les films et les séries de façon magistrale en proposant synopsis, infos sur les acteurs et *fan art* (fond d'écran en HD) via des scripts mis à jour régulièrement. XBMC est entièrement configurable et s'adapte à vos demandes et vos exigences, les skins (thèmes de l'interface) sont très nombreux comme les add-ons. La dernière version du logiciel s'est vue ajouter un module de téléchargement de plug-ins et de thèmes facilitant ainsi leur installation et leur gestion.



▲ L'interface par défaut de XBMC montre un travail de pro et inspire confiance. D'autres thèmes sont disponibles pour adapter l'interface à vos exigences.

XBMC est un logiciel rapide, la navigation est intuitive et toutes les parties sont en français. De plus, XBMC n'a pas besoin du dernier cri en termes de processeur ou de carte graphique, il pourra ainsi être installé sur un PC peu récent. XBMC étant le fruit de passionnés, les mises à jour, les plug-ins et les skins sont sans cesse améliorés.

## 1 Téléchargement, installation et configuration



▲ Les options de configuration entièrement en français sont claires et à la portée de tout le monde.

Vous trouverez le logiciel XBMC en téléchargement gratuit sur le site de XBMC France : <http://xbmc.fr/>. Une fois sur le site, cliquez sur le lien *Download*. Dans la section *Télécharger XBMC Dharma* (si cette version n'est pas disponible nous vous invitons à le trouver à cette adresse <http://mirrors.xbmc.org/releases/>), cliquez sur *XBMC pour Windows*. Le téléchargement doit débuter automatiquement. Une fois celui-ci effectué, double-cliquez sur le fichier téléchargé pour commencer son installation. Suivez l'assistant en choisissant toujours les options par défaut. Sur le bureau, cliquez sur le raccourci de XBMC pour démarrer le logiciel. Avec la souris ou bien les flèches du clavier, allez sur *System*, puis cliquez dessus ou appuyez sur la touche

**Entrée.** Allez dans l'onglet *Appearance*. Dans *International*, via les icônes représentant des flèches, sélectionnez *French* en regard de *Language*, pour basculer l'interface en Français.

Dans *Région*, indiquez *France*. Toujours dans la fenêtre *Changement des paramètres*, cliquez sur l'onglet *Musique*. Dans *Mediathèque*, laissez les valeurs par défaut mais cochez aussi

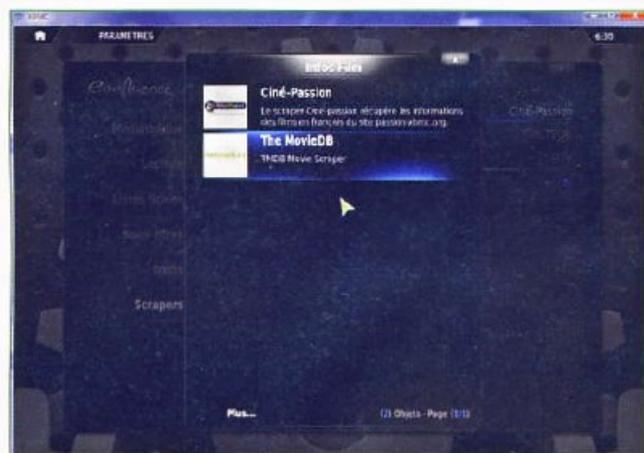
**Télécharger les infos supplémentaires lors des mises à jour.**

Dans l'onglet *Lecture*, sélectionnez *Désactiver pour Ajustements du volume replay gain et 10 sec pour Fondue enchaîné entre les chansons*. Bien entendu, ce temps sera ajusté en fonction de vos envies.

Dans l'onglet *CDS Audio*, cochez *Lire les CD audio automatiquement*, pour

transformer votre *media center* en véritable lecteur CD. À partir de la fenêtre *Changement des paramètres*, cliquez sur *Réseau*, puis cochez *Partager les médiathèques vidéo et musique via l'UPNP* (pour y accéder, depuis d'autre ordinateur de votre réseau) dans l'onglet *Services*. Parcourez les autres onglets pour découvrir les différentes options disponibles.

## 2 La vidéo : configuration et affichage



Toujours dans la fenêtre des paramètres, allez dans la section *Vidéo*, puis dans *Lecture*. Cochez la case *Activer l'accélération matérielle (DX VA2)* afin d'utiliser la puissance de votre carte graphique. Allez dans l'onglet *Scrapers*. Cliquez sur *Scraper film par défaut*, dans la fenêtre *Infos Film*, cliquez sur *Plus...* et, dans la liste proposée, cliquez sur *Ciné-Passion*. Une fenêtre s'affiche et indique les informations de cet add-on. Cliquez sur le bouton *Installer*. Le téléchargement commence et dure quelques secondes. À la fin, revenez sur la fenêtre *Infos film* qui doit proposer *The MovieDB* et *Ciné-Passion*, sélectionnez ce dernier. Le *scraper* permet de récupérer toutes les informations disponibles sur vos films, comme le synopsis, les acteurs, la jaquette, etc.

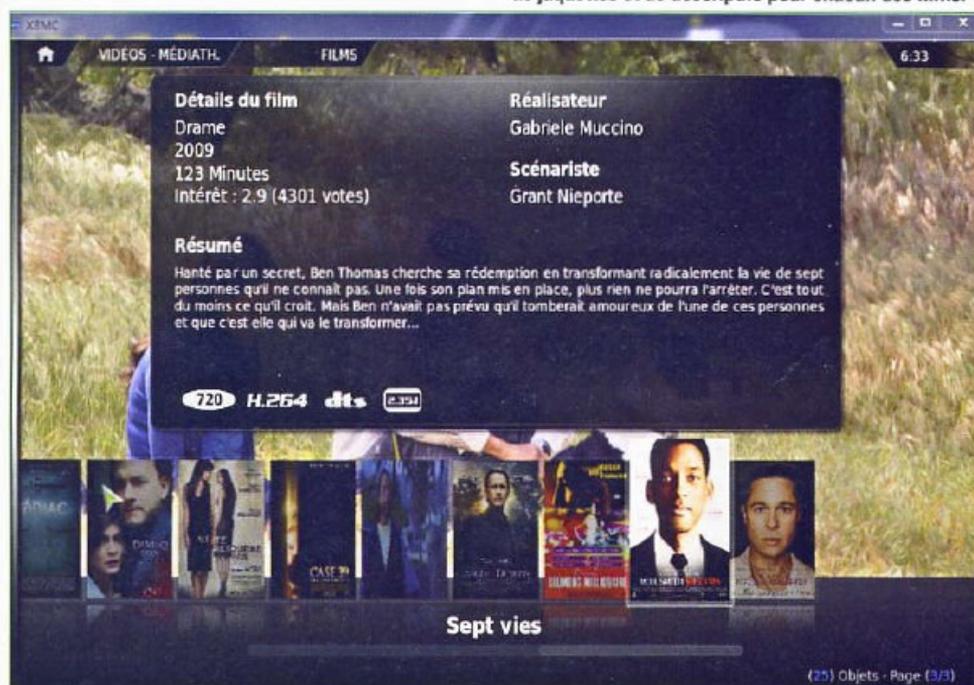
Seule contrainte, les noms des films doivent être renseignés correctement. Cochez la case *Restreindre le résultat en fonction de la langue* pour ne pas avoir d'informations dans d'autres langues. Retournez au menu principal en cliquant sur l'icône en forme de maison en haut à gauche. Dans la section *Vidéo*, cliquez sur *Ajouter une source*. Dans la fenêtre correspondante, cliquez sur le bouton *Parcourir* et recher-

◀ Le *scraper* s'occupe de récupérer les informations du film, jaquettes, nom des acteurs sur le site de votre choix.

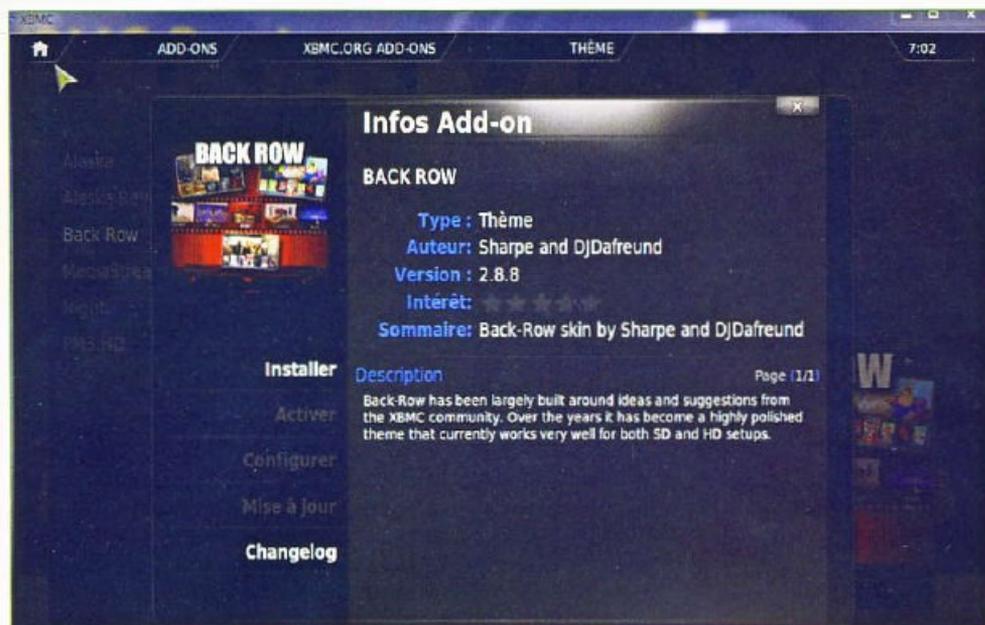
chez le dossier contenant vos films. Notez qu'il est possible d'ajouter un répertoire d'un autre ordinateur. Confirmez par le bouton *OK*. Cliquez sur *Catégorie*, toujours dans la fenêtre *Éditer la source*. Sous *Catégorie du répertoire*, sélectionnez *Films*, sous *Choisissez un scraper*, sélectionnez *Ciné-Passion*. À présent, cochez *Exécuter le scan automatiquement* et *Scanner les sous-dossiers*. Confirmez par le bouton *OK* deux fois. Le scan de vos films et la récupération des informations sur les films commence immédiatement. *Ciné-passion* n'est pas le seul *scraper* français, vous trouverez aussi allociné. Naviguez dans votre répertoire pour parcourir vos films.

Déplaçant la souris sur le bord gauche de *XBMC*, un volet se déroule permettant de changer de vue. À droite de *Voir :*, sélectionnez *Vignettes*. Le survol des jaquettes de films s'accompagne maintenant d'une fenêtre détaillant leurs informations. Amusez-vous à parcourir les différents modes d'affichage.

Le choix des films dans *XBMC* s'accompagne de jaquettes et de descriptifs pour chacun des films. ▼



### 3 L'affichage : changez l'apparence de XBMC



◀ La nouvelle version de XBMC rend le téléchargement des thèmes beaucoup plus simple : un bon point !

Cette dernière version de XBMC change les habitudes avec une nouvelle façon de changer de thème, elle est beaucoup plus simple. Allez dans la section *Système*, puis cliquez sur *Add-ons*. Dans la fenêtre de même nom, cliquez sur *Télécharger des Add-ons* puis sur *XBMC.org Add-ons*. Dans la liste, sélectionnez *Thème*. Parmi les thèmes disponibles, cliquez sur *Night* puis sur *Installer*.

Le téléchargement débute. En fonction de la connexion Internet, il faudra patienter entre 1 et 10 minutes. Allez dans la section *Système/ Apparence/Thème*. En regard de *Thème*, optez pour *Night*. Parcourez à nouveau le répertoire *Vidéo* pour découvrir les changements.

Les flux RSS sont des flux d'informations qui défilent au bas de XBMC. D'origine les flux RSS sont en anglais, pour changer, allez dans *Paramètres* puis dans *Apparence*. Dans l'onglet *Thème*, cliquez sur *Éditer*. Cliquez sur *Supprimer* pour enlever le flux d'origine puis cliquez sur *Ajouter* pour ouvrir un clavier virtuel. Ici tapez l'adresse du nouveau flux.

Vous venez d'avoir un aperçu des fonctionnalités de XBMC mais nous sommes loin d'en

avoir fait le tour. La section *Image*, la section *Musique* et la section *Météo* ne vous poseront pas de problème particulier et nous vous laissons les découvrir. XBMC peut être piloté via votre téléphone avec une application. Des plug-ins s'ajoutent apportant de nouvelles options comme l'accès au site *Pluzz*, *France Télévision*, etc. XBMC est entièrement paramétrable pour l'adapter à

vos besoins. Il sera par exemple possible d'utiliser un lecteur de vidéos tiers comme l'excellent *Media Player Classic* dans sa version *HomeCinema*. Par défaut, XBMC est facile d'accès, même aux débutants. Les amateurs le personnaliseront à outrance. Si la TV ne vous intéresse pas, alors XBMC est une alternative à *MediaPortal* et *Windows Vista/Seven MCE*. ■



▲ Le thème *Night* change complètement l'aspect de XBMC visuellement mais modifie également la navigation.

# ABONNEZ-VOUS !

www.pcmagazine.fr

Compatibles N°265 • mensuel • Juin 2010

## PC magazine

LA REVUE DES INFORMATIQUES

**COMPARATIF**  
Faut-il encore imprimer ses photos 10x15 ?  
**LES MEILLEURES IMPRIMANTES À L'ESSAI**

Toutes les solutions  
**AMÉLIOREZ VOTRE PORTABLE**  
Mémoire, disque dur, écran, processeur, OS...  
Jusqu'à 50% de performances en plus !

Premier contact !  
**iPad**  
p.12

**ENQUÊTE**  
**DE A À Z : COMMENT RÉVISER SON SITE INTERNET PRO**

**INTERNET**  
Devenez un professionnel de **twitter**

**COMPARATIF**  
Les cartes mémoire  
Performances, capacités, le bon choix

**PRATIQUE**  
Sauvegardez votre Windows Phone

## OFFRE PASSION

1 an

12 numéros

# 51€

au lieu de ~~66€\*~~

**15€**  
D'ÉCONOMIE

Abonnez-vous également sur  
[www.pcmagazine.fr](http://www.pcmagazine.fr)

## JE M'ABONNE !

Bulletin à renvoyer avec votre règlement à : COMPATIBLE PC MAGAZINE

Service Abonnements - 6 rue Olaf Palme - 92587 Clichy cedex. Tel : 01 47 56 54 00\*\*

**PC magazine**  
LA REVUE DES INFORMATIQUES

Je choisis le **prélèvement automatique** et serai prélevé (e) de **12,25€** tous les 3 mois. Je remplis mes coordonnées ci-dessous et l'autorisation de prélèvement ci-contre. Je signe et je joins à ce Bulletin un Relevé d'Identité Bancaire ou Postal (RIB, RIP ou RICE). ▼ 746P109B

Je règle mon abonnement en une seule fois par chèque ou par CB pour un montant de **51€** au lieu de 66€ ▼ 746P109A

Courriel : .....@.....

Nom / Prénom :

Adresse :

CP :

Ville :

Pays :

Tel :

Règlement à l'ordre des Editions Larivière :  Chèque bancaire

CCP Paris 115 915 A 020 N'oubliez pas d'inscrire le nom de la revue et votre téléphone sur votre formule.

CB : N°

Expirant le : 20

Cryptogramme (3 derniers chiffres au dos de votre carte, sous la bande magnétique) :

PAIEMENT PAR CB DATE ET SIGNATURE OBLIGATOIRES :

**Autorisation de prélèvement** N° NATIONAL D'EMETTEUR : 388 322

J'autorise la banque :

Adresse :

CP :

Ville :

établissement teneur de mon compte, à prélever sur ce dernier, si sa situation le permet, le montant des avis de prélèvements trimestriels présentés par les Editions Larivière. Je pourrai interrompre mon abonnement à tout moment par simple demande écrite aux Editions Larivière 6, rue Olaf Palme 92587 Clichy Cedex.

TITULAIRE DU COMPTE :  Mme  M.  Mlle

Nom / Prénom :

Adresse :

CP :

Ville :

Je joins un RIB, un RIP ou un RICE

DATE ET SIGNATURE OBLIGATOIRES :

Oui, je souhaite recevoir les offres commerciales des Editions Larivière à mon adresse courriel. Tarif France 2010. Offre valable jusqu'au 31/12/2010. International et envoi par avion, nous consulter au +33 1 47 56 54 00 ou par mail : [abo@editions-lariviere.fr](mailto:abo@editions-lariviere.fr). \*Prix de vente au numéro. Vous pouvez acquérir séparément chacun des numéros de Compatibles PC Magazine au prix de 5,50€. L'abonnement prendra effet dans un délai maximum de quatre semaines à compter de la date de validation de votre commande par nos services. \*\*Numéro non surtaxé. Conformément à la loi informatique et libertés du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux données vous concernant. Ces données sont susceptibles d'être communiquées à des organismes tiers sauf si vous cochez la case ci-après

# NOMS DE DOMAINE : VOTRE EMPLACEMENT SUR INTERNET A DE LA VALEUR

Avec l'approche des présidentielles, le nom de domaine revient sur le devant de la scène, les étiquettes censées représenter les candidats faisant l'objet de nombreuses tractations. Quel rôle joue réellement ce nom dans l'audience d'un site ? Comment gérer et exploiter son nom de domaine ? Y-a-t-il vraiment un marché du nom de domaine ?

Véronique Reynier

Chaque futur candidat aux élections présidentielles se pose aujourd'hui la question du nom de domaine de son site de campagne et de plus en plus de noms du style *bayrou2012* ou *joly2012* ont déjà été « achetés ». Ce qui paraît indispensable aux politiciens est utile à tous les webmasters : sur Internet plus encore qu'ailleurs, le choix d'une appellation joue un rôle non négligeable dans le succès ou non d'une entreprise. « *Le petit coin de Sophie* » peut aussi bien représenter un blog personnel qu'une boutique en ligne de sacs à main ou un site de conseils médicaux.

« *Coin* » et « *Sophie* » sont des termes tellement génériques que les recherches sur un moteur, quel qu'il soit, ont une chance infime d'aboutir au bon endroit. Cette erreur de dénomination a donc un impact non négligeable sur la visibilité du site ainsi nommé. Cet aspect est pourtant très négligé par nombre de webmasters, d'autant plus que les entreprises pensent surtout à préserver leur appellation officielle. Seuls les plus avertis en matière de référencement et de marketing Web travaillent sur leur nom de domaine, voire sur ceux des autres, histoire de se créer des opportunités commerciales...

## 1 Une adresse logique

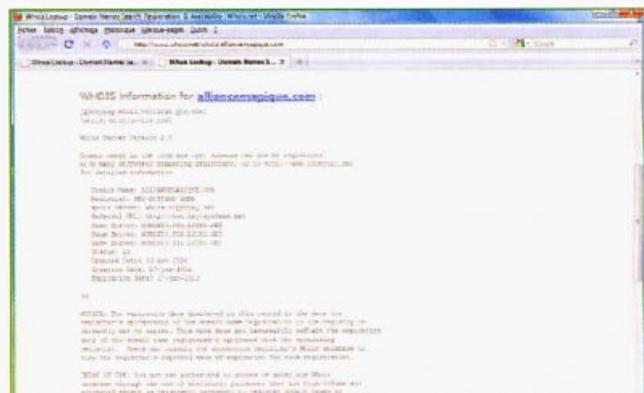
Le nom de domaine est l'adresse logique qui identifie votre site sur la toile, à la différence de l'adresse IP qui est une adresse physique. Les serveurs de noms de domaine se chargent de faire la corrélation entre les deux pour que l'internaute puisse accéder à votre site, en associant votre adresse à celle du serveur physique sur lequel il tourne. Il est ainsi possible – en théorie plus qu'en pratique malheureusement pour le webmaster d'une PME ou particulier – de changer de serveur sans changer de nom de domaine. Les corrélations entre adresses IP et noms de domaines sont stockées dans des bases de données de type « Whois » dont la consultation est possible sur plusieurs sites et permet de connaître, à partir d'une adresse IP, le domaine concerné, ou l'inverse.

Chaque suffixe (.fr, .eu, .com, etc.) est géré par un organisme officiel, national ou international, qui s'assure que le nom de domaine est libre et enregistre les informations concernant l'hébergement du site. C'est ensuite l'hébergeur qui doit s'assurer de l'identité du propriétaire du site, personne physique ou morale, ce qui est vrai aussi lorsque vous créez votre blog ou site sans demander de nom de domaine. Le principe est le même que pour les fournisseurs d'accès et garantit un minimum d'anonymat tant qu'il n'y a pas infraction à la réglementation – attention, à la réglementation du pays où se trouve le serveur...

Ce site français est répertorié dans la base Whois américaine, car il a un suffixe en .com, et il est hébergé par une entreprise allemande. Le nom de domaine a été créé en 2002 et est valide jusqu'en 2013. ▶



▲ Le serveur Whois de l'entreprise de télécoms NTT aux USA permet de retrouver un domaine depuis une adresse IP et inversement, pour les suffixes .com, .net, .org, .info, .biz et .us.



## 2 Les sous-domaines

Jusqu'ici, la situation est simple : un domaine ou nom logique est associé à l'adresse IP du serveur sur lequel il tourne. Le webmaster est propriétaire, ou plutôt locataire, de son nom de domaine, l'hébergeur propriétaire du ou des serveurs et des adresses IP correspondantes. Mais que se passe-t-il lorsque vous créez un blog ou un site sur un hébergement tel qu'*Overblog*, *Skyblog* ou autre ? En mode gratuit, vous n'avez pas d'adresse propre. Une fois choisi le nom de votre blog ou site, il

s'ajoute à celui de l'hébergeur sous la forme <http://la-kitchenette.over-blog.com/>, par exemple. Vous pouvez aussi avoir une syntaxe – moins pratique – de type <http://gallery.me.com/magalerie>.

Ce type d'adresse est dénommée *sous-domaine*. Moins efficace pour le référencement, liée au nom de domaine de l'hébergeur, donc améliorant plus sa visibilité que la vôtre, cette adresse s'alourdit très vite si votre site a une arborescence complexe. De surcroît, elle n'est pas



transférable : si vous changez d'hébergement, vous ne pouvez pas conserver votre adresse. Enfin sa forme rend sa communication verbale plus hasardeuse !

▲ Les blogs hébergés gratuitement sur les serveurs de blogs n'ont pas de nom de domaine, mais sont un sous-domaine de celui de l'hébergeur, généralement sous la forme [monblog.serveur.com](http://monblog.serveur.com).

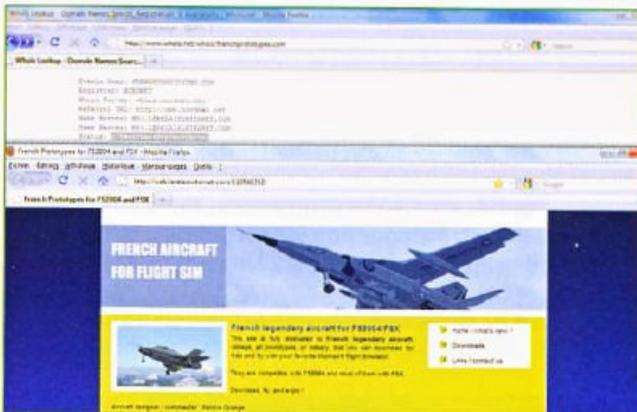
## 3 La redirection



▲ La redirection est parfois un service gratuit, tel celui proposé par Venez.fr, qui s'apparente toutefois autant à une tiny url qu'à un nom de domaine. Notez les suffixes non standard.

La redirection est une forme un peu particulière de nom de domaine, qui revient presque au même dans la pratique, mais peut poser des problèmes de pérennité et de transfert de l'hébergement de votre site ou blog. Elle fait souvent partie de l'offre des hébergeurs, ne serait-ce que pour inciter leurs clients à passer du mode gratuit au mode payant. C'est aussi une manière, lorsque vous avez acquis plusieurs noms de domaine, de les faire pointer sur une même adresse IP. Il existe des services proposant des « noms de domaine » de ce type gratuits, avec des extensions non officielles qui permettent au fournisseur du service de ne pas se soucier de l'existence ou non de l'appellation demandée par le client. La redirection n'est pas un vrai nom de domaine. C'est juste un alias qui pointe sur la page principale de votre site, la suite de la navigation utilisant généralement l'adresse réelle qui est un sous-domaine de votre fournisseur de services. À moins que vous n'ayez un serveur dédié chez votre hébergeur, c'est sans doute la forme de nom de domaine dont vous

Bien qu'elle existe réellement et donne accès au site correspondant, l'adresse [www.frenchprototypes.com](http://www.frenchprototypes.com) est en fait une redirection vers un sous-domaine de Nordnet. ▼



disposez. Selon les fournisseurs, la redirection est plus ou moins efficace et visible. Chez Nordnet, le « nom de domaine » est quasiment inutilisable même en signet. Le site accessible avec l'adresse <http://frenchprototypes.com/>, par exemple, affiche instantanément une autre adresse, <http://web.lerelaisinternet.com/110548352/>, qui est le nom de sous-domaine réel de l'hébergement. Il est pourtant enregistré sur Whois, mais se comporte comme une URL résumée ou tiny url (cf. paragraphe suivant). D'autres fournisseurs, comme OVH, donnent le choix entre la redirection masquée ou visible. D'autres enfin semblent fournir un véritable nom de domaine, tels *Overblog*.

Le point commun entre toutes ces versions de la redirection est de ne pas être transférables, ce qui est confirmé par le statut « *clientTransferProhibited* » indiqué dans la base Whois. Elles restent la propriété du fournisseur de services et non la vôtre, ce qui pose évidemment des problèmes en cas de changement d'hébergement.

## 4 Les URL résumées ou « tiny URL »

Ce sont les utilisateurs de forums de discussions qui ont popularisé le service mis en place par Kevin Gilbertson en 2002 sous le nom de TinyURL. Ce site propose simplement la création d'une adresse courte de type <http://tinyurl.com/xxxxx>, xxxxx étant un code généré par le serveur pour désigner l'URL saisie par l'utilisateur. Depuis, d'autres services similaires ont vu le jour, mais la demande n'est pas si importante qu'on pourrait le croire, pour plusieurs raisons.

L'objectif de départ du créateur était de permettre l'ajout de liens dans les forums, mails et autres supports de dialogue plus facilement qu'en direct, ces liens étant généralement très longs et donc coupés par les logiciels de messagerie électronique ou imparfaitement retranscrits sur les posts des forums. L'internaute qui a besoin d'une adresse courte la saisit sur le site de TinyURL qui regarde dans sa base de données s'il existe déjà un alias et, s'il n'en trouve

pas, en crée un. Il peut ensuite utiliser l'alias comme référence au lieu de l'adresse d'origine. Le passage obligé par le site ralentit quelque peu la navigation. Logiciels de forums, de mails ou de blogs gérant beaucoup mieux aujourd'hui qu'à l'époque les adresses, le besoin est moindre d'avoir un alias pour les désigner lorsqu'elles sont longues. Mais, surtout, le procédé a donné lieu à de nombreux abus : comme les alias masquent l'adresse réelle, certains petits malins en ont profité pour insérer des liens vers des sites pornographiques ou de commerce de médicaments et autres produits contrefaits, sans parler de sites de collecte d'adresses pour l'envoi de pourriel. Le site d'origine, TinyURL, est donc bloqué par de nombreux sites et fournisseurs de services et d'accès. Par ailleurs, un

lien inséré de cette manière ne joue pas sur le référencement. Or la plupart des webmasters n'acceptent des citations ou références à leur site qu'en contrepartie de l'insertion de l'adresse de la page correspondante, ce qui augmente leur « page ranking » (visibilité) sur les moteurs de recherche. C'est du reste pour les empêcher de le faire que d'autres webmasters préconisent l'usage de ces alias, mais ils sont de plus en plus rares du fait de l'utilisation frauduleuse possible du procédé.

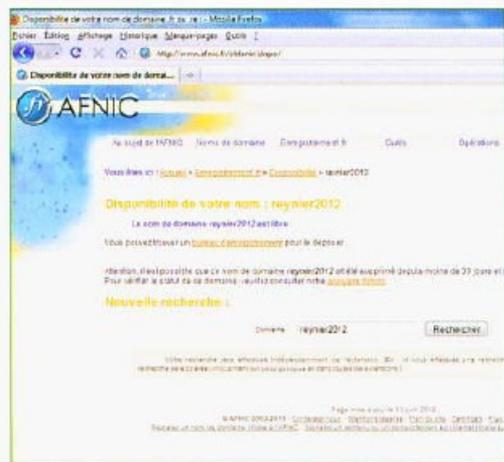


▲ Les TinyURL ou URL résumées sont une forme de redirection propice aux abus créées à l'origine pour faciliter les liens vers les adresses longues.

## 5 Choisir un nom de domaine

Un bon nom de domaine facilite la mémorisation et la communication autour du site et permet de donner une première idée de son contenu. Plus il est court et simple, moins il comporte de tirets, mieux il est transmis. Pour en revenir à l'exemple pris en introduction, il est évident que le nom de chaque candidat suivi de 2012, ou de leur parti, est le nom de domaine idéal pour la campagne présidentielle à venir. Marier deux mots clés est souvent la meilleure solution, un simple « *strauskahn* » étant beaucoup moins efficace que le

même suivi de 2012. Si l'un des mots-clés est assez rare, votre positionnement dans les résultats des moteurs de recherche sera meilleur : « *joly* », dans ce contexte, est moins porteur que « *bayrou* » ou même « *sarkozy* » ! Mais les meilleurs noms de domaine sont évidemment ceux auxquels s'intéressent ceux qui spéculent, aussi est-il préférable de s'y prendre tôt pour les acheter. Pas trop tôt non plus, dans certains secteurs comme la politique justement, pour ne pas dévoiler ses intentions prématurément.



▲ L'AFNIC gère les noms de domaine en .fr, permet d'en vérifier la disponibilité et de trouver des prestataires habilités à enregistrer le vôtre.

## 6 Vérifier la disponibilité

Il ne reste plus qu'à vous assurer que votre nom de domaine est libre, en consultant les annuaires officiels des différents suffixes ou TLD (*Top Level Domain*). Pour les .fr, il s'agit de l'AFNIC ([www.afnic.fr](http://www.afnic.fr)), qui vous propose immédiatement une liste de prestataires agréés pour enregistrer votre nom de domaine si celui-ci est disponible. Pour les .eu, c'est l'EURID ([www.eurid.eu](http://www.eurid.eu)) qui est l'organisme officiel de l'Union Européenne. Pour les autres, il existe de nombreux moteurs de recherche, le premier à être agréé en France pour les .com, .net et .org est Gandi

([www.gandi.net](http://www.gandi.net)). Même si vous avez choisi votre suffixe, pensez à vérifier qu'il n'y a pas de nom de domaine équivalent avec un autre TLD. Reynier2012 peut être libre en .fr mais existant en .com, ce qui peut être source de malentendus. De même, regardez si des noms voisins ne sont pas déjà déposés, tels Reynier-2012 ou Reynier\_2012. Si l'enjeu est important, achetez aussi ces noms voisins, mais ce sont surtout les grandes entreprises et marques qui ont intérêt à procéder de cette manière pour éviter les sites contrefaits ou satiriques.

## 7 « Acheter » son nom de domaine

Même si les transactions autour des noms de domaine peuvent laisser croire à un mécanisme d'achat et de vente, il s'agit en réalité de location de plus ou moins longue durée, sur une base annuelle. Le point le plus important est de pouvoir transférer votre nom de domaine d'un hébergement à un autre, donc qu'il ne soit pas dépendant de l'hébergeur. Vous pouvez ainsi réserver un nom auprès d'un prestataire officiel, à l'avance même, du moment qu'il est disponible, en faisant enregistrer votre ou vos adresse(s) par celui-ci sans avoir forcément encore de site. Ensuite, vous choisissez l'hébergement qui accepte que vous ayez déjà un ou plusieurs noms de domaine. Le problème d'un éventuel transfert d'adresse sera ainsi anticipé.

Il ne faut pas, en effet, négliger cet aspect de la gestion d'un site. Tant que tout va bien avec l'hébergeur ou le prestataire, faire jouer la concurrence ne représente qu'une économie minime qui ne justifie pas le temps passé.

Mais quand un problème survient, il fait vite boule de neige et les conséquences peuvent être démesurées par rapport à l'événement d'origine, surtout lorsque votre nom de domaine est en cause.

N'oubliez pas qu'il s'agit de votre adresse, de votre

emplacement sur Internet. Des litiges récents entre petits entrepreneurs et hébergeurs ont mis en évidence que le blocage du nom de domaine par l'hébergeur le mettait en position de force, obligeant les webmasters des sites à créer de nouvelles adresses pour déménager et à refaire tout leur référencement, n'étant pas assurés que le lien figurant sur leur ancien site sujet du litige y reste suffisamment longtemps... Par ailleurs, un prestataire peut cesser son activité, parfois rapidement, alors que l'abonnement de votre nom de domaine qu'il gère est encore en cours, et au



▲ L'achat, ou plutôt la location, d'un nom de domaine, est aussi simple qu'un autre achat en ligne.

moment du renouvellement vous courez le risque de voir votre adresse vous échapper, alors qu'elle est bien connue de vos partenaires et visiteurs. S'il n'est pas si

compliqué d'avoir une sauvegarde de son site, il ne faut pas oublier d'être préparé à un blocage temporaire de son nom de domaine.



▲ Le transfert de nom de domaine peut s'avérer complexe et source de litiges, l'indépendance n'est jamais totalement garantie.

## 8 Le business des noms de domaine

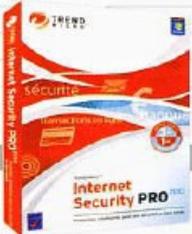
Il est de plus en plus rare d'entendre parler d'affaires concernant les noms de domaine de nos jours, après une époque où la guerre faisait rage autour des grandes marques et des grandes entreprises. Ce n'est guère qu'à l'occasion d'un événement particulier, tel les élections présidentielles à venir, que ce type d'affaire revient sur le tapis. Mais les transactions existent encore dans ce secteur et qui sait anticiper le dépôt d'un nouveau domaine porteur peut faire des affaires juteuses – ou perdre sa mise, mais l'investissement n'est pas si élevé que ça.

Cependant, les grands acteurs du Web ont aussi appris la leçon et réservent les noms de domaine correspondant à leurs projets longtemps à l'avance. Lors de leurs études sur un nouveau produit et concept, le choix de l'appellation inclut généralement une recherche sur les noms de domaines correspondant. Ce n'est donc pas un secteur si porteur, finalement ! ■

# Le classement des suites de sécurité

Tous les mois, nous vous donnons rendez-vous sur ces pages pour y trouver les meilleures suites de sécurité que nous avons pu évaluer. Pour bien comprendre ce tableau, voici tout ce qu'il faut savoir sur les tests mis en place pour ces logiciels.

Par Jean-Philippe Bay

ÉDITEUR	TREND MICRO	BITDEFENDER	AVAST!
LOGICIEL	INTERNET SECURITY PRO 2010	TOTAL SECURITY 2011	INTERNET SECURITY
Site Web	www.trendmicro.fr	www.bitdefender.fr	www.avast.com
Prix (en euros TTC)	59,95 € (3 PC, 1 an)	59,95 € (3 PC, 1 an)	54, 95 € (3 PC, 1 an)
Qualité de l'antivirus *	Tested	Advanced+	Advanced+
Pare-feu	★★★★★	★★	★★★
Impact sur le système	★	★★★★	★★★★
Impact sur la navigation	★★★★	★★★★	★★★★★
Impact sur le démarrage	★★★	★★★★★	★★
AVIS	 <p>Trend Micro Internet Suite offre avec sa version Pro un pack ultra-complet de fonctions : contrôle parental, protection des données personnelles, coffre-fort logiciel pour protéger vos fichiers les plus importants et une licence pour <i>Mobile Security</i> (Windows Mobile et Symbian). Côté interface, cette suite est bien pensée mais manque d'avertissements tant au niveau de la désactivation des composants que des virus trouvés (alertes qui n'apparaissent pas). Au niveau des performances, Trend Micro est la suite la plus lourde de notre sélection pour le système (+52%). Au niveau du démarrage de notre machine ce n'est guère mieux, nous avons compté 14 secondes de plus que notre PC de référence. En revanche, les tests d'efficacité ont mis en avant un bon comportement du pare-feu et de l'analyse virale.</p>	 <p>Avec ses trois interfaces et des vidéos pour expliquer le fonctionnement de la suite. Bitdefender Total Security 2011 joue à fond la carte de la convivialité. Côté performances, le moteur antiviral est très bien noté sur tous les sites de tests et fait partie des cinq meilleurs antimalwares du marché. La désinfection fonctionne correctement – les virus testés ont bien été supprimés – cependant Bitdefender n'a pas remis notre système en ordre. La présence de la suite a un impact limité sur le système. Les opérations sur fichiers et le surf sont ralentis d'environ 20%. C'est surtout le démarrage qui, en moyenne, s'allonge d'environ 30 secondes.</p>	 <p>Cette version 2010 accueille une nouvelle interface graphique qui donne accès à de nombreuses options sans recherche fastidieuse. Côté alerte, leur affichage est parfait : l'utilisateur sait exactement à quel problème il a affaire et l'action qui a été prise par le programme de protection. Au niveau de l'antivirus, de gros progrès ont été effectués dans la vitesse de scan et surtout dans le nombre de faux positifs (programmes légitimes pris pour un malware). Le pare-feu, lui, n'a malheureusement pas atteint le même niveau puisque seules 12 attaques de notre test (qui en comporte 34) ont été repoussées. Parmi les outils notables de cette suite, on trouve un environnement virtuel (sandbox) pour exécuter les programmes dont vous n'êtes pas sûr. Dommage que cette suite ne soit pas optimisée correctement et qu'elle n'apporte pas autant d'outils que ses principaux concurrents.</p>
LES PLUS	Vitesse d'analyse, très bonne description des virus, interface agréable	Logiciel très convivial, bon taux de détection, interface adaptable, performance des outils	Bon moteur antiviral, interface efficace et agréable, présence d'une sandbox
LES MOINS	Lourdeur sur le système et le démarrage, manque de communication de la suite	Ralentit le démarrage Protection contre le phishing faible Pare-feu à passer en mode manuel Désinfection sans rétablissement du PC	Peu de fonctionnalités supplémentaires Pare-feu trop léger
NOTATION			
PERFORMANCES	14/20	16/20	16/20
ERGONOMIE	13/20	18/20	18/20
QUALITÉ/PRIX	15/20	17/20	12/20
NOTE FINALE	14/20	17/20	14/20

\* (classement Av-Comparative.org) \*\* pas de contrôle du navigateur

- La note attribuée à l'**antivirus** découle des résultats donnés par le site AV-comparative qui réalise chaque mois des tests sur les moteurs d'antivirus. Ce site est la référence des comparateurs d'antivirus et applique une procédure complexe qui garantit des résultats fiables. « Advanced+ » correspond à la meilleure distinction. Elle est suivie par « Advanced » puis « standard ». Cette note comprend aussi les résultats de la désinfection de 10 malwares installés sur la machine de test.

- La note donnée au **pare-feu** provient de nos propres tests, elle inclut les résultats de deux tests d'attaque : 34 attaques déclinées par l'outil de Comodo (disponible sur <http://personalfirewall.comodo.com/citinfo.html>) et 10 attaques du programme d'Atelier Web ([www.atelierweb.com/awft/index.htm](http://www.atelierweb.com/awft/index.htm)), ainsi que l'évaluation des paramètres et de l'interface que propose la suite sur ce module.

- Les notes d'**impact** : les éditeurs de ces logiciels mettent l'accent sur le faible « impact » de leur programme, nous avons donc utilisé sept scripts qui reproduisent les activités affectées par la présence des applications de sécurité. Nous avons mesuré les effets du moteur d'analyse virale sur la gestion des fichiers (copie/déplacement), l'installation de programmes, la compression/décompression, l'encodage et le démarrage du système. Ces scripts nous ont aussi servi à évaluer les effets du pare-feu et des composants d'analyse du réseau sur la vitesse des téléchargements et l'affichage des pages Web. Attention, certaines suites n'ont pas de note d'impact sur la navigation car elles ne surveillent tout simplement pas ce qu'il se passe sur ce dernier... ce qui n'est pas vraiment un bon point. Tous ces tests ont été menés dans une machine virtuelle sous Windows 7 32 bits (Core 2 duo T7500, 1 Go Ram

virtuel/3 Go Ram système, SSD Crucial RealSSD C300 128 Go RealSSD).

- La note de **performance** englobe l'ensemble des résultats que nous avons obtenus avec la suite de sécurité : antivirus, pare-feu, mais aussi antispam et antiphishing. Concernant l'antiphishing, le test est réalisé sous Internet Explorer 8 avec smartscreen désactivé et avec les 10 derniers sites trouvés (et valides) sur Phishtank.com. Elle intègre aussi les indices d'impact.

- La note d'**ergonomie** est donnée suivant la facilité d'utilisation, la clarté des informations données par le logiciel. Cette note est essentielle car un bon antivirus ne peut rien faire si l'utilisateur se trompe dans le traitement qui doit être appliqué à un fichier. Il faut donc que tout soit bien expliqué et facile à utiliser.

G DATA	KASPERSKY	SYMANTEC	AVIRA
<b>INTERNET SECURITY 2011</b> <a href="http://www.gdata.fr">www.gdata.fr</a> 39,95 € (3 PC, 1 an) Advanced+ ★★ ★★ ★★ ★★	<b>INTERNET SECURITY 2010</b> <a href="http://www.kaspersky.fr">www.kaspersky.fr</a> 49,95 € (1 an, 1 PC) Advanced+ ★★ ★★ ★★ ★★	<b>NORTON INTERNET SUITE 2010</b> <a href="http://www.symantec.fr">www.symantec.fr</a> 69,99 € Advanced+ ★★ ★★ ★★ ★★ ★★	<b>AVIRA PREMIUM SECURITY SUITE</b> <a href="http://www.avira.com">www.avira.com</a> 39,95 € Advanced+ ★★ ★★ ★★ ★★
<b>AVIS</b> L'effet nouveauté s'estompe avec cette version 2011. Alors que les autres suites ont progressé, l'interface de Gdata ne change pas. Elle reste cependant facile à prendre en main. Les deux moteurs ont eux été bien améliorés et affichent des taux de détection sans précédent. Malheureusement cette performance a un prix en termes de poids pour le système et la navigation. La chasse au virus installé n'est pas non plus totalement maîtrisée par Gdata. Pour les autres fonctionnalités, le pare-feu apporte un léger plus par rapport à celui de Windows 7. Le filtre contre le phishing a su être assez réactif face aux 10 derniers sites détectés sur phishtank.com. Cette suite tient donc la route même si vous devez l'installer sur un PC assez puissant ou désactiver l'un des deux moteurs de détection.	Deux nouveautés dans cette version 2010 : un environnement sécurisé (bac à sable) pour l'exécution du navigateur Web ou d'applications douteuses et un indicateur de réputation des liens web. On retrouve le clavier virtuel pour les données sensibles (n° de carte bancaire, mot de passe), un outil de rapport des vulnérabilités des applications installées. L'ajout d'éléments surcharge un peu l'affichage des onglets. Du côté des alertes, elles manquent de clarté : impossible de savoir immédiatement si la menace a été traitée. Côté composant, le moteur antiviral a été plébiscité par le site de référence Av Comparative. L'antispam est à oublier et le pare-feu doit être paramétré pour fonctionner correctement.	Symantec a particulièrement soigné l'aspect de sa suite. L'interface est réussie et les alertes de sécurité sont un modèle du genre avec, entre autres, le nom du virus trouvé et l'origine du fichier. Le moteur de détection est très performant avec une classification « advanced+ » (98,4% des virus détectés, 4 <sup>e</sup> place sur ce test mensuel). Le pare-feu de NIS 2010 doit être paramétré de manière plus agressive pour être efficace. Nous avons testé le service de support technique intégré à l'interface. Le scénario était basé sur un problème de paramétrage du pare-feu et d'accès aux ressources de notre ordinateur à distance. Le technicien a pris la main sur notre machine et a résolu le problème en quelques minutes.	L'ajout du contrôle comportemental et l'appel au cloud pour rendre la reconnaissance des virus plus fiable donne à cette suite la capacité de stopper la quasi-totalité des malwares et de détecter la plupart des menaces à venir. Le module de réparation ne fait pas des miracles mais peut effacer les dégâts des virus les plus courants et rétablir un système mal en point. Avec le contrôle parental, l'antispam, l'antiphishing et un module de backup, cette suite propose un bon package. Il ne reste à Avira qu'à figoler un peu la finition de son produit pour qu'il entre dans le top 4.
<b>LES PLUS</b> Très bon taux de détection des malwares, interface facile à prendre en main	Anti malware performant, environnement sécurisé pour les applications douteuses, paramétrage très poussé des différents composants	Interface très bien faite, qualité du support intégré, suite très légère pour le système	Interface simple et paramétrage très complet, réparation du système en cas d'infection.
<b>LES MOINS</b> Ralentit le système La désinfection n'est pas totalement efficace	Impact sur la vitesse de navigation, principe de fonctionnement de l'antispam	Les options du pare-feu trop permissives, ralentissement de la navigation	Ralentissement important du démarrage
<b>NOTATION</b> 15/20 14/20 14/20 <b>14/20</b>	14/20 16/20 17/20 <b>16/20</b>	17/20 18/20 16/20 <b>17/20</b>	14/20 14/20 16/20 <b>15/20</b>

# STARCRRAFT 2 : WINGS OF LIBERTY

## Le tant attendu

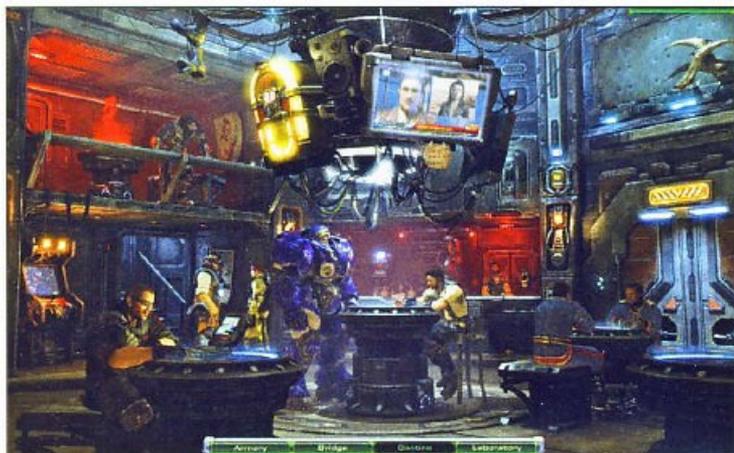
Bien qu'âgé de près d'une douzaine d'années, *Starcraft* reste toujours très pratiqué en multijoueur. Les plus « accros » n'avaient qu'une hâte, la sortie du second opus ! C'est désormais chose faite, *Starcraft 2 : Wings of liberty* réutilise les mêmes ingrédients en les améliorant.

Dans une atmosphère futuriste, *Starcraft 2* est un jeu de stratégie en temps réel qui oppose les trois races présentes dans le premier opus. Bien équilibrées, elles sont complémentaires et différentes, aussi bien dans les technologies que les unités. Vous pouvez ainsi incarner des humains, des Zergs, une race proche des insectes, et les Protoss qui disposent de hautes technologies et de pouvoirs psychiques. Ces variantes impliquent une véritable différence dans la manière de jouer et dans les stratégies à adopter.

### Une campagne bien ficelée...

La campagne met en scène les terrans et plus précisément une faction rebelle des humains. Elle suit un ancien héros de guerre du précédent opus et qui est devenu révolutionnaire suite à la trahison et aux exactions d'un ancien allié devenu

tyran empereur de la nouvelle confédération terrienne. La partie débute juste avant le retour des Zergs. Repoussés lors du précédent épisode, ils sont définitivement fâchés avec la race humaine et bien décidés à prendre leur revanche sur la elle. Bien scénarisée, la campagne bénéficie d'une difficulté réglable et accessible. Sur plus d'une vingtaine de missions, même le débutant peut s'en sortir tout en apprenant à maîtriser les différentes unités. Les objectifs sont variés et bien agencés en s'appuyant sur des cinématiques de belle facture comme à l'accoutumée chez Blizzard. Chaque mission de la campagne peut être rejouée en changeant le niveau de difficulté. Vous pouvez ainsi débloquent des hauts faits en réalisant des objectifs secondaires ou des défis durant les missions.



▲ Entre deux batailles, vous pouvez profiter du scénario et accéder à votre historique de mission pour débloquent les hauts faits.

La prise en main du jeu est facile mais le niveau en multijoueur est assez élevé et les défaites risquent d'être nombreuses pour les débutants. ►



### ...mais unique

*Starcraft 2 : Wings of Liberty* est le premier d'une série de trois épisodes qui ne traite que de la faction des Terrans avec une seule campagne disponible. Le prix par rapport au contenu proposé est assez élevé, à savoir 26 missions pour un jeu qui est vendu plus cher que la moyenne. Toutefois, toutes les races sont jouables en mode multijoueur. *Starcraft 2* reprend bon nombre d'éléments du précédent opus tout en en améliorant d'autres, à commencer par le système de jeu multijoueur Battle.net pour lequel la création d'un compte est

nécessaire. Également utilisé pour le jeu *World of Warcraft*, ce système destiné au jeu en ligne permet de créer et de rejoindre des parties très simplement tout en fédérant la communauté des joueurs. Très efficace, une partie multijoueur est lancée en deux clics. Il est aussi simple de créer une partie pour jouer entre amis car, outre la campagne réussie, c'est le mode multijoueur qui reste le principal intérêt de *Starcraft 2*. ■

Sylvain Bontoux



◀ La campagne est accessible aux joueurs de tout niveau car vous pouvez définir le niveau de difficulté avant chaque mission.

**Prix :** 60 €

**STR (STRATÉGIE TEMPS RÉEL)**

Editeur : Blizzard

### CONFIGURATION

Processeur : 2.5 GHz

Mémoire : 2 Go

Carte graphique : 512 Mo

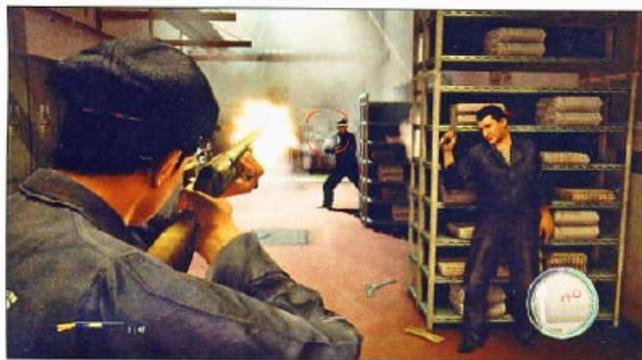
Espace disque : 12 Go

# MAFIA II

## Retour aux sources

Les joueurs attendent le retour de *Mafia* depuis des années. Pour ceux qui l'auraient oublié, *Mafia* est une sorte de *GTA* qui se déroule dans les « années 40 » avec autant de challenges et de difficultés que le *GTA* en « version moderne ». Le pari est de taille pour *Take 2* : conquérir un nouveau public et risquer de décevoir les grands anciens.

Reprenant à son compte les mouvements nés chez son cousin *GTA*, *Mafia II* permet de se cacher pour faire feu sur un ennemi. ▼



Si le premier *Mafia* n'était pas tout à fait un *GTA Like*, il faut avouer que nous espérions beaucoup voir ce second opus en prendre le chemin. Une ville de grande taille, des missions, un vrai scénario, des possibilités de personnalisation, des histoires annexes... tout cela est « proche » du concept *GTA*. Comme dans le premier épisode, l'histoire évolue dans les années 40. Vous êtes italien et, dès les premières secondes, on sait que vous n'êtes pas vraiment du côté de la loi. Sans dévoiler l'histoire, les années vont se succéder et voir s'enchaîner la guerre, la prison... et le retour aux affaires. Vito Scaletta, votre personnage, va donc tracer son chemin, un chemin signé de la pointe de la souris, et de votre main.

### Beau, fin et séduisant

*Mafia II* se prend en main en quelques minutes pour peu que l'on aime les FPS ou les *GTA Like*. Sous le charme, le joueur succombe à cette ville américaine, à cette ambiance musicale d'après-guerre, mais doit vite déchanter : *Mafia II* n'est pas aussi vaste qu'un *GTA* !



▲ Un jeu sur la mafia sans abattoirs... ne rêvez pas ! Les scénaristes n'ont pas résisté à vous organiser une visite.

Au-dessus de l'affichage de la carte, les pires indications possibles : la police vous recherche vous et votre voiture, il faut trouver un tailleur et un garagiste. ▼



Les annonces de prochains add-ons payants en sont la preuve, *Mafia II* est un peu « court ». Attention, on peut voyager dans la ville, personnaliser ses véhicules, trouver les meilleures boutiques pour s'habiller mais, dans l'ensemble, on est très loin d'un *GTA*. Pas de missions annexes ou presque pas, quelques objets à collectionner, et les deniers amassés dans vos entreprises criminelles ne servent qu'à payer vos amendes et munitions.

Heureusement, le scénario de « base » comble de bonheur tout amateur de FPS scénarisé. Riche, complet, doté de beaux rebondissements et surtout de tous les codes que l'on s'attend à trouver dans un bon jeu dédié à la Pieuvre !

Enlèvement, nettoyage, vol de voiture, braquage... les missions se succèdent et donnent vie à votre personnage et au jeu. Malheureusement, sans histoire annexe hormis la possibilité de gagner quelques sous en concassant quelques voitures ou en volant d'autres, l'effet interminable d'un *GTA* est ici absent. Aux amateurs du premier opus, ce *Mafia II* apporte un vrai plus, donne du plaisir et permet de renouer avec des sensations oubliées. Pas de conduite avec ABS, pas de voitures qui collent à la route, pas d'armes qui « explosent » tout, mais une bonne vieille Ford 40 et un simple 45. Oui, enfin un jeu où une simple balle ne tue pas ! Même si on attendait plus de la suite du mythique *Mafia*, de bons moments de plaisir sont garantis et peuvent être prolongés via les add-ons « payants » à télécharger. ■

R. C.

**Prix :** 49 €

**GTA LIKE**

**Editeur :** 2K Games

**CONFIGURATION**

**Processeur :** Multicœur à 2 GHz

**Mémoire :** 2 Go

**Carte graphique :** 3D 512 Mo

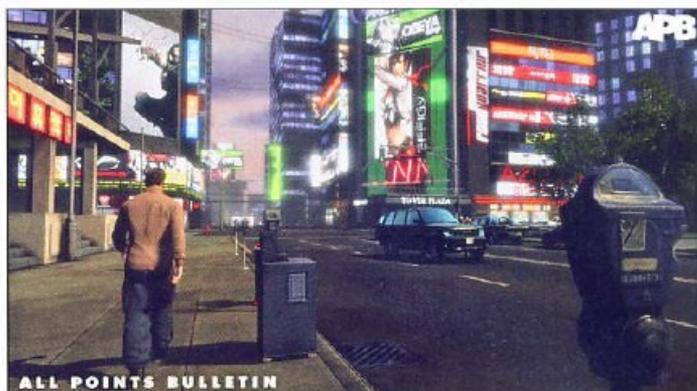
**Espace disque :** 5,9 Go

## APB ALL POINTS BULLETIN Un FPS à la sauce MMO

Electronic Art lance un jeu massivement multijoueur en ligne, sur le concept du FPS. Pour les amateurs, on pourrait dire qu'il s'agit d'une sorte de grand GTA multijoueur et persistant. Un pari plus que risqué, surtout qu'EA débute dans le domaine.

Voilà bien un jeu que tout le monde connaît et a pratiqué un jour : le gendarme et le voleur ! *APB* est de ce type. Imaginez une communauté en ligne, dans un univers persistant, les joueurs pouvant être soit agents de l'ordre, soit à la solde d'un des cartels du grand banditisme. Si ce n'est que l'on n'est pas policier mais citoyen de l'ordre, la loi permettant à un « simple » citoyen de « mater » le crime, voire un malfrat qui remplit des missions ici et là pour diverses factions.

Comme nous sommes en ligne, c'est sous forme d'abonnement ou bien d'achat d'heures de jeu que l'on prend corps dans *APB*, enfin après avoir tout de même acheté sa boîte qui contient quelques heures prépayées. Prévoyez une bonne demi-journée pour l'installation, l'enregistrement et la mise à jour des composants du jeu : c'est long, très long d'autant que la création de notre compte a rencontré quelques bugs. Une fois le camp validé, on se retrouve dans une sorte



▲ Sorte de FPS-GTA jouable en ligne sous la forme d'un MMO, *APB* offre un environnement agréable à l'œil.

de *GTA* en mode multijoueur, il faut soit se joindre à un groupe pour accomplir une mission, soit œuvrer en solitaire et dans tous les cas, l'ordinateur vous seconde au mieux. On gagne des points XP, on progresse, on ouvre des portes, mais rien n'est trop facile (à l'image de la conduite des véhicules assez hasardeuse). Pourvu que les mises à jour corri-

gent tout cela car, dans l'idée, *APB* apporte un peu de neuf dans l'univers du jeu vidéo. ■ Estelle Starck

<b>Prix :</b>	<b>49 €</b>
<b>GTA MULTIJOUEUR</b>	
Editeur :	EA Games
<b>CONFIGURATION</b>	
Processeur :	Multicœur 2 GHz
Mémoire :	2 Go
Carte Graphique :	512 Mo
Espace disque :	8,2 Go

## ART IN GAMES AIR ATTACK

### 1942 est de retour !

Hit parmi les hits, « 1942, le shoot them up vertical » vient de faire son come-back. En tout cas sur iPhone, avec un jeu reprenant les points forts du produit ancestral.

Né dans les bas-fonds des salles d'arcade, *1942* a vu sa vie continuer dans plusieurs univers (sur PC, Pocket PC, console de salon), sous son vrai nom comme sous divers noms d'emprunt – c'est-à-dire de copies. Cette fois encore, le célèbre *shoot them up vertical* nous revient sous la forme d'un clone : *Air Attack*. On survole donc un paysage et le joueur contrôle un petit avion qui va devoir détruire des objectifs au sol, en l'air et affronter le « super boss »

► Joli, amusant, *Air Attack* reprend les standards de *1942* et les adapte à l'iPhone.

de fin de niveau. Comme l'iPhone offre plusieurs modes de contrôle, le joueur aussi en profite. Soit on utilise un « joystick tactile », soit on pointe du doigt sur l'écran l'endroit où l'on veut aller avec son avion, ou encore on utilise la fonction « tilt » liée au capteur de mouvement. Un contrôle à déconseiller tellement il est plus agréable de piloter son

avion du bout du doigt. À chaque niveau, des upgrades sont disponibles – exactement comme pour *1942* – et on trouve même les alliés qui viennent se mettre en formation avec votre appareil, histoire d'élargir votre puissance de feu. Presqu'aussi addictif que son aîné, *Air Attack* propose une belle durée de vie et, mieux, différentes versions sont disponibles, de la

« Lite » totalement gratuite pour essayer à la version HD pour iPad ou iPhone 4. ■ E. S.

<b>Prix :</b>	<b>0,79 €</b>
<b>JEU</b>	
Editeur :	Art In Games
Système :	iPhone 4, 3 et 3 GS
<b>CONFIGURATION</b>	
compatible :	IOS 4
Version :	1.0
Espace disque :	43,8 Mo
Langues :	anglais



Chaque mois, Yvon Dargery revient sur les machines les plus marquantes, celles qui ont constitué la saga du PC depuis 30 ans.

## L'AVENTURE DU GRAPHIQUE

# La guerre du 3D

En marge de la guerre que se livrent Intel et AMD sur les processeurs, des nouveaux acteurs se lancent dans le déploiement des processeurs graphiques. Ceux-ci sont délaissés par les deux grands qui se préoccupent de puissance de calcul pure.

Dans les années 90, les éditeurs de logiciels ludiques se battent pour la conquête des standards de consoles de jeu, et des grands noms comme Sony et Microsoft entrent dans le petit monde dominé par Sega et Nintendo. Parallèlement, la montée en puissance des PC pousse les éditeurs à proposer des versions de leurs jeux sous Windows. Se pose alors le problème des capacités graphiques des PC pour afficher des graphismes réalistes nécessitant un calcul d'images haute définition 3D en temps réel.

### Le graphisme 2D bousculé

La voie apparemment tracée de l'évolution du graphisme semble être celle de l'augmentation de la définition, du nombre de couleurs et de la rapidité d'affichage. Le hardware fait appel au connecteur PCI puis, devant le besoin de flux importants, un bus spécialisé en graphisme : l'AGP. Le calcul de l'image en 3D réclamée par les nouveaux utilisateurs fait appel à des notions que les grands noms du graphisme d'alors ne possèdent pas toujours. Le marché est alors dominé par S3, TsengLabs ou Trident. La spécialisation tend à dissocier les fabricants de processeurs des fabricants de cartes qui intègrent ces processeurs : l'utilisateur connaît plus Diamond,

Hercules ou Paradise que S3 et TsengLabs. Cette situation masque les efforts de nouveaux acteurs se préparant à la vague 3D. Cette période met également en évidence le modèle des concepteurs « faberless » qui imaginent les processeurs et en confient la fonderie à un spécialiste comme TSMC, contrairement à Intel ou AMD qui maîtrisent la conception et la fabrication à travers leurs propres usines. S3, leader incontesté en graphisme 2D, investit dans la recherche 3D pour introduire en 1995 le processeur S3 Virge (*Virtual Reality Graphics Engine*) qui ajoutait aux performances 2D du processeur S3 Trio les primitives et l'accélérateur 3D. Détail intéressant : il reprenait strictement le pinout du TRIO64 simplifiant l'intégration par les fabricants de cartes. L'arrivée du processeur Savage en 98 continue à placer S3 dans le peloton de tête. De son côté, définitivement installé depuis 1994 dans le monde des processeurs graphiques avec le Mach64, ATI est un des deux acteurs canadiens du 3D qui, en 96, introduit le processeur 3D Rage. En ces débuts de la concentration dans le secteur, ATI achète TsengLabs (en 97) pour parfaire les fonctions 2D de ses cartes.

Matrox, autre Canadien, produisait des cartes pour applications professionnelles, la

Millennium puis la Mystique (sortie en 96) furent les premières cartes grand public du fabricant qui se différencie en produisant des cartes à son nom, incluant son processeur (baptisé MGA) et qui n'étaient pas vendues en OEM à d'autres fabricants. Deux acteurs importants firent une apparition brève : 3dfx avec son processeur Voodoo en 96 (un temps salué comme le meilleur processeur 3D) et Rendition, également américain, avec son processeur Verite 1000 à RISC. C'est Creative Labs qui inclut le premier le Verite dans ses cartes graphiques optimisées pour les jeux célèbres de l'époque (*Doom*, *Tomb Raider*...). Travaillant d'abord pour Sega, Risc acquit un savoir-faire en 3D qu'il transféra en 1997 sur le processeur Riva 128. Un peu faible face à la concurrence, il fallut attendre pratiquement 99 et l'arrivée de la GeForce 256. Et qu'en 2004, avec les GeForce 6, la position dominante de nVidia s'affirme.

### Le regroupement accéléré

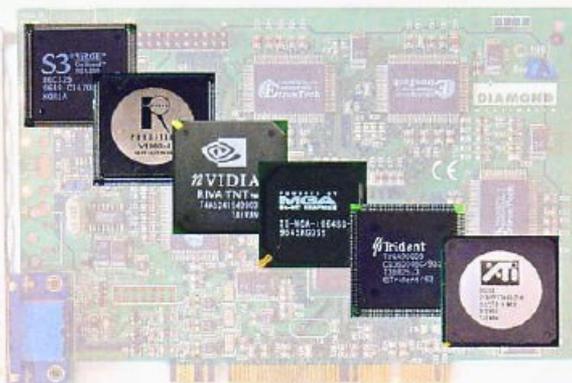
Bien vite, l'industrie comprend que le trio processeur/ processeur graphique/chipset règne sur le monde des PC, et

le nombre d'acteurs doit donc diminuer. Intel, fort de son trésor de guerre amassé pendant des décennies, met ses forces sur les trois secteurs en se limitant à des processeurs graphiques moyens, le plus souvent intégrés au chipset. AMD crée sa compétence graphique en rachetant ATI en 2006. VIA, fabricant important de processeurs et de chipsets, rachète S3 en 2001 (après avoir acquis Cyrix et IDT pour les processeurs). nVidia, seul rescapé de la grande époque (avec Matrox marginalisé), crée une division « chipsets » qui brille un certain temps pour finalement se concentrer sur les processeurs graphiques en rachetant en 2000 son concurrent 3dfx devenant pratiquement seul producteur de processeurs graphiques indépendant. ■

Yvon Dargery

### A SAVOIR

Si, dans les années 1990/2000, la carte graphique fut un composant pratiquement universel, en 2010 elle ne représente qu'une petite partie du marché, laissant peu à peu la place aux processeurs intégrés au chipset. Les super cartes graphiques d'aujourd'hui sont destinées aux joueurs et graphistes avancés prêts à mettre l'équivalent de 10 à 20% du prix de la machine sur une carte graphique d'exception.



▲ Les performances des cartes graphiques étant liées au type et à la taille de la mémoire, à la performance du convertisseur analogique, le bus choisi et l'adaptation aux standards logiciels (DirectX, OpenGL) créent des milliers de cartes différentes.



Retrouvez chaque mois, notre sélection de logiciels et bien plus encore sur notre nouveau site Internet\* :

[www.pcmagazine.fr](http://www.pcmagazine.fr)

Une seule adresse, une inscription totalement gratuite et vous recevrez par mail un lien d'activation pour accéder au site Compatibles PC Magazine.

Sélection de logiciels, carnet d'adresses, anciens numéros, mais aussi d'autres surprises viendront compléter ces pages Web dédiées à votre passion.

N'hésitez pas à nous laisser des messages pour nous permettre de vous offrir le meilleur du High Tech, aussi bien sur le papier que sur le Web !



\* Mise à jour le 30 de chaque mois

# Hiren's BootCD Trousse de dépannage

**S**i vous êtes confronté à un problème grave avec votre ordinateur, vous serez peut-être tenté, ou contraint de démarrer sur un disque de secours, un CD/DVD par exemple. Cela vous permettra ensuite de recourir à divers outils de dépannage précédemment gravés sur des CD : test de mémoire, image disque, antivirus, réparation du MBR... Plutôt que d'avoir à gérer une pile de CD de dépannage comportant chacun l'un de ces programmes de secours, utilisez *Hiren's BootCD 10.6*, un CD gratuit rempli de dizaines et de dizaines d'utilitaires valables pour quasiment toutes les circonstances. Il contient même un mini *Windows XP* parfaitement opérationnel, à s'y tromper ! Notez toutefois que tout est en anglais.

## Connectez-vous au site Hiren's BootCD

Pour télécharger *Hiren's BootCD*, connectez-vous au site de son éditeur à : [www.hiren.info/pages/bootcd](http://www.hiren.info/pages/bootcd)



Dans cette page, vous aurez déjà un bon aperçu de la liste impressionnante d'utilitaires que *Hiren's BootCD* regroupe, des utilitaires connus et éprouvés tels que *Memtest*, *Spybot*, *7-Zip*, etc., ou d'autres tels que *partition Recovery*, *KeyFinder*, *Registry Editor*, etc. Ou encore, rendez-vous sur la page :

[www.hirensbootcd.net/cd-contents/136-hbcd-106.html](http://www.hirensbootcd.net/cd-contents/136-hbcd-106.html)

Réservé aux Experts

# Traitements de texte Installez une nouvelle police

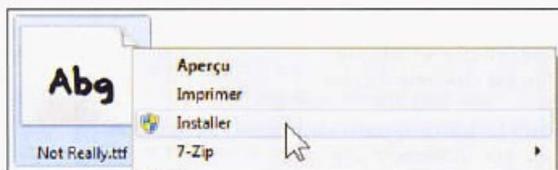
**W**indows installe normalement un certain nombre de polices. Mais, pour des besoins spécifiques, vous voudrez en utiliser d'autres, plus originales, par exemple des polices manuscrites, en relief, plus fortes ou plus larges pour des titres, etc. Vous en trouverez des milliers, gratuites, sur le Web. Il suffit de les importer, puis de les installer.



## La méthode de base

Pour installer une police que vous avez téléchargée ou que vous avez trouvée sur un CD comme il en existe encore d'ailleurs de nombreux :

- 1 Cliquez droit sur son fichier (il doit être dézippé et éventuellement déplacé s'il a été dézippé sous *Windows* en raison du mode de fonctionnement de ce programme).
- 2 Cliquez sur *Installer*.



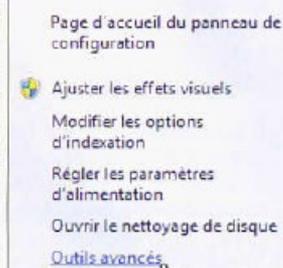
# Windows 7 Auscultez le PC avec le stéthoscope Windows

**W**indows 7 incorpore un dispositif d'auscultation du PC. Il est parfois efficace et permet d'identifier des problèmes de performances, mais ses résultats, présentés dans un rapport, laissent souvent dans l'expectative. Vous ne risquez rien à l'expérimenter.

Voir aussi  
Centre de maintenance  
Windows Update  
[Informations et outils de performance](#)

## Créer un rapport

- 1 Cliquez sur le bouton *Démarrer*, puis sur *Panneau de configuration*.
- 2 En affichage par catégorie, cliquez sur *Système et sécurité*.
- 3 Dans la nouvelle fenêtre qui apparaît, titrée *Système et sécurité*, cliquez sur *Système*.

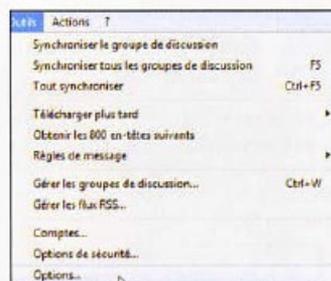


- 4 La fenêtre *Informations système générales* s'ouvre. Dans le volet gauche et tout en bas, cliquez sur *Informations et outils de performance*.
- 5 La fenêtre *Évaluez et améliorez les performances de votre ordinateur* s'affiche. Dans son volet gauche, cliquez sur *Outils avancés*.
- 6 La fenêtre *Outils avancés* apparaît. Tout en bas, cliquez sur *Créer un rapport sur l'intégrité du système*.

Réservé aux Experts

# Windows Live Mail Le texte reçu n'apparaît pas dans la réponse

**L**orsque vous répondez à un message, le texte d'origine que vous avez reçu doit normalement figurer dans votre réponse. S'il n'apparaît pas après que vous ayez cliqué sur *Répondre*, vous avez certainement modifié malencontreusement un paramètre. Il faut alors le rétablir.



## Cochez la case d'inclusion du message d'origine

- 1 Ouvrez *Windows Live Mail*.
- 2 Cliquez sur le menu *Outils*, puis sur *Options*.
- 3 La boîte de dialogue *Options* s'affiche.
- 4 Cliquez sur son onglet *Envoi*.
- 5 Sous la section *Envoi*, cochez la case *Inclure le message d'origine dans la réponse*.
- 6 Cliquez sur le bouton *Appliquer*, puis sur le bouton *OK*.

## N'utilisez pas le HTML pour le courrier

Profitez de la présence de cette boîte de dialogue des options pour examiner ses autres paramètres et les adapter à vos goûts.



**Via le Panneau de configuration**  
 En variante, vous pouvez passer par le **Panneau de configuration** :

- 1 Cliquez sur **Démarrer** puis sur **Panneau de configuration**.
- 2 Passez en mode icônes et cliquez sur **Polices**. Le dossier des polices s'affiche.

Placez en regard le dossier dans lequel se trouve le fichier dézippé de la police à installer et faites glisser ce dernier dans le dossier des polices.

**Directement dans le dossier des polices**

Ou bien encore, vous pouvez procéder ainsi :

- 1 Ouvrez le dossier des polices, probablement à : **C:\Windows\Fonts**
- 2 Affichez la nouvelle police, dans **Ordinateur**, par exemple.
- 3 Faites glisser la nouvelle police dans le dossier **Polices**.

**Supprimez une police**

- 1 Ouvrez le dossier des polices, probablement à **C:\Windows\Fonts**
- 2 Cliquez sur la police à supprimer. Pour sélectionner plusieurs polices à la fois, maintenez la touche **Ctrl** enfoncée et cliquez ensuite sur chacune d'entre elles.
- 3 Dans la barre d'outils, cliquez sur le bouton **Supprimer**.



**Gravez le fichier de dépannage**

La procédure est ensuite simple :

- 1 Téléchargez le fichier .zip de **Hiren's BootCD** sur votre disque dur.
- 2 Dézippez-le en faisant un clic droit dessus et en cliquant sur **Extraire tout**.
- 3 Dans la liste des fichiers dézippés, vous trouvez le fichier ISO nommé **Hiren's BootCD.10.6.iso**.
- 4 À l'aide de votre programme de gravure habituel, gravez cette image iso sur un CD.



**Dépannez-vous**

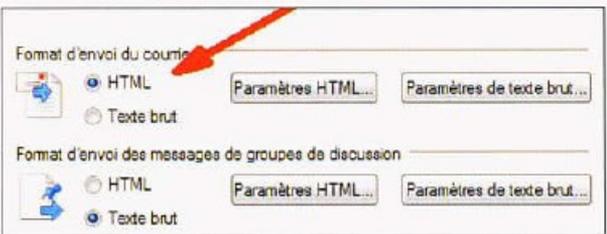
Après quoi, en cas de grosse difficulté avec un ordinateur :

- 1 Insérez le CD de **Hiren's BootCD** dans son lecteur.
- 2 Redémarrez l'ordinateur sur ce CD.
- 3 Utilisez les écrans qui s'affichent pour naviguer ou lancer les utilitaires en fonction de vos besoins.

Si vous entendez être efficace, il vous faudra, avant tout besoin, partir à la découverte de ces utilitaires et apprécier ce qu'ils savent et peuvent faire. Cela vous évitera toute hésitation le moment venu.



En particulier, passez dans la section du bas, **Format d'envoi du courrier**. Vous disposez de deux formats :

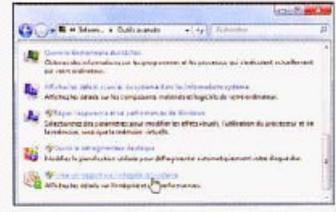


Le format **HTML** – HTML signifie Hypertext Markup Language ; c'est le nom du langage utilisé sur le Web. Si vous sélectionnez ce format en cliquant sur son bouton, vous disposez de tous les outils de mise en forme de votre texte, ce qui permet de nombreuses fantaisies.



Le format **Texte brut** – Il s'agit, cette fois, d'un format de texte qui ne supporte plus des mises en forme. C'est moins séduisant. Il s'applique à vos réponses à la condition que la case de l'option **Répondre aux messages en utilisant leur format d'origine** ne soit pas cochée.

Réservez le format **Texte brut** aux messages que vous échangez avec les groupes de discussion qui, souvent, n'acceptent pas le HTML. Certains même, mais cela devient plutôt rare, ne supportent pas les caractères accentués. Après toute modification, cliquez sur le bouton **Appliquer**, puis sur le bouton **OK**, puis fermez **Windows Live Mail** et rouvrez-le.



**Windows 7** collecte des informations sur votre PC. Le programme présente ensuite un rapport détaillé après quelques minutes. Chaque avertissement est suivi de conseils d'optimisation.

Ce rapport présente de très nombreuses rubriques à examiner avec attention, ce qui demande souvent des connaissances approfondies. Les principales rubriques sont :

- **Rapports de diagnostics du système.**
- **Résultats du diagnostic.**
- **Configuration du logiciel.**
- **Configuration matérielle.**
- **Processeur.**



- **Réseau.**
- **Disque.**
- **Mémoire.**
- **Statistiques de rapport.**

Il vous appartient de les ouvrir à tour de rôle afin d'en examiner le contenu. N'en tirez pas de conclusions hâtives et songez que le programme n'est pas infallible.

# Office 2010

## Choisissez votre version

La suite *Office 2010* a été commercialisée à l'été 2010 par Microsoft. Elle comprend les éditions suivantes ainsi commentée par Microsoft. Les prix sont purement indicatifs :



- *Office Famille et Étudiant* : pour une gestion simplifiée du foyer et des travaux scolaires. Prix : 140 € ttc.
- *Office Famille et Petite Entreprise* : pour accomplir toutes vos tâches depuis quasiment tous les emplacements. Prix : 380 € ttc.
- *Office Professionnel* : des outils adaptés pour accroître l'efficacité de votre entreprise. Prix : 700 € ttc.
- *Office Professionnel Éducation*, réservée aux étudiants et enseignants, pour 69 € sur le site :

[www.microsoft.com/student/office/fr-fr/default.aspx](http://www.microsoft.com/student/office/fr-fr/default.aspx)

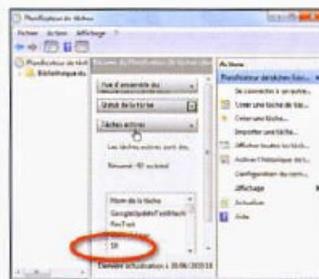
Ces éditions regroupent, selon version, les programmes suivants :



- *Word 2010* : traitement de texte pour transformer vos idées en documents texte de qualité et d'aspect professionnel.

# Windows 7

## Planifiez l'enregistrement des points de restauration

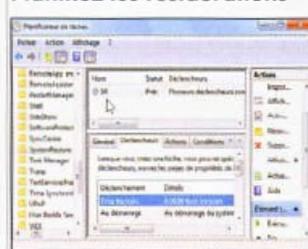


Vous pouvez planifier la création des points de restauration, surtout pour rendre plus efficace la restauration des versions antérieures des fichiers ou des dossiers.

### Ouvrez le planificateur de tâches

- 1 Cliquez sur le bouton *Démarrer*, puis sur *Tous les programmes*.
- 2 Cliquez sur *Accessoires*, puis sur *Outils système*.
- 3 Cliquez sur *Planificateur de tâches*. La fenêtre du planificateur s'ouvre.

### Planifiez les restaurations



- 1 Dans la fenêtre du planificateur et dans sa liste du bas, sous la rubrique *Tâches actives*, repérez celle dénommée *SR*, contraction de *System Restore*, la séquence qui crée des points de restauration.
- 2 Double-cliquez dessus : le contenu de la fenêtre se modifie.



Experts  
Réservé aux

# VLC Media Player

## Installez le lecteur le plus efficace



L'excellent lecteur multimédia *VLC* apparaît comme une heureuse alternative à *Windows Media Player* qui est, lui, incorporé dans *Windows*. Ce qui le distingue essentiellement est le fait qu'il est très efficace, sachant quasiment tout lire sans que vous vous embarrasiez de problèmes horribles de codecs. Tout ou quasiment tout est déjà incorporé. Outre cela, il est extrêmement léger et réduit la consommation en ressources du système, ce qui permet de le faire parfaitement fonctionner en arrière-plan ou sur des systèmes à la puissance modeste. *VLC Media Player* est ainsi capable de lire les formats audio et vidéo les plus répandus de façon totalement autonome et avec une excellente qualité : Mpeg-1, Mpeg-2, Mpeg-4, DivX, AAC, MP3, OGG, AVI, WMV, MOV, etc. Sa récente version 10 (printemps 2010) incorpore, de plus de nombreuses fonctions nouvelles.

### Installez VLC

Mais peut-être le connaissez-vous déjà ? Sinon, n'hésitez pas à l'essayer, pour le moins. Il est gratuit, en français, et vous pouvez le télécharger depuis le site : <http://vlcmediaplayer.fr2010.net/?a=e+Vlc>



# Google Earth

## Explorez la lune

C'est fou tout ce que permet *Google Earth*. Par exemple, explorer aussi la lune !

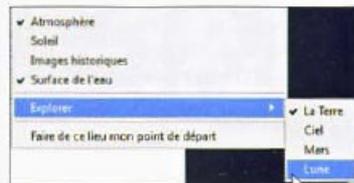


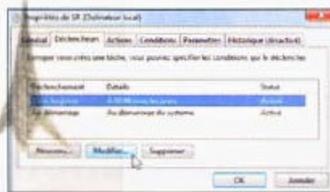
### Téléchargez l'explorateur géographique

- 1 Ouvrez votre navigateur et rendez-vous sur le site de Google à : [www.google.fr](http://www.google.fr)
- 2 Sur la ligne de menus, cliquez sur *Plus*, puis sur *Et encore plus*.
- 3 Cliquez sur *Earth* et installez ce programme, stupéfiant à bien des égards.

### Jouez les explorateurs

Pour explorer la lune :  
 1 Ouvrez *Google Earth*.  
 2 Cliquez sur son menu *Affichage*, sur *Explorer*, puis sur *Lune*. Vous y êtes ! Le volet gauche liste une collection de visites possibles, tandis que certains choix affichent des vidéos complémentaires. Vous pouvez ainsi revivre les missions Apollo, circuler sur notre satellite, agrandir ce qui vous paraît intéressant, etc.

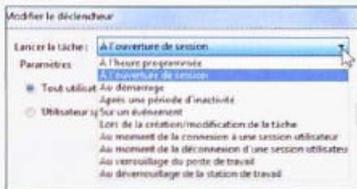




- ❶ Cliquez sur l'onglet **Déclencheurs** pour afficher les détails.
- ❷ Sélectionnez **Tous les jours**.
- ❸ Double-cliquez sur la ligne supérieure **SR**, cette fois, pour modifier la programmation.

La boîte de dialogue **Propriétés de SR** apparaît.

- ❹ Cliquez sur l'onglet **Déclencheurs**.
- ❺ Cliquez sur le bouton **Modifier** et définissez les horaires et les dates. Ou encore, ouvrez la liste **Lancer la tâche**, et sélectionnez directement l'option de votre choix, par exemple **À l'ouverture de session**.



- ❻ Cliquez sur **OK**.
- ❼ Si vous voulez ajouter une autre programmation, cliquez sur le bouton **Nouveau** et définissez-la de la même façon.

### Où sont stockées les données de restauration ?

Par défaut, les données de restauration sont obligatoirement stockées dans :

C:\System Volume Information

Où C: est la lettre du disque système. Chaque point de restauration est enregistré dans son propre dossier sous un nom peu explicite comportant 32 caractères. Ce nom est défini comme un **GUID** (*Globally Unique Identifier*, identificateur global unique). Ces dossiers ne sont pas accessibles, même aux administrateurs (sauf au compte d'installation).

Dans le registre, les paramètres de restauration sont stockés dans la clé :

HKEY\_LOCAL\_MACHINE\Software\Microsoft\WindowsNT\CurrentVersion\SystemRestore\



- **Excel 2010** : tableur disposant de puissants outils d'analyse.
- **PowerPoint 2010** : logiciel de présentation pour transformer vos idées en présentations efficaces.
- **OneNote 2010** : pour collecter vos informations dans un emplacement unique et facilement localisable.
- **Outlook 2010** : logiciel de communication permettant de rester connecté à vos sources grâce aux tout derniers outils de messagerie électronique et de calendrier.
- **Access 2010** : base de données relationnelles pour maîtriser le suivi des informations importantes et engendrer des rapports grâce à la convivialité de ses outils.
- **Publisher 2010** : pour créer des publications et des documents marketing de qualité professionnelle.

Le tableau suivant caractérise le contenu de chacune des éditions, l'étoile indiquant la présence du programme.

Version 2010	Famille et Etudiant	Famille et Petite Entreprise	Professionnelle et Enseignement
Word	*	*	*
Excel	*	*	*
PowerPoint	*	*	*
OneNote	*	*	*
Outlook		*	*
Access			*
Publisher			*

Par ailleurs, Microsoft a mis en ligne des versions allégées et gratuites de *Word*, *Excel*, *Powerpoint* et *OneNote* sous le nom d'**Office Web Apps**. Ouvertes aux possesseurs d'un compte *Windows Live ID*, elles se veulent un complément d'*Office 2010* et rivalisent avec les *Google Docs* de *Google*. Vous pouvez vous inscrire et les découvrir à partir du site : [www.live.com](http://www.live.com)



### Visites guidées

Vous pouvez également, en cliquant dans le volet gauche sur *Human Artifacts*, ouvrir la liste des pays contribuant à cette exploration : les USA, la Russie, la Chine, l'Europe, les Indes et le Japon. De nombreux liens vous mènent à des sites complémentaires fournissant davantage d'information, des vidéos ou des images. Vous pourriez aussi commencer par une visite guidée en cliquant sur *Guided Tours*. C'est à la fois passionnant et stupéfiant.



Téléchargez-le, installez-le et ouvrez-le. Son écran, hors lecture, apparaît sobre.

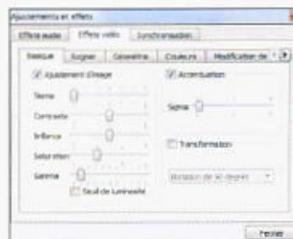


### Visionnez une vidéo

- ❶ Cliquez sur son menu **Média**, puis sur **Ouvrir un fichier**, ou plus rapidement, appuyez sur **CTRL+O** (la lettre o et non le chiffre zéro).
- ❷ Une fenêtre de sélection s'affiche. Naviguez dans vos dossiers et double-cliquez sur le fichier à ouvrir. **VLC** l'exécute aussitôt. Vous disposez des outils courants pour piloter votre vidéo et de multiples réglages supplémentaires.

### De multiples fonctions

Vous découvrirez bien d'autres fonctions que **VLC** est capable d'exécuter, aussi bien en audio qu'en vidéo. Ce lecteur tout en un prend désormais en charge le décodage de la haute définition le H.264 et le VC-1, les formats standards du Blu-Ray, ainsi que le Mpeg-2. En outre, il propose aussi le décodage de flux réseau pour visionner n'importe quelle WebTV, par exemple, la diffusion en streaming multi-protocole, le codage à la volée, la gravure de CD et DVD, etc. Il permet aussi le **timeshifting** (la mise en pause d'un flux en streaming), la lecture du Blu-Ray et les formats HD, et son interface peut être personnalisée. Il gère l'accélération matérielle pour les contenus HD avec les cartes nVidia.



# Windows 7

## Supprimez les points de restauration

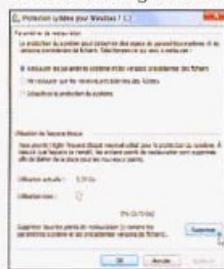
**A**vec Windows 7, on peut supprimer directement tous les points de restauration sans désactiver la protection système. Vous regagnez ainsi de la place sur le disque. Soyez quand même prudent, car ces points de restauration ont du bon et ont souvent sauvé des utilisateurs intrépides.



### Supprimez tous les points de restauration

- 1 Cliquez sur **Démarrer**, puis sur **Panneau de configuration**.
- 2 En affichage par catégorie, cliquez sur **Système et Sécurité**.
- 3 La fenêtre **Système et Sécurité** s'ouvre. En son centre, cliquez sur **Système**. La fenêtre **Informations système générales** s'affiche.
- 4 Dans son volet gauche, cliquez sur **Protection du système**. La boîte de dialogue de même nom s'ouvre.
- 5 Sous l'onglet **Protection du système**, assurez-vous que la protection système est bien activée sur le disque système.
- 6 Cliquez ensuite sur le bouton **Configurer**.
- 7 La boîte de dialogue **Protection système** pour apparaît.
- 8 Pour supprimer la totalité des points de restauration, tout en bas, cliquez sur le bouton **Supprimer**, puis sur **Appliquer**.

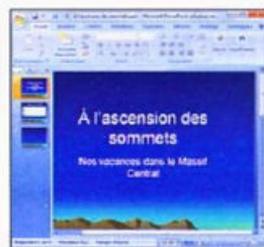
Réservez aux Experts



# PowerPoint 2007

## Gravez votre présentation

**V**ous avez préparé une présentation avec **PowerPoint 2007**. Vous voulez maintenant la graver sur un CD ou encore la copier sur un disque externe ou une clé USB. Cela, sans oublier tous ses fichiers associés, notamment audio et vidéo. De plus, pour pouvoir projeter votre présentation sans qu'il soit besoin de disposer de **PowerPoint**, vous incorporerez la **Visionneuse Microsoft Office PowerPoint 2007** à votre gravure.



### Copiez votre présentation

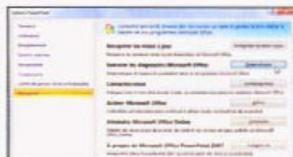
- 1 Ouvrez votre présentation.
- 2 Si vous souhaitez la copier sur le réseau ou sur une clé USB, passez à l'étape suivante. Si vous copiez sur un CD, insérez le CD dans son lecteur.
- 3 Cliquez sur **Microsoft Office**, pointez sur la flèche en regard de **Publier**, puis cliquez sur **Package pour CD-Rom**. Si le programme vous propose d'ajouter quelques fichiers pour la compatibilité, cliquez sur **OK**.
- 4 Dans la boîte de dialogue **Package pour CD-Rom**, nommez le CD-Rom, attribuez un nom au CD ou au dossier dans lequel vous voulez copier la présentation.
- 5 Pour ajouter une présentation, cliquez sur **Ajouter des fichiers**, sélectionnez la présentation à ajouter, puis cliquez sur **Ajouter**. Répétez l'opération pour chacune des présentations concernées. Vous pouvez ajouter au package d'autres fichiers associés dans un format autre que **PowerPoint**. Ces fichiers

# Microsoft Office 2007

## Réparez les programmes

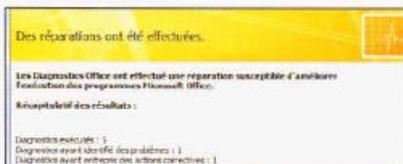
**V**ous constatez que des programmes de la collection **Microsoft Office** se bloquent ou fonctionnent mal. Vous ne risquez rien à tenter de les réparer avant de prendre des mesures plus draconiennes. Pour cela, il faut lancer les **Diagnostics Microsoft Office**, une série de tests destinés à rechercher les raisons pour lesquelles l'ordinateur réagit mal, se bloque ou se ferme anormalement. Ces tests peuvent résoudre certains problèmes directement et identifier les procédures permettant de les résoudre. Dans les versions antérieures d'**Office**, cette fonction se dénommait **Détecter et réparer**.

La durée d'exécution de ces tests peut être de 15 minutes ou plus. Ils risquent de ne pas être exécutés efficacement si vous êtes connecté au système à l'aide des services **Terminal Server** ou du **Bureau à distance**. Lors de l'exécution du test, vous serez peut-être invité à insérer le disque d'installation de **Microsoft Office** (vérifiez que vous êtes en possession de ce disque ou que vous avez accès au partage réseau à partir duquel vous avez installé **Office**).



### Access, Excel, PowerPoint ou Word

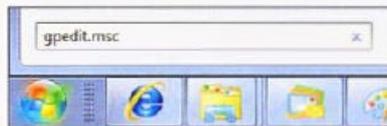
- 1 Ouvrez l'un de ces programmes, cliquez sur le bouton **Microsoft Office** puis, tout en bas, sur **Options**.
- 2 Cliquez sur **Res-sources** et sur **Diagnostiquer**.



# Windows 7

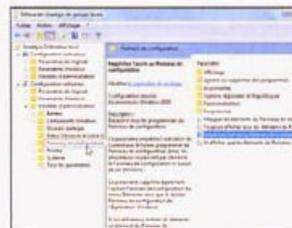
## Interdisez l'accès au Panneau de configuration

**P**our des raisons de sécurité, vous souhaitez interdire l'accès au **Panneau de configuration**. Toute modification sera ainsi impossible. Pour ce faire, il faut modifier un paramètre dans la **Stratégie de groupe locale**. Ce paramètre empêche la commande **control.exe** qui ouvre le **Panneau de configuration** de s'exécuter. Il supprime du même coup le **Panneau de configuration** dans le menu **Démarrer**.

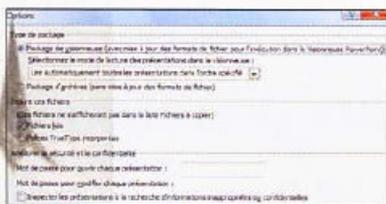


### Accédez à la stratégie de groupe locale

- 1 Cliquez sur le bouton **Démarrer** et, dans la zone de recherche, tapez : **gpedit.msc**
- 2 Appuyez sur **Entrée**. L'éditeur de stratégie de groupe locale s'ouvre.
- 3 Dans la colonne gauche de cette fenêtre, ouvrez la liste **Configuration utilisateur**, puis ouvrez **Modèles d'administration**.
- 4 Cliquez sur **Panneau de configuration**.
- 5 Dans le volet droit, double cliquez sur **Empêcher l'accès au Panneau de configuration**.
- 6 La fenêtre de même nom s'affiche. En haut et à gauche, vous constatez que la valeur



Réservez aux Experts



seront copiés, mais la *Visionneuse Office PowerPoint 2007* ne sera pas en mesure de les lire. Par ailleurs, si vous ajoutez plusieurs présentations, leur

lecture s'effectuera dans l'ordre de la liste *Fichiers à copier*. Pour changer l'ordre, sélectionnez une présentation, puis cliquez sur les boutons fléchés pour la déplacer vers le haut ou vers le bas de la liste.

② Cliquez sur *Options* et, sous *Type de package* :

• Pour préciser le mode de lecture d'une présentation dans la *Visionneuse*, sélectionnez *Package d'archives* (sans mise à jour des formats de fichier), puis choisissez une option dans la liste *Sélectionnez le mode de lecture des présentations dans la visionneuse*.

• Pour créer un package compatible pour les utilisateurs disposant de *PowerPoint* ou de la *Visionneuse PowerPoint* sur leur ordinateur, cliquez sur *Package d'archives* (sans mise à jour des formats de fichier).

③ Sous *Inclure ces fichiers*, cochez les cases *Fichiers liés* et *Polices TrueType incorporées*.

④ Si vous souhaitez demander aux autres utilisateurs de fournir un mot de passe avant d'ouvrir l'une des présentations copiées, sous *Améliorer la sécurité et la confidentialité*, tapez-le ou les mots de passe nécessaires. Pour rechercher dans votre présentation les données masquées et les informations personnelles, cochez la case *Inspecter les présentations à la recherche d'informations inappropriées ou confidentielles*.

⑤ Fermez la boîte de dialogue *Options* avec *OK* puis, de retour dans la boîte de dialogue précédente, cliquez sur *Copier dans un dossier*, entrez le nom et l'emplacement du dossier ou recherchez-le. Si vous copiez votre présentation sur un *CD-ROM*, cliquez sur *Copier sur le CD-Rom*. Cliquez sur *OK*.

Tous les points de restauration sont supprimés.

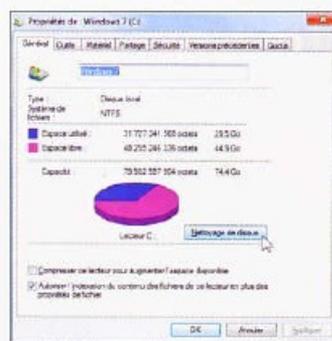
**Supprimez tous les points de restauration sauf le plus récent**

Si vous souhaitez supprimer tous les points de restauration à l'exception du plus récent que vous entendez conserver, il faut procéder autrement :

① Cliquez sur le bouton *Démarrer*, puis sur *Ordinateur*.

② Faites un clic droit sur le disque système pour afficher son menu contextuel.

③ Cliquez sur *Propriétés*. La boîte de dialogue des propriétés du disque s'ouvre.



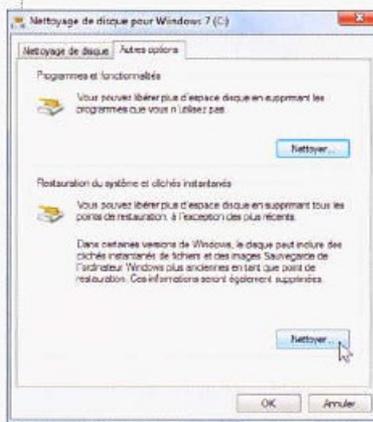
④ Sous son onglet *Général*, cliquez sur le bouton *Nettoyage de disque*.

⑤ Cliquez sur le bouton *Nettoyer les fichiers système*.

⑥ Un instant après, la boîte de dialogue réapparaît avec un onglet *Autres Options*.

⑦ Sous *Restauration du système et clics instantanés*, cliquez sur le bouton *Nettoyer*.

Les points de restauration seront tous supprimés, à l'exception du plus récent.



par défaut est *Non configuré*.

① Cliquez sur la case *Activé* pour la cocher.

② Cliquez sur le bouton *Appliquer*, puis sur *OK* pour valider.

③ De retour dans la fenêtre précédente, cliquez sur le menu *Fichier*, puis sur *Quitter*.



**Vérifiez que le panneau ne s'affiche plus**

Dès lors, le *Panneau de configuration* est supprimé du menu *Démarrer*. Si vous tentez d'y accéder par une voie détournée, par exemple en entrant *Panneau de configuration* dans le champ de recherche du menu *Démarrer*, vous vous faites rejeter par un message d'erreur.



**Rétablissez l'affichage du panneau**

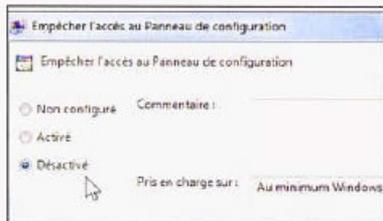
Pour permettre de nouveau l'affichage du *Panneau de configuration* :

① Reprenez la procédure ci-dessus.

② Cochez la case *Désactivé* dans la fenêtre *Empêcher l'accès au panneau de configuration*.

③ Cliquez sur le bouton *Appliquer*, puis sur *OK*.

④ De retour dans la fenêtre précédente, cliquez sur le menu *Fichier*, puis sur *Quitter*.



① Cliquez sur *Continuer*, puis sur *Démarrer les diagnostics*. Ils peuvent demander une quinzaine de minutes. À leur issue, une fenêtre de compte-rendu s'affiche.

**InfoPath, OneNote, Outlook, Publisher, Project, SharePoint Designer ou Visio**

① Dans le menu *Aide*, cliquez sur *Diagnostics Office*.

② Cliquez sur *Continuer*, puis sur *Démarrer les diagnostics*.

**Diagnostiquez sans démarrer un programme**

Vous pouvez exécuter les *Diagnostics Office* même si vous ne parvenez pas à exécuter un programme *Office* :

① N'ouvrez aucun programme *Office* et, sous *Windows*, cliquez sur le bouton *Démarrer*, puis sur *Tous les programmes*.

② Cliquez sur *Microsoft Office*, sur *Outils Microsoft Office*, puis sur *Microsoft Office Diagnostics*.

Les *Diagnostics Office* sont les suivants :

• **Diagnostic de l'installation** : vérifie si les fichiers sont corrompus et contrôle les paramètres du registre dans votre installation *Microsoft Office System 2007*. Ils peuvent être endommagés par des malfaisants ou par du matériel défaillant ou mal configuré.

• **Diagnostic du disque** : vérifie que votre disque dur ne présente aucun problème et recherche en particulier les erreurs consignées par le journal des événements système de *Windows* et par la fonction *SMART (Self-Monitoring, Analysis and Reporting Technology)* de votre disque dur.

• **Diagnostic de la mémoire** : vérifie l'intégrité de la mémoire vive (RAM) de l'ordinateur.

• **Diagnostic des mises à jour** : vérifie si votre ordinateur est à jour et comporte les *Service Packs* gratuits de Microsoft. Ce test s'exécute uniquement si vous l'activez.



# ABONNEZ-VOUS !

www.pcmagazine.fr

Compatibles  
N°255 • mensuel • Juin 2010  
**PC**  
magazine  
LA RÉFÉRENCE DES UTILISATEURS AUTEURS

**COMPARATIF**  
Faut-il encore  
imprimer ses  
photos 10x15 ?  
LES MEILLEURES  
IMPRIMANTES À L'ESSAI

Toutes les solutions  
**AMÉLIOREZ  
VOTRE  
PORTABLE**  
Mémoire, disque dur, écran, processeur, OS...  
Jusqu'à 50% de performances en plus !

Premier contact !  
**iPad**  
p.12

ENQUÊTE  
**DE A À Z : COMMENT RÉUSSIR  
SON SITE INTERNET PRO**

**INTERNET**  
Devenez un  
professionnel de  
**twitter**

**COMPARATIF**  
Les cartes  
mémoire  
Performances,  
capacités, le bon choix

**PRATIQUE**  
Sauvegardez  
votre  
Windows  
Phone

OFFRE PASSION

1 an  
12 numéros

**51€**

au lieu de ~~66€\*~~

**15€**  
D'ÉCONOMIE

## LES AVANTAGES DE VOTRE ABONNEMENT

- économie de prix maximale
- confort de recevoir votre magazine chez vous, en avant-première
- sécurité : pas de risque de rater un numéro
- un service abonnements à votre écoute : 01 47 56 54 00 (numéro non surtaxé) ou abo@editions-lariviere.fr

Compatibles  
**PC**  
magazine

Abonnez-vous maintenant au verso !

# ABONNEZ-VOUS !

www.pcmagazine.fr

Compatibles N°265 • Mercredi 4 Juin 2010

## PC magazine

LA REVUE DES ULTIMES NOUVEAUTES

**COMPARATIF**  
Faut-il encore imprimer ses photos 10x15 ?  
**LES MEILLEURES IMPRIMANTES A L'ESSAI**

Toutes les solutions  
**AMÉLIOREZ VOTRE PORTABLE**  
Mémoire, disque dur, écran, processeur, OS...  
Jusqu'à 50% de performances en plus !

Premier contact !  
**iPad**  
p.12

ENQUÊTE  
**DE A À Z : COMMENT RÉUSSIR SON SITE INTERNET PRO**

**INTERNET**  
Devenez un professionnel de **twitter**

**COMPARATIF**  
Les cartes mémoire  
Performances, capacités, le bon choix

**PRATIF**  
Savoir votre Wind Phone

**15€ D'ÉCONOMIE**

## OFFRE PASSION

Chaque mois, retrouvez le «Labo PCMAG», des dossiers techniques complets, des rubriques pratiques...

Recevez 12 numéros pour

**51€**  
seulement  
au lieu de ~~66€\*~~

Abonnez-vous également sur  
[www.pcmagazine.fr](http://www.pcmagazine.fr)

## JE M'ABONNE !

Bulletin à renvoyer avec votre règlement à : **COMPATIBLES PC MAGAZINE** - Service Abonnements  
6 rue Olof Palme - 92587 Clichy cedex. Tel : 01 47 56 54 00 (numéro non surtaxé)

**PCmagazine**

**1 an** soit 12 numéros de Compatibles PC Magazine au prix exceptionnel de **51€** au lieu de 66€

Règlement à l'ordre des Editions Larivière :

Chèque bancaire

CCP Paris 115 915 A 020

N'oubliez pas d'inscrire le nom de la revue et votre téléphone sur votre formulaire.

CB : N°

expirant le 20



Pour plus de sécurité, notez les 3 derniers chiffres du N° inscrit au dos de votre carte, sous la bande magnétique :



signature et date (obligatoires) :

746P109C

Courriel : .....@.....

Nom :

Prénom :

Adresse :

Code postal :

Pays :

Ville :

Téléphone :

Abonnement à l'international :  
[abo@editions-lariviere.fr](mailto:abo@editions-lariviere.fr)

Oui, je souhaite recevoir les offres commerciales des Editions Larivière à mon adresse courriel. Tarif France 2010. Offre valable jusqu'au 31/12/2010. Vous pouvez acquérir séparément chacun des numéros de Compatibles PC Magazine au prix de 5,50€. L'abonnement prendra effet dans un délai maximum de quatre semaines à compter de la date de validation de votre commande par nos services. \*Prix de vente au numéro. Conformément à la loi informatique et libertés du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux données vous concernant. Ces données sont susceptibles d'être communiquées à des organismes tiers sauf si vous cochez la case ci-après